

国立西洋美術館 収集の概要（令和7年度）

国立西洋美術館は、中世から20世紀半ばに至る西洋美術の流れを概観するコレクションの形成を長期目標として、優れた西洋美術作品の収集に努めている。

イタリア・バロックを代表する画家の一人であるジョルダナーノの優作《マギの礼拝》や、ドイツ・ルネサンスの肖像画の典型を示すアムベルガーの女性像を購入できたことは、コレクションにさらなる厚みと文脈の多様化をもたらした。版画作品の購入も継続して着実に進めている。なかでも《医師ガシエの肖像（パイプを持つ男）》は、ファン・ゴッホとその支援者との関係のみならず、20世紀初頭の日本人芸術家たちとの交流を伝える学術的意義の高い作品であり、今後の研究や展示へのさまざまな活用が期待できる。また、この作品は日本国内に長く保管されていたもので、今回の購入にはこうした重要作品の海外流出を防いだという意義も見出せる。

国立西洋美術館 美術作品購入一覧（令和7年度）

	＝特別予算購入		
1		種別：絵画 作者名：ルカ・ジョルダナーノ（1634 - 1705） 作品名：マギの礼拝 制作年：c. 1687-1689 材質・形状：油彩・カンヴァス 寸法：112×210cm 解説：後期バロック絵画を代表するナポリ出身の画家ルカ・ジョルダナーノの重要作。同ジャンルはこれまでに収蔵がなく、これによりバロックからロココへの美術の史的展開がより明確に示すことができるようになる。 取得額：319,304,400円 展示予定：本館で展示中。	
2		種別：絵画 作者名：クリストフ・アムベルガー（c. 1505 - 1561/1562） 作品名：バルバラ・シュヴァルツの肖像 制作年：1542年 材質・形状：油彩・板 寸法：72×61.2cm 解説：ルネサンス期のドイツの経済的／文化的中心地のひとつだったアウクスブルクが生んだ最高の肖像画家というべきアムベルガーのきわめて重要な作品。 取得額（円）：317,303,800円 展示予定：本館で展示中。	
3		種別：絵画 作者名：モーリス・ドニ（1870 - 1943） 作品名：海辺のシャグマユリの聖母 制作年：1917年 材質・形状：油彩・カンヴァス 寸法：52×63.5 cm 解説：19世紀フランス、ナビ派の代表的画家による油彩画。聖母子像に重ねて自身の家族を描いた、この画家に典型的な作品。松方旧蔵作品。 取得額（円）：6,600,000円 展示予定：計画中	
4		種別：版画 作者名：ゼーバルト・ベーハム（1500 - 1550） 作品名：荊冠のキリストの頭部 制作年：c. 1520 材質・形状：木版 寸法：42.8×32.4cm（画枠）、50.2×3.35cm（紙） 解説：アルブレヒト・デューラーの芸術を複雑に受容した作品であり、16世紀ドイツの木版画のありかたをよく伝える好例。 取得額（円）：4,065,741円 展示予定：計画中	
5		種別：版画 作者名：レンブラント・ファン・レイン（1606 - 1669） 作品名：髭を生やし、毛皮の帽子とヴェルヴェットの上着を身につけた老人 制作年：c. 1631 材質・形状：エッチング、エングレーヴィング 寸法：15×13.1cm（版寸） 解説：レンブラント初期のトロニー（頭部習作）。モデルは父親とも推測される。 取得額（円）：2,640,000円 展示予定：計画中	

6	種別：版画 作者名：ヴェンセスラウス・ホラー（1607 - 1677） 作品名：5つの角度から見たマフ 制作年：1645・46年 材質・形状：エッチング 寸法：7.8×12.7cm（版寸）、8.0×12.9cm（紙寸） 解説：ホラーの作品は、女性の華やかな衣装をしばしば重要な要素としている。本作品はマフだけを描いた例で、同じマフを5つの異なる角度から描く。 取得額（円）：1,423,009円 展示予定：計画中
7	種別：版画 作者名：フェリックス・ブラックモン（1833 - 1914） 作品名：皿の装飾：ノートル=ダム大聖堂 制作年：1869-1870年 材質・形状：エッチング、水彩・紙 寸法：29×34.7cm（版寸）、30.7×35.2cm（紙寸） 解説：19世紀フランスのエッチング・リヴァイヴァルを牽引した版画家による作品。皿のデザインに同時代パリの情景を採用し、手彩色の施された希少な銅版画。 取得額（円）：3,659,100円 展示予定：計画中
8	種別：版画 作者名：フィンセント・ファン・ゴッホ（1853 - 1890） 作品名：医師ガシエの肖像（パイプを持つ男） 制作年：1890年 材質・形状：エッチング・ウォーヴ紙 寸法：18.3×15.1cm（版寸）、18.6×16.5cm（紙寸） 解説：ポスト印象派を代表する画家が制作した唯一のエッチングであり、画家の主治医にして重要な支援者をモデルとする。画家の畚伊之助が旧蔵。 取得額（円）：14,000,000円 展示予定：計画中
9	種別：版画 作者名：レオン・スピリアルト（1881 - 1946） 作品名：ヴェルハーレンとドゥマンをとまなう自画像 制作年：1908年 材質・形状：ドライポイント・エッチング 寸法：12×16cm（版寸）、15.5×23.5cm（紙寸） 解説：近代ベルギーを代表する画家が手掛けた、版画による唯一の自画像。同郷の詩人と版元の肖像とともに表され、画家の個人史を色濃く物語る重要作。 取得額（円）：7,354,300円 展示予定：計画中
ほか2点／計11点 購入総額：676,832,480円	