

## 国立西洋美術館 収集の概要（令和4年度）

国立西洋美術館は、中世から20世紀半ばに至る西洋美術の流れを概観するコレクションの形成を長期目標として、優れた西洋美術作品の収集に努めている。



令和4年度に購入した主な絵画作品としては、19世紀末から20世紀初めにかけて活動したスウェーデンを代表する劇作家であり作家、かつ画家としても知られるアウグスト・ストリンドベリの《インフェルノ／地獄》、および、同時期に活動したスペインのホアキン・ソローリャの《水飲み壺》がある。どちらも作者の代表作と呼べる作品であり、スウェーデンとスペインという、当時のヨーロッパにあってやや周縁の地で作られた作品を収蔵することによって、西洋近代美術の多様性をコレクションにおいて示すことができるようになった。


版画ではアルブレヒト・デューラーの連作『聖母伝』が出色である。この作品の取得により、当館はデューラーによる「三大書物」すべてを収蔵することとなった。

## 国立西洋美術館 美術作品購入一覧（令和4年度）



=特別予算購入

1	 種別：絵画 作者名：アウグスト・ストリンドベリ（1849-1912） 作品名：インフェルノ／地獄 制作年：1901年 材質・形状：油彩／カンヴァス 寸法：100 x 70 cm 解説：スウェーデンを代表する劇作家・作家・画家による、代表的な絵画作品。作家の人生において困難な時期に描かれた、精神的自画像といえる作品。 取得額：653,347,700円 展示予定：常設展示室において展示中。
2	 種別：絵画 作者名：ホアキン・ソローリャ（1863-1923） 作品名：水飲み壺 制作年：1904年 材質・形状：油彩／カンヴァス 寸法：151 x 98 cm 解説：スペインの近代美術を代表する画家の、代表作のひとつ。海浜の情景を現場で描いたものであり、光のうつろいが捉えられている。 取得額（円）：431,746,100円 展示予定：企画展「スペインのイメージ」展（2023年7月4日－9月3日）に出品予定。
3	種別：絵画 作者名：ウジェーヌ・カリエール（1849-1906） 作品名：「モデルによる習作」または「彫刻」 制作年：1904年 材質・形状：油彩／カンヴァス 寸法：131 x 97.8 cm 解説：フランス象徴主義の画家による、作風をよく示す作品。 取得額（円）：8,800,000円 展示予定：常設展示室において展示中。

4		<p>種 別 : 絵画</p> <p>作 者 名 : ギュスターヴ・ドレ (1832-1883)</p> <p>作 品 名 : 松の木々</p> <p>制 作 年 : 1850年</p> <p>材 質・形 状 : 油彩/カンヴァス</p> <p>寸 法 : 92.5 x 74 cm</p> <p>解 説 : 挿絵画家として知られる作者がサロンに初入選を果たした作品。</p> <p>取得額 (円) : 1,800,000円</p> <p>展 示 予 定 : 2023年6月以降、常設展示室において展示予定。</p>
5		<p>種 別 : 絵画</p> <p>作 者 名 : ジョージ・クローゼン (1852-1944)</p> <p>作 品 名 : 子供二人</p> <p>制 作 年 : 1878年</p> <p>材 質・形 状 : 油彩/カンヴァス</p> <p>寸 法 : 36 x 25cm</p> <p>解 説 : 外光表現を採り入れた農村の情景を描いた作品で、画家の作風を表す。旧松方コレクション。</p> <p>取得額 (円) : 3,300,000円</p> <p>展 示 予 定 : 時期は未定だが、常設展示室において展示予定。</p>
6		<p>種 別 : 版画</p> <p>作 者 名 : アルブレヒト・デューラー (1471-1528)</p> <p>作 品 名 : 『聖母伝』 (20点連作)</p> <p>制 作 年 : 1511年 (書物としての初版)、木版画制作は1502年頃-1511年</p> <p>材 質・形 状 : 木版、活版印刷</p> <p>寸 法 : c. 202 x 193 mm (版寸) ; c. 330 x 240 mm (紙寸)</p> <p>解 説 : ドイツ・ルネサンスを代表するデューラーの、所謂「三大書物」と呼ばれる作品のひとつ。</p> <p>取得額 (円) : 43,206,600円</p> <p>展 示 予 定 : 時期は未定だが、版画素描展示室において展示予定。</p>
7		<p>種 別 : 版画</p> <p>作 者 名 : エドゥアール・マネ (1832-1883)</p> <p>作 品 名 : 皇帝マクシミリアンの処刑</p> <p>制 作 年 : 1868年頃</p> <p>材 質・形 状 : リトグラフ/網目紙にシン・コレ</p> <p>寸 法 : 333 x 433 mm</p> <p>解 説 : マネが何度も絵画化した事件を、版画にした作品。美術と政治という観点からも重要作品。</p> <p>取得額 (円) : 4,853,460円</p> <p>展 示 予 定 : 企画展「スペインのイメージ」展 (2023年7月4日-9月3日) に出品予定。</p>

8

種 別 : 版画  
作 者 名 : エドゥアール・マネ (1832-1884)  
作 品 名 : 内戦  
制 作 年 : 1871-74年  
材 質・形 状 : リトグラフ/網目紙にシン・コレ  
寸 法 : 396 x 508 mm  
解 説 : 同時代の社会的悲劇を題材とした、マネの代表的な版画のひとつ。  
取得額 (円) : 3,235,640円  
展 示 予 定 : 企画展「スペインのイメージ」展 (2023年7月4日-9月3日) に出品予定。

他3点/計11点 購入総額 : 1,151,698,540円