

平成22年度における契約状況のフォローアップ

平成23年8月
独立行政法人国立美術館

1. 平成20年度と平成22年度に締結した契約の状況

(単位：件、億円)

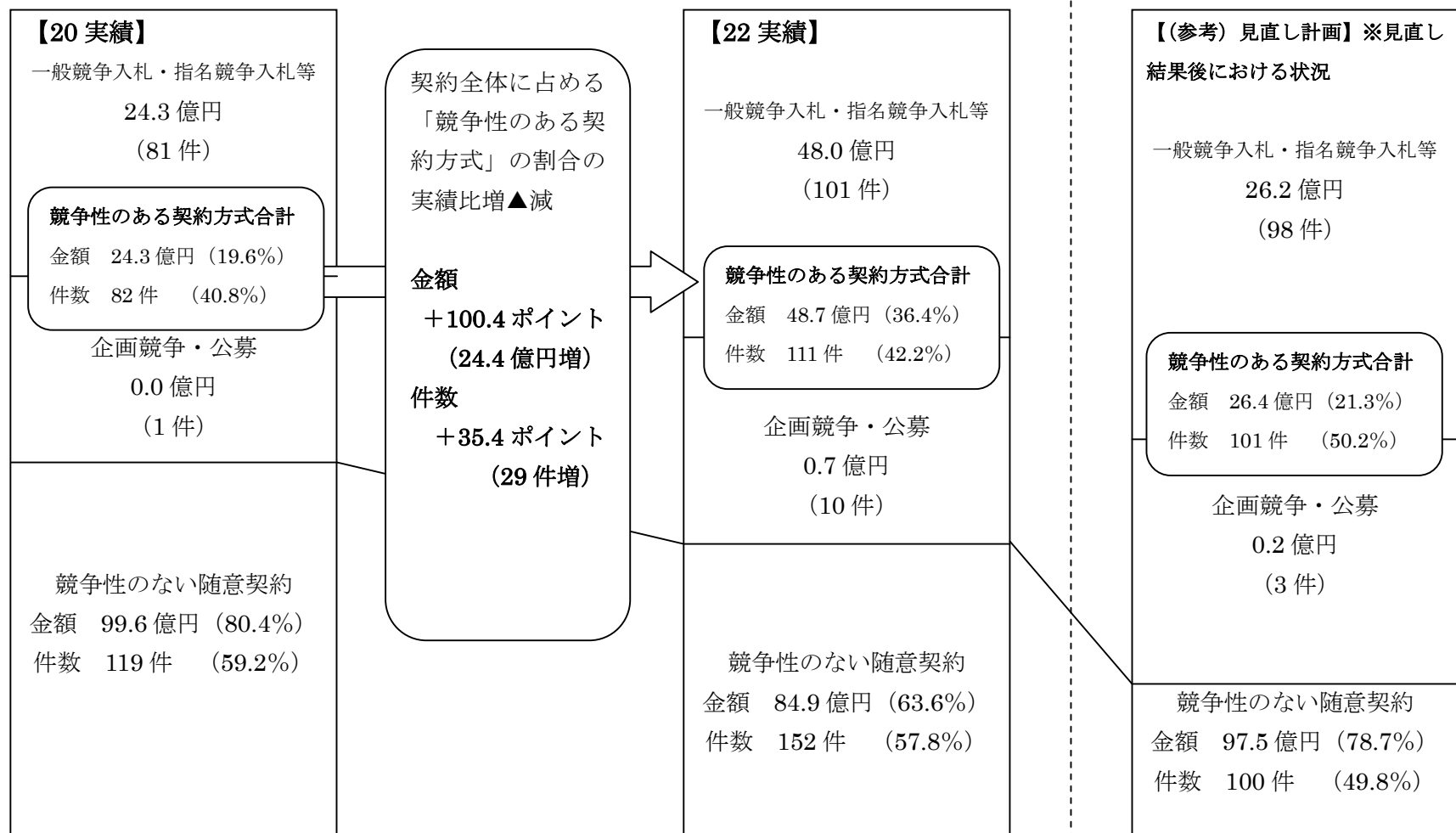
	平成20年度		平成22年度		比較増△減		見直し計画	
	件数	金額	件数	金額	件数	金額	件数	金額
競争入札等	(40.3%) 81	(19.6%) 24.3	(38.4%) 101	(35.9%) 48.0	(24.7%) 20	(97.5%) 23.7	(48.7%) 98	(21.2%) 26.2
企画競争・公募	(0.5%) 1	(0.0%) 0.0	(3.8%) 10	(0.5%) 0.7	(900%) 9	(—%) 0.7	(1.5%) 3	(0.1%) 0.2
競争性のある契約(小計)	(40.8%) 82	(19.6%) 24.3	(42.2%) 111	(36.4%) 48.7	(35.4%) 29	(100.4%) 24.4	(50.2%) 101	(21.3%) 26.4
競争性のない 随意契約	(59.2%) 119	(80.4%) 99.6	(57.8%) 152	(63.6%) 84.9	(27.7%) 33	(▲14.8%) ▲14.7	(49.8%) 100	(78.7%) 97.5
合計	(100%) 201	(100%) 123.9	(100%) 263	(100%) 133.6	(30.8%) 62	(7.8%) 9.7	(100%) 201	(100%) 123.9

(注1) 計数は、それぞれ四捨五入しているため、合計において一致しない場合がある。

(注2) 比較増△減の()書きは、平成22年度の対20年度伸率である。

(注3) 見直し計画の計数等は、「独立行政法人の契約状況の点検・見直しについて(平成21年11月17日閣議決定)」に基づき公表した見直し計画である。

(参考) 図表 平成20年度と平成22年度に締結した契約の状況



(注) 「一般競争入札・指名競争入札等」には、不落・不調の随意契約を含む。

2. 見直し計画に掲げた競争性のない随意契約の割合に到達しなかった主な理由

平成 22 年度においては、金額については見直し計画に掲げた競争性のない随意契約の割合に到達しているものの、件数については到達していない。これは、美術館特有の契約である美術作品の購入等、契約の相手方が 1 者しかいない契約においては随意契約によらざるを得ず、これらの件数が増加しているためである。(美術作品の購入 22 件増、美術作品の修復 5 件増、最寄駅の電飾看板等による展覧会広報 7 件増等 (平成 20 年度比))

※平成 23 年 2 月 3 日(木)開催の国立美術館契約監視委員会において、平成 22 年度における契約状況について審議され、以下の意見をいただいている。

- ・国立美術館の行う契約について、極力競争性のある契約に移行できるものについては、移行が行われている。
- ・美術館特有の契約である美術作品購入及び修復などについて、競争性のない随意契約としていることは、真にやむを得ないものとして認められる。

国立美術館では引き続き、委員会での意見を踏まえ、競争性のある契約に移行するよう検討を進めていくこととしている。

3. 平成 22 年度において、随意契約から一般競争入札等、企画競争、公募に移行した主な契約

① 一般競争入札へ移行

(ア) 国立西洋美術館常設展鑑賞ガイド「Touch the Museum」システム改修業務 0.02 億

② 指名競争入札へ移行

該当なし

③ 企画競争へ移行

該当なし

④ 公募へ移行

(ア) 東京国立近代美術館機械警備 0.2 億

4. 一者応札・応募の改善状況

(単位：件、億円)

		平成 20 年度	平成 22 年度	比較増△減
2 者以上	件数	49 (62.8%)	64 (57.7%)	15 (30.6%)
	金額	4.4 (23.9%)	35.0 (71.9%)	30.6 (695.5%)
1 者以下	件数	29 (37.2%)	47 (42.3%)	18 (62.1%)
	金額	14.0 (76.1%)	13.7 (28.1%)	▲0.3 (▲2.1%)
合 計	件数	78 (100%)	111 (100%)	33 (42.3%)
	金額	18.4 (100%)	48.7 (100%)	30.3 (164.7%)

(注 1) 計数は、それぞれ四捨五入しているため、合計において一致しない場合がある。

(注 2) 合計欄は、競争契約（一般競争、指名競争、企画競争、公募）を行った計数である。

(注 3) 比較増△減の（ ）書きは、平成 22 年度の対 20 年度伸率である。

5. 一者応札、一者応募に係る改善方策 (URL <http://www.artmuseums.go.jp/06/issya.pdf>)