

平成19年度における随意契約見直し計画のフォローアップ

平成20年7月
独立行政法人国立美術館

1. 随意契約見直し計画と平成19年度に締結した契約の状況

(単位:件、億円)

	平成18年度		平成19年度		比較増減		見直し計画	
	件数	金額(億円)	件数	金額(億円)	件数	金額(億円)	件数	金額(億円)
競争入札等	13.6%	32.0%	34.0%	13.5%	27.7%	1.4%	40.0%	19.9%
	61	13.3	102	14.2	41	0.9	134	5.2
企画競争・公募	0.0%	0.0%	0.3%	0.2%	0.7%	0.3%	2.4%	1.1%
	0	0	1	0.2	1	0.2	8	0.3
競争性のある契約(小計)	13.6%	32.0%	34.3%	13.7%	28.4%	1.7%	42.4%	21.1%
	61	13.3	103	14.4	42	1.1	142	5.50
競争性のない随意契約	86.4%	68.0%	65.7%	86.3%	128.4%	98.3%	57.6%	78.9%
	387	28.2	197	90.8	190	62.6	193	20.6
合 計	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	448	41.5	300	105.2	148	63.7	335	26.1

(注1) 計数は、それぞれ四捨五入しているため、合計において一致しない場合がある。

(注2) 比較増減の()書きは、平成19年度の対前年度伸率である。

(注3) 不落・不調の随意契約は、18年度は「競争性のない随意契約」に、19年度は「競争入札等」に整理している。

2. 平成19年度において、随意契約から一般競争入札等、企画競争、公募に移行した主な契約

一般競争入札へ移行

(ア) 国立新美術館バックヤード等管理業務	0.62億円
(イ) 映画フィルム製造請負作業	0.31億円
(ウ) 東京国立近代美術館フィルムセンター相模原分館空調・換気・計装設備保守業務	0.15億円
(エ) 本館及び工芸館空調設備等管理業務	0.13億円
(オ) フィルムセンター空調衛生設備保守	0.08億円
(カ) 学芸課等事務用計算機システムの賃貸借及び保守	0.07億円
(キ) 「玉村方久斗」展会場設営	0.07億円
(ク) 美術館情報システム等の運用管理支援業務	0.06億円
(ケ) 「カルロザウリ」展会場設営	0.05億円
(コ) フィルムセンター相模原分館設備管理業務	0.05億円
(サ) 企画展「藤本由紀夫」常設展「コレクション2」会場設営工事	0.04億円
(シ) フィルムセンターエレベーター保守	0.04億円
(ス) 「麻田浩」展受付・出札・看視等業務	0.04億円
(セ) 「舞台芸術の世界」展会場設営	0.04億円
(ソ) 「舞台芸術の世界」受付・出札・看視等業務	0.04億円
(タ) 「カルロザウリ」展受付・出札・看視等業務	0.04億円
(チ) 特別展「現代美術の皮膚」カタログ製造 4,000冊	0.03億円
(ツ) 開館30周年記念展所蔵作品選カタログ製造 3000冊	0.03億円
(テ) 国立国際美術館情報システム保守管理業務	0.03億円
(ト) 「優秀映画鑑賞推進事業」運営・管理業務	0.03億円
(ナ) 「麻田浩」展会場設営	0.03億円
(ニ) 「麻田浩」展出品集荷作業等請負	0.03億円
(ヌ) 「シビルハイネン展」会場設営	0.03億円
(ネ) 植栽管理	0.02億円
(ノ) 本館及び工芸館緑地管理業務	0.02億円

指名競争入札へ移行

該当なし

企画競争へ移行

(ア) 国立西洋美術館本館建造物の価値評価に関する報告書の作成	0.03億円
---------------------------------	--------

公募へ移行

該当なし

3. 契約形態別応札者数(平成19年度)

契約形態 応札者数	一般競争入札		指名競争入札		企画競争		公募	
	件数	割合	件数	割合	件数	割合	件数	割合
2者以上	50	57%	0	0	1	100%	0	0
1者以上	38	43%	0	0	0	0%	0	0
合計	88	100%	0	0	1	100%	0	0