

平成 1 7 年度
独立行政法人国立美術館

事業実績統計表

事業実績統計表目次

【定量的数値推移】

収集した美術作品の点数の推移	1
寄託された美術作品の点数の推移	2
修理した美術作品の点数の推移	3
入館者数の推移	4
常設展入場者数の推移	5
小・中学生入場者数の推移	6
入場料収入の推移	7
貸与件数等の推移	8
特別観覧件数の推移	9
教育普及件数等の推移	10

【収集・修理作品一覧】

購入・寄贈美術作品一覧	17
修理した美術作品の一覧	51

【調査研究一覧】	60
----------	----

項目：収集した美術作品の点数

(単位：点)

館名	摘要/年度	平成12年度 末作品点数	収集点数					平成17年度末 作品点数	備考		
			平成13年度	平成14年度		平成15年度	平成16年度			平成17年度	
国立美術館	日本画・洋画	3,597	102	89		114	38	144	4,084		
	水彩・素描・版画	10,291	393	105		411	227	93	11,520		
	彫刻	728	39	20		22	23	15	847		
	写真	2,958	124	104		73	217	240	3,716		
	工芸(デザインを含む)	4,765	144	279		347	66	246	5,847		
	その他	4,144	20	30		102	101	42	4,439		
	計	26,483	822	627		1,069	672	780	29,839		
	(購入作品数/寄贈作品数/分類換)		(342/479/1)	(458/154/0)		(404/665/0)	(175/497/0)	(402/378/0)			
東京国立近代美術館	日本画・洋画	1,781	8	13		13	36	7	22	1,867	
	水彩・素描・版画	2,288	16	24		24	60	17	23	2,428	
	彫刻	367	7	11	-5	6	6	6	8	400	H14年度、組作品の計上方法等を変更(-5作品)
	写真	1,169	71	62		62	43	57	102	1,504	
	工芸(デザインを含む)	2,909	42	38	-616	-578	55	21	73	2,522	H14年度、組作品の計上方法等を変更(-616作品)
	その他	3,161	2	0	7	7	3	0	0	3,173	H14年度、組作品の計上方法等を変更(+7作品)
	計	11,675	146	-466		203	108	228	11,894		
	(購入作品数/寄贈作品数)		(113/33)	(69/79)		(108/95)	(49/59)	(155/73)			
京都国立近代美術館	日本画・洋画	1,053	72	52		54	21	65	1,317		
	水彩・素描・版画	2,029	266	36		82	32	29	2,474		
	彫刻	89	1	0		1	3	1	95		
	写真	1,469	10	10		10	150	35	1,684		
	工芸(デザインを含む)	1,690	92	38		13	38	173	2,044		
	その他	302	15	12		98	92	41	560		
	計	6,632	456	148		258	336	344	8,174		
	(購入作品数/寄贈作品数/分類換)		(35/420/1)	(95/53/0)		(36/222/0)	(47/289/0)	(77/267/0)			
国立西洋美術館	日本画・洋画	347	3	2		2	1	9	364		
	水彩・素描・版画	3,569	26	8		122	49	20	3,794		
	彫刻	93	8	0		0	0	0	101		
	写真	0	0	0		0	0	0	0		
	工芸(デザインを含む)	4	6	0		0	0	0	10		
	その他	145	0	15		0	3	0	163	平成14年度参考作品の整理・分割により15点が増となった。	
	計	4,158	43	25		124	53	29	4,432		
	(購入作品数/寄贈作品数)		(27/16)	(9/1)		(123/1)	(30/23)	(24/5)			
国立国際美術館	日本画・洋画	416	19	22		22	9	48	536		
	水彩・素描・版画	2,405	85	37		147	129	21	2,824		
	彫刻	179	23	9		15	14	6	246		
	写真	320	43	32		20	10	103	528		
	工芸(デザインを含む)	162	4	203		279	7	0	655		
	その他	536	3	3		1	6	1	550		
	計	4,018	177	306		484	175	179	5,339		
	(購入作品数/寄贈作品数)		(167/10)	(285/21)		(137/347)	(49/126)	(146/33)			

東京国立近代美術館及び京都国立近代美術館のその他は、書・美術資料・工芸資料を計上した。

(単位：本)

フィルムセンター	日本劇映画	4,610	127	228		140	1,140	352	6,597	
	日本文化・記録映画	5,661	589	5,864		1,413	1,563	1,403	16,493	
	日本アニメーション映画	637	9	81		86	879	28	1,720	
	日本ニュース映画	6,479	16	2		2	4,314	8	10,821	
	日本テレビ映画	3,259	0	0		0	0	21	3,280	
	外国劇映画	3,348	278	167		258	31	19	4,101	
	外国文化・記録映画	2,359	47	0		15	10	165	2,596	
	外国アニメーション映画	236	0	0		25	3	9	273	
	外国ニュース映画	143	0	0		0	2	3	148	
	外国テレビ映画	422	0	2		5	0	0	429	
計	27,154	1,066	6,344		1,944	7,942	2,008	46,458		
	(購入作品数/寄贈作品数)		(185/881)	(208/6124)		(281/1663)	(958/6984)	(476/1532)		

優秀映画鑑賞推進事業用及び国際映画祭出品事業用を含む。

項目：寄託された美術作品の点数

[美術館]

(単位：点)

館名	摘要 / 年度	寄託点数					備考
		平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	
国立美術館	日本画・洋画	252	265	320	447	429	
	水彩・素描・版画	95	161	163	217	207	
	彫刻	8	8	9	8	9	
	写真	193	194	195	236	222	
	工芸(デザインを含む)	424	425	425	380	479	
	その他	12	12	11	12	12	
	計	984	1,065	1,123	1,300	1,358	
東京国立近代美術館	日本画・洋画	61	72	97	125	126	
	水彩・素描・版画	27	91	93	94	96	
	彫刻	3	3	3	3	4	
	写真	1	2	3	3	3	
	工芸(デザインを含む)	109	110	109	125	121	
	その他	1	1	1	1	1	
	計	202	279	306	351	351	
京都国立近代美術館	日本画・洋画	174	182	212	303	293	
	水彩・素描・版画	44	44	43	63	52	
	彫刻	1	1	2	4	4	
	写真	192	192	192	233	219	
	工芸(デザインを含む)	315	315	316	238	341	
	その他	11	11	10	11	11	
	計	737	745	775	852	920	
国立西洋美術館	日本画・洋画	14	8	8	16	7	
	水彩・素描・版画	6	6	6	7	6	
	彫刻	0	0	0	0	0	
	写真	0	0	0	0	0	
	工芸(デザインを含む)	0	0	0	0	0	
	その他	0	0	0	0	0	
	計	20	14	14	23	13	
国立国際美術館	日本画・洋画	3	3	3	3	3	
	水彩・素描・版画	18	20	21	53	53	
	彫刻	4	4	4	1	1	
	写真	0	0	0	0	0	
	工芸(デザインを含む)	0	0	0	17	17	
	その他	0	0	0	0	0	
	計	25	27	28	74	74	

東京国立近代美術館及び京都国立近代美術館のその他は、書・美術資料・工芸資料を計上した。

項目：修理した美術作品の点数

[美術館]

(単位:点)

館名	摘要 / 年度	修理点数					備考
		平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	
国立美術館	日本画・洋画	14	27	32	45	14	
	水彩・素描・版画	153	45	43	103	109	
	彫刻	7	13	7	11	8	
	写真	0	0	0	21	1	
	工芸(デザインを含む)	11	9	7	9	6	
	その他	2	1	4	4	5	
	計	187	95	93	193	143	
東京国立近代美術館	日本画・洋画	7	11	8	23	6	
	水彩・素描・版画	18	29	36	40	67	
	彫刻	4	4	0	1	1	
	写真	0	0	0	0	1	
	工芸(デザインを含む)	11	1	5	9	6	
	その他	1	0	0	0	0	
	計	41	45	49	73	81	
京都国立近代美術館	日本画・洋画	6	13	18	17	2	
	水彩・素描・版画	0	0	0	10	2	
	彫刻	0	0	0	0	0	
	写真	0	0	0	0	0	
	工芸(デザインを含む)	0	1	0	0	0	
	その他	0	0	0	0	0	
	計	6	14	18	27	4	
国立西洋美術館	日本画・洋画	0	3	5	2	4	
	水彩・素描・版画	62	12	0	0	1	
	彫刻	3	4	7	5	6	
	写真	0	0	0	0	0	
	工芸(デザインを含む)	0	7	1	0	0	
	その他	1	1	4	4	5	
	計	66	27	17	11	16	
国立国際美術館	日本画・洋画	1	0	1	3	2	
	水彩・素描・版画	73	4	7	53	39	
	彫刻	0	5	0	5	1	
	写真	0	0	0	21	0	
	工芸(デザインを含む)	0	0	1	0	0	
	その他	0	0	0	0	0	
	計	74	9	9	82	42	

東京国立近代美術館及び京都国立近代美術館のその他は、書・美術資料・工芸資料を計上した。

[フィルムセンター]

(単位:作品)

館名	摘要 / 年度	修復・復元作品数					備考
		平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	
F C	洗浄	143	22	120	22	6	
	デジタル復元	0	1	2	3	2	
	計	143	23	122	25	8	

項目：入館者数の推移

(単位：人)

年度 館名	平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	備考
国立美術館	1,423,031	2,041,355	1,597,750	2,605,031	4,093,606	
東京国立近代美術館 本館	84,368	404,048	300,957	520,302	931,852	
工芸館	39,238	58,090	114,134	100,964	126,155	
計	123,606	462,138	415,091	621,266	1,058,007	
フィルムセンター	上映 99,886	上映 78,568	上映 100,010	上映 90,865	上映 128,365	
	展示 5,627	展示 5,811	展示 10,799	展示 12,889	展示 10,422	
計	105,513	84,379	110,809	103,754	138,787	
京都国立近代美術館	275,020	461,703	364,311	394,963	284,301	
国立西洋美術館	800,329	983,045	662,854	999,917	824,336	
国立国際美術館	118,563	50,090	44,685	485,131	1,788,175	

入館者数は、常設展(企画展入館者で常設展を観覧した者を含む。)と企画展入館者の総数である。
フィルムセンター「こども映画館」は、平成14年度は上映事業のため総数に含むが、平成15年度以降は
教育普及事業として実施したため総数に含まない。

項目:常設展入場者数の推移

	平成13年度		平成14年度				平成15年度				平成16年度				平成17年度			
	常設展のみの入場者数	企画展からの入場者数を含む常設展入場者数	常設展のみの入場者数	対前年度比(%)	企画展からの入場者数を含む常設展入場者数	対前年度比(%)	常設展のみの入場者数	対前年度比(%)	企画展からの入場者数を含む常設展入場者数	対前年度比(%)	常設展のみの入場者数	対前年度比(%)	企画展からの入場者数を含む常設展入場者数	対前年度比(%)	常設展のみの入場者数	対前年度比(%)	企画展からの入場者数を含む常設展入場者数	対前年度比(%)
国立美術館	174,662	430,772	169,878	97	732,189	170	256,716	150	628,652	85	265,729	104	945,540	150	254,694	96	1,457,371	154
東京国立近代美術館	19,459		56,280	289	155,752		84,421	150	187,441	120	100,296	119	253,906	135	97,699	97	354,827	140
フィルムセンター	5,627		5,811	103			10,799	186			12,889	119			10,422	81		
京都国立近代美術館	43,837	133,254	13,393	31	189,648	142	18,211	136	124,885	62	14,057	77	150,463	120	17,607	125	120,813	80
国立西洋美術館	102,053	259,917	91,429	90	336,699	130	138,344	151	271,641	81	124,439	90	354,816	131	111,928	90	295,178	83
国立国際美術館	3,686	37,601	2,965	80	50,090	133	4,941	167	44,685	89	14,048	284	186,355	417	17,038	121	686,553	368

フィルムセンターについては、7階展示室の入場者数

項目：小・中学生入館者数の推移

	平成13年度		平成14年度			平成15年度			平成16年度			平成17年度		
	小・中学生 (人)	対総入 館者数 比(%)	小・中 学生(人)	対総入 館者数 比(%)	対前年 度比 (%)	小・中 学生 (人)	対総入 館者数 比(%)	対前年 度比 (%)	小・中 学生 (人)	対総入 館者数 比(%)	対前年 度比 (%)	小・中 学生(人)	対総入 館者数 比(%)	対前年 度比 (%)
	[企画展] [常設展]		[企画展] [常設展]			[企画展] [常設展]			[企画展] [常設展]			[企画展] [常設展]		
東京国立近代美術館	(1,820)	1.47	12,173	2.63	/	10,125	2.44	83	13,975	2.24	138	26,716	2.52	191
	[1,153] [667]		[8,010] [4,163]			[4,688] [5,437]			[7,645] [6,330]			[19,280] [7,436]		
フィルムセンター	(50)	0.05	639	0.76	1,278	768	0.69	120	938	0.90	122	417	0.30	44
	上映会 [33] 展覧会 [17]		上映会[84] 展覧会[93] こども映画館 [462]			上映会[41] 展覧会[186] こども映画館 [541]			上映会[165] 展覧会[509] こども映画館 [264]			上映会[43] 展覧会[277] こども映画館 [97]		
京都国立近代美術館	(3,889)	2.1	(8,935)	/	230	(4,508)	/	50	6,020	1.5	133.2	3,857	1.4	64.1
	[2,386] [1,503]		[8,465] [470]			[4,195] [313]			[5,819] [201]			[2,886] [971]		
国立西洋美術館	(42,605)	6.63	(52,261)	7.08	123	57,777	8.72	/	67,258	5.2	89.9	60,233	7.3	89.5
	[21,974] [20,631]		[42,130] [10,131]			[24,044] [33,733]			[36,844] [30,414]			[34,032] [26,201]		
国立国際美術館	(9,224)	7.78	(6,242)	12.46	68	(3,977)	8.9	64	8,229	1.7	206.9	71,531	4	869
	[8,828] [396]		[5,877] [365]			[3,459] [518]			[4,685] [3,544]			[44,783] [26,748]		

()は美術館への来館者数である。

以外は、常設展、企画展への入館者数の計である。常設展の小・中学生入館者数は、西美については企画展からの入館者数を含み、その他の各館については常設展のみの入館者数である。

フィルムセンターについては、「こども映画館」入館者数(平成14年度:959名、平成15年度:1,293名、平成16年度:213名)を含む。

項目：入場料収入の推移

(単位:千円)

年度 館名	平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	備考
国立美術館	334,225	426,102	297,270	461,532	645,828	
東京国立近代美術館 本館	40,197	88,028	47,703	98,822	194,914	
工芸館	9,408	12,086	12,168	7,400	9,183	
計	49,605	100,114	59,871	106,222	204,097	
フィルムセンター	36,705	36,144	42,653	38,500	54,740	
京都国立近代美術館	49,025	73,866	44,491	65,674	41,196	
国立西洋美術館	171,035	208,630	144,458	207,107	160,071	
国立国際美術館	27,855	7,348	5,797	44,029	185,724	

項目:貸与件数等の推移

[美術館]

年度 館名	平成13年度		平成14年度		平成15年度		平成16年度		平成17年度		備考
	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	
美術館合計	203	2,055	297	1,543	269	2,102	249	1,334	233	1,263	
東京国立近代美術館 本館	45	1,065	119	539	120	353	79	264	80	332	
工芸館	22	219	68	220	37	200	40	126	36	296	
計	67	1,284	187	759	157	553	119	390	116	628	
京都国立近代美術館	98	632	76	427	73	662	81	641	81	577	
国立西洋美術館	11	22	3	16	2	2	5	6	4	8	
国立国際美術館	27	117	31	341	37	885	44	297	32	50	

国立美術館の数値についてはフィルムセンターを除いた総合計

[フィルムセンター]

フィルムセンター	映画フィルム		映画フィルム		映画フィルム		映画フィルム		映画フィルム		共催事業による 貸与件(本)数 を含む
	(件)	(本)	(件)	(本)	(件)	(本)	(件)	(本)	(件)	(本)	
	14	84	21	75	29	63	39	114	45	227	
	映画関係資料		映画関係資料		映画関係資料		映画関係資料		映画関係資料		
	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	
	2	9	4	286	8	116	4	171	7	57	
計	16	93	25	361	37	179	43	285	52	284	

項目：特別観覧件数の推移
[美術館]

年度 館名	平成13年度		平成14年度		平成15年度		平成16年度		平成17年度		備考
	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	
美術館合計	303	957	342	988	357	965	399	1,544	363	789	
東京国立近代美術館 本館	139	398	164	425	158	328	189	725	183	418	
工芸館	13	44	27	80	52	132	44	153	38	98	
計	152	442	191	505	210	460	233	878	221	516	
京都国立近代美術館	56	336	79	357	74	387	91	464	66	137	
国立西洋美術館	81	165	58	107	64	104	66	179	63	121	
国立国際美術館	14	14	14	19	9	14	9	23	13	15	

国立美術館の数値についてはフィルムセンターを除いた総合計

[フィルムセンター]

映画 フィルム	(件)	(件)	(本)	(件)	(本)	(件)	(本)	(件)	(本)	(件)	(本)
	特別映写	30	88	59	186	90	231	90	195	95	232
複製利用	13	19	21	42	38	69	38	83	36	59	
映画関係 資料	(件)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)	(件)	(点)
	特別観覧	4	32	20	44	28	89	45	243	47	291
計	47	139	100	272	156	389	173	521	178	582	

項目:教育普及

館名	項目 / 年度	平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	備考	
国立美術館	資料収集冊数	39,698	46,374	35,242	35,049	35,333		
	児童生徒を対象とした事業	回数	36	101	172	192	173	
		参加者数	1,690	3,739	5,283	7,168	6,368	
	講演会等の回数	講演会の回数	41	42	56	62	49	
		ギャラリー・トークの回数	35	40	73	89	100	
		上映会の回数	0	2	0	0	0	
		ビデオ上映の回数	0	5	4	7	12	
		シンポジウムの回数	0	1	3	3	7	
	講演会等の人数	講演会的人数	5,050	3,443	6,251	5,763	5,455	
		ギャラリー・トーク的人数	2,073	3,016	3,806	4,080	5,511	
		上映会的人数	0	57	0	0	0	
		ビデオ上映的人数	0	164	63	314	645	
		シンポジウム的人数	0	80	0	375	1,747	
	ボランティアの活用状況	回数	0	11	326	448	425	
		人数	0	0	3,364	6,631	7,233	
	デジタル化	文字	781	1,551	1,125	343	4,379	
画像		900	3,144	2,560	969	1,713		
	ホームページのアクセス件数	939,749	1,224,664	6,434,533	8,448,212	11,202,066		

項目:教育普及

館名	項目 / 年度		平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	備考
東京国立近代美術館本館	資料収集冊数		12,199	17,357	5,371	4,809	3,898	
	児童生徒を対象とした事業	回数	10	10	31	36	23	H16年度参考:小・中・高校教員及び教育関係者への協力 7回147名, ゴッホ展教職員研修会 1回128名
		参加者数	252	501	567	850	552	
	講演会等の回数	講演会の回数	4	7	15	19	9	
		ギャラリートークの回数(常設展対象)	0	0	10	30	32	
		ギャラリートークの回数(企画展対象)	8	22	7	4	9	
	講演会等の人数	講演会的人数	328	912	1,599	1,931	1,002	
		ギャラリートークの人数(常設展対象)	0	0	230	1,033	1,228	
		ギャラリートークの人数(企画展対象)	375	1,090	422	195	523	
	ボランティアの活用状況	一般客を対象とした事業の回数	0	0	248	247	209	
		一般客を対象とした事業の人数	0	0	3,023	3,005	3,297	
		子どもを対象とした事業の回数(再掲)	0	0	12	20	14	
		子どもを対象とした事業の人数(再掲)	0	0	181	460	389	
	デジタル化	文字	103	110	203	69	51	
		画像	250	1,658	500	480	520	
ホームページのアクセス件数		189,924	204,514	5,133,194	6,972,764	9,205,420		

項目:教育普及

館名	項目 / 年度	平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	備考	
東京国立近代美術館 工芸館	資料収集冊数	3,753	4,077	3,604	1,144	703		
	児童生徒を対象とした事業	回数	5	1	3	7	2	
		参加者数	374	5	27	127	9	
	講演会等の回数	講演会(対談等を含む)の回数	0	0	3	1	0	
		ギャラリー・トークの回数	11	24	39	33	23	
	講演会等の人数	講演会(対談等を含む)の人数	0	0	415	83	0	
		ギャラリー・トークの人数	241	958	1,611	1,176	1,400	
	ボランティアの活用状況	一般客を対象とした事業の回数	0	0	0	69	91	
		一般客を対象とした事業の人数	0	0	0	1,868	2,101	(平成16年度タッチ902名,トーク966名) (平成17年度タッチ967名,トーク1134名)
		子どもを対象とした事業の回数	0	0	0	5	3	
		子どもを対象とした事業の人数	0	0	0	63	47	
	デジタル化	文字	43	38	55	37	113	
		画像	50	282	1,200	480	360	
		ホームページのアクセス件数						東京国立近代美術館本館の件数による

項目:教育普及

館名	項目 / 年度		平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	備考
京都国立近代美術館	資料収集冊数		55	751	1,256	1,271	240	H13年度は購入件数のみ
	児童生徒を対象とした事業	回数	1	6	11	8	5	
		参加者数	47	201	188	371	376	
	講演会等の回数	講演会の回数	13	18	15	14	12	
		ギャラリー・トークの回数	0	0	0	0	0	
		シンポジウムの回数	0	0	2	2	4	H16年度は痕跡展パネル・ディスカッションを含む
	講演会等の人数	講演会的人数	1,046	1,394	1,425	1,147	1,105	
		ギャラリー・トークの人数	0	0	0	0	0	
		シンポジウム的人数	0	0	136	175	337	H16年度は痕跡展パネル・ディスカッションを含む
	ボランティアの活用状況	回数	0	11	28	30	31	
		人数	0	13	208	327	272	
	デジタル化	文字	456	148	258	0	333	
		画像	500	500	500	0	500	
ホームページのアクセス件数		120,000	204,000	233,521	252,131	302,860		

項目:教育普及

館名	項目 / 年度		平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	備考
国立西洋美術館	資料収集冊数		3,168	2,035	1,641	3,185	3,730	
	児童生徒を対象とした事業	回数	7	71	101	121	127	
		参加者数	349	2,444	2,860	4,757	4,720	
	講演会等の回数	講演会の回数	17	9	11	10	14	
		ギャラリー・トークの回数	17	10	11	16	18	
		シンポジウムの回数	0	0	1	0	0	
	講演会等の人数	講演会の人数	2,860	1,058	1,072	1,251	1,323	
		ギャラリー・トークの人数	1,065	631	840	1,157	1,424	
		シンポジウムの人数	0	0	101	0	0	
	ボランティアの活用状況	教育普及プログラムの回数(再掲)	0	0	0	14	24	平成16年度より開始 「びじゅつーる」、「どようびじゅつ」
		教育普及プログラムの参加者数(再掲)	0	0	0	670	959	
デジタル化	文字	0	949	125	62	3,594		
	画像	0	301	3	9	333		
ホームページのアクセス件数		447,607	601,117	655,128	891,210	1,005,566		

項目:教育普及

館名	項目 / 年度	平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	備考	
国立国際美術館	資料収集冊数	266	772	993	239	545		
	児童生徒を対象とした事業	回数	8	8	5	6	12	
		参加者数	150	187	200	128	272	
	講演会等の回数	講演会の回数	5	7	9	17	12	
		ギャラリー・トークの回数	7	6	6	3	9	
		上映会の回数	0	2	0	0	0	
		ビデオ上映の回数	0	5	4	7	12	
		シンポジウムの回数	0	1	0	1	3	
	講演会等の人数	講演会の人数	570	883	1,416	1,245	1,281	
		ギャラリー・トークの人数	392	337	703	450	555	
		上映会の人数	0	57	0	0	0	
		ビデオ上映の人数	0	164	63	314	645	
		シンポジウムの人数	0	80	0	200	1,410	
	ボランティアの活用状況	回数	0	0	50	63	53	
		人数	0	0	133	238	168	
デジタル化	文字	179	306	484	175	288		
	画像	100	403	357	0	0		
	ホームページのアクセス件数	182,218	215,033	412,690	332,107	688,220		

項目:教育普及

館名	項目 / 年度		平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	備考
フィルムセンター	資料収集冊数		20,257	21,382	22,377	24,401	26,217	各年度末所蔵総冊数
	児童生徒を対象とした事業	回数	5	5	21	14	4	相模原分館で実施している事業及び「こども映画館」(平成15年度より)
		参加者数	518	401	1,507	935	439	
	講演会等の回数	講演会の回数	2	1	3	1	2	15年度はシンポジウム1回及び講演会2回 17年度はシンポジウム1回及び講演会1回
		ギャラリー・トークの回数	0	0	0	3	9	
	講演会等の人数	講演会的人数	246	86	1,916	106	744	15年度はシンポジウム1回及び講演会2回 17年度はシンポジウム1回及び講演会1回
		ギャラリー・トークの人数	0	0	0	69	381	
	研修等	映画製作専門家養成講座		315	303	292	233	16年度迄 / 各年度4日間開催の延べ受講者数
	デジタル化	文字						
		画像				196		
ホームページのアクセス件数							東京国立近代美術館本館の件数による	

美術・写真作品の収集一覧

東京国立近代美術館本館

種別[日本語]	作者名[日本語] (生年-没年)	作品名[日本語]	制作年[元号]	材質・形状 [日本語]	寸法	購入寄贈 の別	備考 [落款等] [出品履歴] [作品番号]
日本画	上野泰郎 (1926-2005)	いのちの讃歌	昭和56年	絹本彩色・ 屏風 6曲1 双	各173.0× 363.0cm [each 173.0×	上野淑子 氏寄贈	右隻右下、左隻左下に落款、印 章 個展(東京、日本橋高島屋、 1981年)
日本画	岡村桂三郎 (1958-)	黄象 05-1 L, R	平成17年	岩絵具・板 2点	各294.0× 350.0× 8.5cm [each 294.0× 350.0×	購入	(L)META II EXHIBITION「日 本画」を、解き放て!(神奈川県 民ホールギャラリー、2005年) (R)個展(東京、コバヤシ画廊、 2005年) J-719
日本画	鍋木清方 (1878-1972)	弥生の節句	昭和9年	絹本彩色・ 軸	200.3× 46.2cm [200.3× 46.2cm]	堀越友規 子氏寄贈	右下に落款、印章 J-720
日本画	小林古径 (1883-1957)	双鳩	昭和12年	絹本彩色・ 軸	65.5× 101.2cm [65.5× 101.2cm]	小淵辰丙 氏寄贈	右下に落款、印章 第8回七絃会展(東京、日本橋 三越、1937年) J-718
日本画	速水御舟 (1894-1935)	浅春	大正7年	絹本彩色・ 軸	112.5× 23.8cm [112.5× 23.8cm]	購入	右下に落款、印章 故速水御舟遺作展(東京府美術 館、1935年) J-722
日本画	速水御舟 (1894-1935)	夜梅	昭和5年	絹本彩色・ 軸	105.5× 36.4cm [105.5× 36.4cm]	購入	左下に落款、印章 個展(山種美術館、1976年) J-723
油彩 その他	オノサト・トシヲ (小野里利信) (1912-1986)	朱と黄の丸	昭和14-15年	油彩・板	32.0× 41.0cm [32.0× 41.0cm]	藤岡時彦 氏寄贈 妻英子を 偲んで	第4回自由美術家協会展(東 京、日本美術協会、1940年) O-1162
油彩 その他	オノサト・トシヲ (小野里利信) (1912-1986)	重なった丸	昭和30年	油彩・キャン パス	41.0× 32.0cm [41.0× 32.0cm]	購入	個展(練馬区立美術館、1989 年) O-1170
油彩 その他	オノサト・トシヲ (小野里利信) (1912-1986)	丸と四角	昭和30年	油彩・キャン パス	32.0× 40.8cm [32.0× 40.8cm]	藤岡時彦 氏寄贈 妻英子を 偲んで	個展(練馬区立美術館、1989 年) O-1163
油彩 その他	オノサト・トシヲ (小野里利信) (1912-1986)	四つの丸	昭和34年	油彩・キャン パス	27.5× 22.0cm [27.5× 22.0cm]	藤岡時彦 氏寄贈 妻英子を 偲んで	個展(練馬区立美術館、1989 年) O-1164
油彩 その他	オノサト・トシヲ (小野里利信) (1912-1986)	朱丸の分割	昭和36年	油彩・キャン パス	32.0× 41.0cm [32.0× 41.0cm]	藤岡時彦 氏寄贈 妻英子を 偲んで	個展(長野県信濃美術館、1992 年) O-1165
油彩 その他	オノサト・トシヲ (小野里利信) (1912-1986)	作品(積木の丸)	昭和37年	油彩・キャン パス	45.5× 53.0cm [45.5× 53.0cm]	購入	個展(長野県信濃美術館、1992 年) O-1171
油彩 その他	オノサト・トシヲ (小野里利信) (1912-1986)	巴・黄	昭和44年	油彩・キャン パス	100.0× 100.0cm [100.0× 100.0cm]	藤岡時彦 氏寄贈 妻英子を 偲んで	個展(東京、南画廊、1969年) O-1166
油彩 その他	オノサト・トシヲ (小野里利信) (1912-1986)	丸と菱形	昭和49-50年	油彩・キャン パス	45.5× 53.0cm [45.5× 53.0cm]	藤岡時彦 氏寄贈 妻英子を 偲んで	個展(群馬、大川美術館、1993 年) O-1167
油彩 その他	オノサト・トシヲ (小野里利信) (1912-1986)	赤と黄の円環	昭和50年	油彩・キャン パス	45.5× 53.0cm [45.5× 53.0cm]	藤岡時彦 氏寄贈 妻英子を 偲んで	個展(長野県信濃美術館、1992 年) O-1168

油彩 その他	オノサト・トシノブ (小野里利信) (1912-1986)	斜めの分割	昭和53年	油彩・キャンバス	100.0×100.0cm [100.0×100.0cm]	藤岡時彦氏寄贈 妻英子を偲んで	個展(練馬区立美術館、1989年) O-1169
油彩 その他	古沢岩美 (1912-2000)	ブルトの息子	昭和26年	油彩・キャンバス	99.0×64.0cm [99.0×64.0cm]	古沢敏子氏遺贈	右下に署名、年記 第11回美術文化協会展(東京都美術館、1951年) O-1174
油彩 その他	古沢岩美 (1912-2000)	峠	昭和27年	油彩・キャンバス	99.0×64.5cm [99.0×64.5cm]	古沢敏子氏遺贈	左下に署名、年記 第13回美術文化協会展(東京都美術館、1953年) O-1175
油彩 その他	村上友晴 (1938-)	monos	平成元-4年	油彩、アクリリック・紙 18点	各61.5×45.5cm [each 61.5×45.5cm]	購入	O-1172
油彩 その他	ウィレム・デ・クーニング (1904-1997)	風景の中の女	昭和41年	油彩・紙 (キャンバスに貼付)	80.5×50.0cm [80.5×50.0cm]	購入	中央下に署名 個展(ニューヨーク、ノードラー画廊、1967年) O-1176
油彩 その他	イヴ・タンギー (1900-1955)	聾者の耳	昭和13年	油彩・キャンバス	46.0×55.0cm [46.0×55.0cm]	購入	右下に署名、年記 シュルレアリスム 1922-1942 (ミュンヘン、ハウス・デア・クンスト、1972年) O-1173
油彩 その他	テリー・ウィンターズ (1949-)	桑実胚	昭和58年	油彩・リネン	177.8×134.6cm [177.8×134.6cm]	購入	個展(ミネアポリス、ウォーカー・アート・センター他、1987-88年) O-1177
彫刻(立体造形)	草間彌生 (1929-)	冥界への道標	昭和51年	詰物入り縫製布、靴、木、彩色	91.0×72.0×33.0cm [91.0×72.0×33.0cm]	購入	個展(大阪フォルム画廊東京店、1976年) S-406
彫刻(立体造形)	工藤哲巳 (1935-1990)	あなたの偶像	昭和37年	木、鉄、ガラス瓶、ビニール製人形、注射器、ワックス、毛、その他	85.0×67.0×15.5cm [85.0×67.0×15.5cm]	購入	裏面に署名、年記 カタストロフ(パリ、レイモン・コルディエ画廊、1962年) S-403
彫刻(立体造形)	建畠覚造 (1919-2006)	杜・漂風	平成11年	木、化学粘土、ラッカー	168.0×108.0×52.0cm [168.0×108.0×52.0cm]	購入	個展(東京、ギャラリー山口、2000年) S-407
彫刻(立体造形)	毛利武士郎 (1923-2004)	無題(大6点シリーズ1)	昭和56年	石膏、グラファイト	85.0×63.0×6.0cm [85.0×63.0×6.0cm]	毛利保子氏寄贈	裏面に書込み 個展(富山県立近代美術館、1999年) S-400
彫刻(立体造形)	毛利武士郎 (1923-2004)	無題(大6点シリーズ10)	昭和56年	石膏、グラファイト	85.5×63.5×5.5cm [85.5×63.5×5.5cm]	毛利保子氏寄贈	個展(富山県立近代美術館、1999年) S-401
彫刻(立体造形)	毛利武士郎 (1923-2004)	彼のノ地球へのノ置手紙 その1	平成10年	ステンレススチール 2点	各5.0×48.1×14.9cm [each 5.0×48.1×14.9cm]	購入	個展(富山県立近代美術館、1999年) S-402
彫刻(立体造形)	キムスージャ (1957-)	針の女	平成12-13年	ビデオ・インスタレーション 4面(各6分33秒)	サイズ可変	購入	個展(P.S.1 コンテンポラリー・アート・センター/ニューヨーク近代美術館、2001年) S-405

彫刻(立体造形)	マルクス・リュペ ルツ(1941-)	ヘラの頭部	平成15年	ブロンズ、 彩色	85.0×60.0 ×60.0cm [85.0× 60.0×	購入	背面に署名、書込み(刻銘) S-404
水彩・素描	伊東深水 (1898-1972)	(清方先生寿像)のた めの下絵	昭和26年頃	鉛筆・紙	42.5× 30.8cm	伊東みどり 氏寄贈	D-433
水彩・素描	伊東深水 (1898-1972)	(清方先生寿像)のた めの下絵	昭和26年頃	鉛筆・紙	42.5× 30.8cm	伊東みどり 氏寄贈	D-434
水彩・素描	伊東深水 (1898-1972)	(清方先生寿像)のた めの下絵	昭和26年頃	鉛筆・紙	42.5× 30.8cm	伊藤瑛氏 寄贈	書込みあり D-435
水彩・素描	伊東深水 (1898-1972)	(清方先生寿像)のた めの下絵	昭和26年頃	鉛筆・紙	42.5× 30.8cm	伊藤瑛氏 寄贈	D-436
水彩・素描	オノサト・トシノブ (小野里利信) (1912-1986)	一つの丸	昭和38年	水彩、鉛 筆・紙	28.6× 38.0cm	藤岡時彦 氏寄贈・ 妻英子を	個展(群馬、大川美術館、1993 年) W-189
水彩・素描	小林古径 (1883-1957)	りんご	昭和11年頃	墨、色鉛 筆・紙	45.4× 68.0cm	松井昌氏 寄贈	D-429
水彩・素描	小林古径 (1883-1957)	手	昭和23年頃	鉛筆、色鉛 筆、彩色・ 紙	30.4× 34.9cm	松井昌氏 寄贈	右下に印章 D-430
水彩・素描	小林古径 (1883-1957)	伎楽面	昭和23年頃	鉛筆、色鉛 筆・紙	34.2× 35.5cm	松井昌氏 寄贈	中央下に書込み、印章 D-431
水彩・素描	小林古径 (1883-1957)	鮎	昭和24年	鉛筆、彩 色・紙	28.0× 37.0cm	松井昌氏 寄贈	右下に年記、書込み、印章 D-432
水彩・素描	古沢岩美 (1912-2000)	(プルトの娘)のた めの習作	昭和26年	木炭・紙	64.7× 47.9cm	古沢俊美・ 古沢典子・ 大谷形子 氏寄贈	D-437
水彩・素描	古沢岩美 (1912-2000)	(餓鬼)のた めの習作 (銅像)	昭和26年	鉛筆、水 彩・紙	50.3× 27.7cm	古沢俊美・ 古沢典子・ 大谷形子 氏寄贈	D-438
水彩・素描	古沢岩美 (1912-2000)	(餓鬼)のた めの習作 (女1)	昭和26年	パステル、 水彩・紙	62.3× 47.1cm	古沢俊美・ 古沢典子・ 大谷形子 氏寄贈	D-439
水彩・素描	古沢岩美 (1912-2000)	(餓鬼)のた めの習作 (女2)	昭和27年	パステル・ 紙	63.7× 48.8cm	古沢俊美・ 古沢典子・ 大谷形子 氏寄贈	D-440
水彩・素描	古沢岩美 (1912-2000)	(餓鬼)のた めの習作 (女3)	昭和27年	木炭・紙	63.9× 48.8cm	古沢俊美・ 古沢典子・ 大谷形子 氏寄贈	D-441
水彩・素描	古沢岩美 (1912-2000)	(餓鬼)のた めの習作 (女4)	昭和27年	木炭・紙	63.8× 48.5cm	古沢俊美・ 古沢典子・ 大谷形子 氏寄贈	D-442
水彩・素描	古沢岩美 (1912-2000)	荔浦(れいほ)	昭和30年	水彩、パ ステル・紙	68.5× 51.2cm	古沢俊美・ 古沢典子・ 大谷形子 氏寄贈	W-190
版画	古沢岩美 (1912-2000)	版画集『修羅餓鬼』	昭和35-平成5年	銅版(エッ チング、ア クアチント) 25/50 30 点組(扉絵 付) 1993 年悠思社 刊	各38.0× 28.7cm	古沢俊美・ 古沢典子・ 大谷形子 氏寄贈	P-1853

版画	横尾忠則 (1936-)	風景 No.1 女の子	昭和44年	シルクスクリーン・ 紙、アクリルフィルム、アクリル板	90.0 × 90.0cm	購入	個展(東京、東京画廊、1969年) P-1847
版画	横尾忠則 (1936-)	風景 No.3 お葉さん	昭和44年	シルクスクリーン・ 紙、アクリルフィルム、アクリル板	90.0 × 90.0cm	購入	個展(東京、東京画廊、1969年) P-1848
版画	横尾忠則 (1936-)	風景 No.5 海の男	昭和44年	シルクスクリーン・ 紙、アクリルフィルム、アクリル板	90.0 × 90.0cm	購入	個展(東京、東京画廊、1969年) P-1849
版画	横尾忠則 (1936-)	風景 No.10 ヴォーグの女	昭和44年	シルクスクリーン・ 紙、アクリルフィルム、アクリル板	90.0 × 90.0cm	購入	P-1850
版画	横尾忠則 (1936-)	風景 No.16 自画像	昭和44年	シルクスクリーン・ 紙、アクリルフィルム、アクリル板	90.0 × 90.0cm	購入	P-1851
版画	横尾忠則 (1936-)	風景 No.17 入れ墨男	昭和44年	シルクスクリーン・ 紙、アクリルフィルム、アクリル板	90.0 × 90.0cm	購入	個展(東京、東京画廊、1969年) P-1852
写真	勝又邦彦 (1967-)	Panning of Days - One Week / from Monday to Sunday	平成14年	タイプCプリント・アル ポリック、7 枚組み	各90.0 × 72.9cm	作者寄贈	「写真の現在2 サイト 場所と 光景」(東京国立近代美術館、 2002年) Ph-1419
写真	勝又邦彦 (1967-)	Skyline 100280	平成15年	タイプCプ プリント	28.0 × 80.3 cm	購入	ed. 1/5、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 Ph-1425
写真	勝又邦彦 (1967-)	Skyline 100531	平成16年	タイプCプ プリント	90.0 × 260.0cm	購入	ed. 1/3、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 Ph-1426
写真	勝又邦彦 (1967-)	Skyline 100600	平成16年	タイプCプ プリント	28.0 × 80.3 cm	購入	ed. 1/5、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 Ph-1427
写真	勝又邦彦 (1967-)	Skyline 101030	平成16年	タイプCプ プリント	28.0 × 80.3 cm	購入	ed. 1/5、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 Ph-1428
写真	勝又邦彦 (1967-)	Skyline 101070	平成16年	タイプCプ プリント	28.0 × 80.3 cm	購入	ed. 1/5、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 Ph-1429
写真	勝又邦彦 (1967-)	Skyline 101170	平成16年	タイプCプ プリント	28.0 × 80.3 cm	購入	ed. 1/5、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 Ph-1430
写真	勝又邦彦 (1967-)	Skyline 101420	平成17年	タイプCプ プリント	28.0 × 80.3 cm	購入	ed. 1/5、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 Ph-1431
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」本郷4 丁目(菊坂)	昭和57年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7 × 23.7 (35.6 × 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1432

写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」原町3 丁目	昭和57年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1433
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」築地3 丁目(堺橋)	昭和57年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1434
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」東品川 1丁目(天王洲運河)	昭和60年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1435
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」一之江 2丁目(新中川)	昭和60年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1436
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」江戸川 3丁目(旧江戸川)	昭和61年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1437
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」江戸川 3丁目(旧江戸川)	昭和61年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1438
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」南千住 5丁目	昭和61年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1439
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」佃1丁 目	昭和62年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1440
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」東四つ 木3丁目(綾瀬川)	昭和62年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1441
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」清新町 1丁目	昭和62年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1442
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」中川河 口	昭和62年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1443
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」豊洲運 河(豊洲橋)	昭和62年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1444
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」代々木 3丁目	昭和62年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1445
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」豊洲1 丁目(晴海運河)	昭和62年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1446
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」白金台 2丁目	昭和63年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1447

写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 谷中7 丁目	昭和63年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1448
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 福島橋 (永代2丁目)	昭和63年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1449
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 臨海町 1丁目	昭和63年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1450
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 立合川 橋(東大井3丁目)	昭和63年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1451
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 東篠崎 (旧江戸川)	昭和63年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1452
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 荒川大 橋	昭和63年(平成 17年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1453
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 勝鬨橋 (隅田川)	平成2年(平成17 年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1454
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 青海2 丁目	平成2年(平成17 年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1455
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 神田小 川町1丁目	平成2年(平成17 年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1456
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 東品川 1丁目(東品川橋)	平成2年(平成17 年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1457
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 荒川河 口	平成2年(平成17 年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1458
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 南高橋 (亀島川)	平成3年(平成17 年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1459
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 海岸3 丁目	平成4年(平成17 年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1460
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 青海1 丁目	平成4年(平成17 年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1461
写真	神谷俊美(1946 -)	「東京神話」 西新宿 2丁目	平成4年(平成17 年)	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.7×23.7 (35.6× 27.9)cm	購入	裏面に題名、署名、年記 Ph- 1462

写真	神谷俊美(1946-)	「東京神話」 西新宿2丁目	平成6年(平成17年)	ゼラチン・シルバー・プリント	23.7×23.7(35.6×27.9)cm	作者寄贈	裏面に題名、署名、年記 Ph-1420
写真	神谷俊美(1946-)	「東京神話」 勝鬨橋(隅田川)	平成6年(平成17年)	ゼラチン・シルバー・プリント	23.7×23.7(35.6×27.9)cm	作者寄贈	裏面に題名、署名、年記 Ph-1421
写真	神谷俊美(1946-)	「東京神話」 白河3丁目	平成6年(平成17年)	ゼラチン・シルバー・プリント	23.7×23.7(35.6×27.9)cm	作者寄贈	裏面に題名、署名、年記 Ph-1422
写真	神谷俊美(1946-)	「東京神話」 勝鬨橋	平成6年(平成17年)	ゼラチン・シルバー・プリント	23.7×23.7(35.6×27.9)cm	作者寄贈	裏面に題名、署名、年記 Ph-1423
写真	神谷俊美(1946-)	「東京神話」 勝鬨橋	平成6年(平成17年)	ゼラチン・シルバー・プリント	23.7×23.7(35.6×27.9)cm	作者寄贈	裏面に題名、署名、年記 Ph-1424
写真	川田喜久治(1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみと剥落 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	31.2×39.8(40.9×50.7)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1384
写真	川田喜久治(1933-)	「地図」より スクラップ 東京	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	30.9×39.8(40.9×50.7)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1385
写真	川田喜久治(1933-)	「地図」より コカ・コーラ 東京	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	30.4×39.8(40.8×50.7)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1386
写真	川田喜久治(1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみ 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	39.8×29.9(50.6×40.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1387
写真	川田喜久治(1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみと剥落 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	39.8×31.9(50.8×40.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1388
写真	川田喜久治(1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみと剥落 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	39.8×30.1(50.7×40.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1389
写真	川田喜久治(1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみと剥落 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	29.8×39.8(40.9×50.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1390
写真	川田喜久治(1933-)	「地図」より ラッキー・ストライク 東京	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	29.8×39.8(40.9×50.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1391
写真	川田喜久治(1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみ 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	39.8×31.1(50.7×40.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1392
写真	川田喜久治(1933-)	「地図」より スクラップ 東京	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	29.2×39.8(40.9×50.7)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1393
写真	川田喜久治(1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみと剥落 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	38.6×32.2(50.7×40.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1394
写真	川田喜久治(1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみと剥落 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	39.8×29.5(50.6×40.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1395

写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より ケロイドの腕 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	25.8 × 38.6(40.8 × 50.7)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1396
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ドーム壁 しみと剥落 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	39.8 × 31.2(50.6 × 41.0)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1397
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみ 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	30.9 × 39.8(40.8 × 50.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1398
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみと剥落 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	30.7 × 39.8(40.8 × 50.6)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1399
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 日の丸 東京	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	29.8 × 39.8(40.8 × 50.6)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1400
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみ 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	31.6 × 39.8(40.8 × 50.7)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1401
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみ 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	30.0 × 39.7(40.8 × 50.7)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1402
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 90才 日本人 勲章 栃木県	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	31.2 × 39.8(40.8 × 50.7)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1403
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ドーム壁 剥落 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	30.5 × 37.4(40.8 × 50.5)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1404
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみ 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	30.7 × 39.8(40.8 × 50.7)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1405
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 特攻隊員の写真 江田島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	39.8 × 28.5(50.7 × 40.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1406
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみ 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	28.5 × 39.8(40.8 × 50.6)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1407
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ドーム天井 しみ 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	31.2 × 39.8(40.8 × 50.6)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1408
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ドーム太田川 広島	昭和35 40年(平成16年)	プラチナ・プリント	39.8 × 30.6(50.8 × 41.0)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエディション番号 個展(フォト・ギャラリー・インターナショナル、2004年) Ph-1409

写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ド ム壁 剥落 広島	昭和35 40年(平 成16年)	プラチナ・ プリント	39.8 × 30.4(50.6 × 40.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエ ディション番号 個展(フォト・ ギャラリー・インターナショナル、 2004年) Ph-1410
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ド ム天井 しみと剥落 広島	昭和35 40年(平 成16年)	プラチナ・ プリント	39.8 × 30.1(50.7 × 40.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエ ディション番号 個展(フォト・ ギャラリー・インターナショナル、 2004年) Ph-1411
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ド ム 観光者落書き 広島	昭和35 40年(平 成16年)	プラチナ・ プリント	30.1 × 39.8(40.9 × 50.7)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエ ディション番号 個展(フォト・ ギャラリー・インターナショナル、 2004年) Ph-1412
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ド ム天井 しみと剥落 広島	昭和35 40年(平 成16年)	プラチナ・ プリント	39.8 × 28.5(50.6 × 40.7)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエ ディション番号 個展(フォト・ ギャラリー・インターナショナル、 2004年) Ph-1413
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ド ム天井 しみ 広島	昭和35 40年(平 成16年)	プラチナ・ プリント	39.8 × 31.7(50.6 × 40.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエ ディション番号 個展(フォト・ ギャラリー・インターナショナル、 2004年) Ph-1414
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 要塞 富 津 千葉県	昭和35 40年(平 成16年)	プラチナ・ プリント	39.5 × 31.5(50.7 × 40.8)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエ ディション番号 個展(フォト・ ギャラリー・インターナショナル、 2004年) Ph-1415
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より スクラッ プ 東京	昭和35 40年(平 成16年)	プラチナ・ プリント	26.7 × 41.0(40.8 × 50.6)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエ ディション番号 個展(フォト・ ギャラリー・インターナショナル、 2004年) Ph-1416
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より スクラッ プ 東京	昭和35 40年(平 成16年)	プラチナ・ プリント	36.8 × 27.9(50.6 × 40.9)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエ ディション番号 個展(フォト・ ギャラリー・インターナショナル、 2004年) Ph-1417
写真	川田喜久治 (1933-)	「地図」より 原爆ド ム屋上 セルフポート レイト 広島	昭和35 40年(平 成16年)	プラチナ・ プリント	25.0 × 37.1(37.6 × 47.4)cm	購入	ed. 1/7、右下に署名、左下にエ ディション番号 個展(フォト・ ギャラリー・インターナショナル、 2004年) Ph-1418
写真	榎橋朝子 (1959-)	half awake and half asleep in the water MIYAJIMA	平成16年(平成 17年)	タイプCブ リント・アル ポリック	60.1 × 90.3cm	購入	ed. 1/12、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 個展(ツア イト・フォトサロン、2005年) Ph- 1463
写真	榎橋朝子 (1959-)	half awake and half asleep in the water MURODOU	平成16年(平成 17年)	タイプCブ リント・アル ポリック	90.3 × 60.1cm	購入	ed. 1/12、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 個展(ツア イト・フォトサロン、2005年) Ph- 1463
写真	榎橋朝子 (1959-)	half awake and half asleep in the water SHIKARIBETSUKO	平成16年(平成 17年)	タイプCブ リント・アル ポリック	60.1 × 90.3cm	購入	ed. 1/12、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 個展(ツア イト・フォトサロン、2005年) Ph- 1463
写真	榎橋朝子 (1959-)	half awake and half asleep in the water IWASEHAMA	平成16年(平成 18年)	タイプCブ リント・アル ポリック	60.1 × 90.3cm	購入	ed. 1/12、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 Ph-1466
写真	榎橋朝子 (1959-)	half awake and half asleep in the water YAMANAKAKO	平成16年(平成 18年)	タイプCブ リント・アル ポリック	60.1 × 90.3cm	購入	ed. 1/12、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 Ph-1466
写真	榎橋朝子 (1959-)	half awake and half asleep in the water MEKARI	平成16年(平成 18年)	タイプCブ リント・アル ポリック	60.1 × 90.3cm	購入	ed. 1/12、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 Ph-1466
写真	榎橋朝子 (1959-)	half awake and half asleep in the water ISO	平成17年(平成 17年)	タイプCブ リント・アル ポリック	60.1 × 90.3cm	購入	ed. 1/12、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 個展(ツア イト・フォトサロン、2005年) Ph- 1463

写真	檜橋朝子 (1959-)	half awake and half asleep in the water NOTOJIMA	平成17年(平成 17年)	タイプCブ リント・アル ポリック	60.1 × 90.3cm	購入	ed. 1/12、裏面に題名、署名、年 記、エディション番号 個展(ツア イト・フォトサロン、2005年) Ph- 1463
写真	野口里佳(1971-)	新しい島 #1	平成11-12年	タイプCブ リント	70.5 × 70.5cm	購入	「写真の現在2 サイト 場所と 光景」(東京国立近代美術館、 2002年) Ph-1471
写真	野口里佳(1971-)	新しい島 #2	平成11-12年	タイプCブ リント	70.5 × 70.5cm	購入	「写真の現在2 サイト 場所と 光景」(東京国立近代美術館、 2002年) Ph-1472
写真	野口里佳(1971-)	新しい島 #3	平成11-12年	タイプCブ リント	70.5 × 70.5cm	購入	「写真の現在2 サイト 場所と 光景」(東京国立近代美術館、 2002年) Ph-1473
写真	野口里佳(1971-)	新しい島 #4	平成11-12年	タイプCブ リント	70.5 × 70.5cm	購入	「写真の現在2 サイト 場所と 光景」(東京国立近代美術館、 2002年) Ph-1474
写真	野口里佳(1971-)	新しい島 #5	平成11-12年	タイプCブ リント	70.5 × 70.5cm	購入	「写真の現在2 サイト 場所と 光景」(東京国立近代美術館、 2002年) Ph-1475
写真	野口里佳(1971-)	新しい島 #6	平成11-12年	タイプCブ リント	56.0 × 56.0cm	購入	「写真の現在2 サイト 場所と 光景」(東京国立近代美術館、 2002年) Ph-1476
写真	野口里佳(1971-)	新しい島 #7	平成11-12年	タイプCブ リント	56.0 × 56.0cm	購入	「写真の現在2 サイト 場所と 光景」(東京国立近代美術館、 2002年) Ph-1477
写真	野口里佳(1971-)	新しい島 #8	平成11-12年	タイプCブ リント	70.5 × 70.5cm	購入	「写真の現在2 サイト 場所と 光景」(東京国立近代美術館、 2002年) Ph-1478
写真	野口里佳(1971-)	新しい島 #9	平成11-12年	タイプCブ リント	70.5 × 70.5cm	購入	「写真の現在2 サイト 場所と 光景」(東京国立近代美術館、 2002年) Ph-1479
写真	ウィリアム・クラ イン(1928-)	銃 1、ニューヨーク	昭和29年	ゼラチン・ シルバー・ プリント	35.5 × 25.4(40.5 × 30.4)cm	購入	右下に署名、左下に題名、年記 Ph-1480
写真	ウィリアム・クラ イン(1928-)	四つの顔、ニューヨ ーク	昭和29年	ゼラチン・ シルバー・ プリント	33.2 × 25.2(40.5 × 30.4)cm	購入	右下に署名、左下に題名、年記 Ph-1481
写真	ウィリアム・クラ イン(1928-)	チェック模様の壁、 ニューヨーク	昭和29年	ゼラチン・ シルバー・ プリント	27.0 × 34.7(30.3 × 40.5)cm	購入	右下に署名、左下に題名、年記 Ph-1482
写真	ウィリアム・クラ イン(1928-)	グレイス、ニューヨ ーク	昭和30年	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.4 × 35.6(30.4 × 40.4)cm	購入	右下に署名、左下に題名、年記 Ph-1483
写真	ウィリアム・クラ イン(1928-)	ダンス、ブルックリ ン、ニューヨーク	昭和30年	ゼラチン・ シルバー・ プリント	26.0 × 35.1(30.2 × 40.3)cm	購入	右下に署名、左下に題名、年記 Ph-1484
写真	ウィリアム・クラ イン(1928-)	ホームズ療養所、 ニューヨーク	昭和30年	ゼラチン・ シルバー・ プリント	23.1 × 35.4(30.2 × 40.2)cm	購入	右下に署名、左下に題名、年記 Ph-1485

工芸・デザイン作品の収集一覧(平成17年度)

東京国立近代美術館工芸館

種別[日本語]	作者名[日本語] (生年-没年)	作品名[日本語]	制作年[元号]	材質・形状 [日本語]	寸法	購入寄贈 の別	備考 [落款等] [出品履歴] [作品番号]
陶磁	荒川 豊蔵 [1894-1985]	瀬戸黒茶碗	昭和39年	陶器	h9.6 D13.8cm	寄贈	
陶磁	荒川 豊蔵 [1894-1985]	からつ風茶碗	昭和39年	陶器	h9.3 D13.0cm	寄贈	
陶磁	荒川 豊蔵 [1894-1985]	志野香合	昭和42年	陶器	h3.7 w6.7 d6.3cm	寄贈	
陶磁	荒川 豊蔵 [1894-1985]	黄瀬戸茶碗	昭和43-49年頃	陶器	h9.5 D13.4cm	寄贈	
陶磁	荒川 豊蔵 [1894-1985]	志野茶碗	昭和48年	陶器	h9.3 D13.7cm	寄贈	
陶磁	荒川 豊蔵 [1894-1985]	志野茶碗	昭和48-49年頃	陶器	h9.3 D13.8cm	寄贈	
陶磁	荒川 豊蔵 [1894-1985]	信楽水指	昭和50年	陶器	h19.8 D19.6cm	寄贈	
陶磁	荒川 豊蔵 [1894-1985]	唐津風茶碗	不詳	陶器	h9.5 D11.0cm	寄贈	
陶磁	伊勢崎淳[1936-]	備前黒角皿	平成17年	陶器	h9.5 w43.5 d43.5cm,	寄贈	
陶磁	伊村俊見[1961-]	延 03-3	平成15年	陶器	h52 w64 d62cm	購入	
陶磁	大塚茂吉[1956-]	猫	平成17年	陶器	猫 : h30.1 w51.1 d18.3 台座 : h12.9 w53.0 d18.7cm	購入	
陶磁	清水九兵衛(洋) [1922-]	層容	昭和32年	陶器	h32.8 w24.1 d23.2cm	寄贈	
陶磁	七代錦光山宗兵衛 [1868-1927]	上絵金彩花鳥図蓋付飾壺	明治元-30年	陶器	h73.0 D39.6cm	購入	
陶磁	コバー、ハンス [1920-1981]	トライポッド	昭和31年頃	陶器	h20.0 w13.2 d12.5cm	購入	
陶磁	コバー、ハンス [1920-1981]	立鼓形花瓶	昭和33年頃	陶器	h20.0 w13.2 d12.5cm	購入	
陶磁	コバー、ハンス [1920-1981]	砂時計形花瓶	昭和39年	陶器	h8.0 D11.0cm	購入	
陶磁	コバー、ハンス [1920-1981]	洋梨形台付花瓶	昭和39年	陶器	h18.0 D9.0cm	購入	
陶磁	コバー、ハンス [1920-1981]	長首扁壺	昭和41年	陶器	h28.5 D8.5cm	購入	
陶磁	コバー、ハンス [1920-1981]	卵形花瓶	昭和41年	陶器	h15.5 D11.0cm	購入	
陶磁	スライ、ルバ-H[1960-]	白釉押型詩文大深皿	平成15年	陶器	h19、 D50cm	購入	
陶磁	スライ、ルバ-H[1960-]	白釉黒彫刻詩文深大皿	平成15年	陶器	h21、 D54cm	購入	
陶磁	スライ、ルバ-H[1960-]	白釉黒彫刻線文大鉢	平成15年	陶器	h26、 D42cm	購入	
陶磁	四代永澤永信[1938-]	遙か	平成12年	磁器	h23.0 D50.0cm	購入	第32回日展
陶磁	藤平 伸[1922-]	少年の日	昭和55年	陶器	h35.5 w38.5 d33.5cm	寄贈	第12回日展
陶磁	藤平 伸[1922-]	楼蘭吉祥	平成元年	陶器	h43 w42 d26cm	寄贈	第21回日展
陶磁	藤平 伸[1922-]	楼蘭	平成元年頃	陶器	h11.0 w30.0 d10.6cm	寄贈	
陶磁	藤平 伸[1922-]	青の飾筥	平成2年頃	陶器	h40.5 w28.0 d33.5cm	寄贈	
陶磁	藤平 伸[1922-]	約翰(ヨハネ)黙示頌	平成3年	陶器	h26.5 w28.0 d20.5cm	寄贈	第23回日展
陶磁	藤平 伸[1922-]	鳥	平成4年頃	陶器	h25.0 w28.2 d20.7cm	寄贈	
陶磁	藤平 伸[1922-]	座	平成5年	陶器	h28.0 w38.2 d20.0cm	寄贈	第29回日展
陶磁	藤平 伸[1922-]	花絵辰砂壺	平成5年	陶器	h28.5 w18.0	寄贈	日本橋高島屋個展
陶磁	星野 暁[1945-]	表層・深層	昭和57年	陶器	h14.1 w87.2 d42.5cm	購入	
陶磁	前田 青邨 [1885-1977]	蝸手香合	不詳	陶器	h2.7 D8.0cm	寄贈	
陶磁	初代宮川香山[1842-1916]	色入菖蒲図花瓶	明治30-大正1年	磁器	h55.2 D35.6cm	購入	

陶磁	三輪壽雪[1910-]	萩灰被四方水指	平成15年	陶器	h15.9 w16.9	購入	日本橋三越本展個展
陶磁	大和保男[1933-]	萩六面水指	平成4年	陶器	h14.7 w18.9 d16.7cm	寄贈	
陶磁	大和保男[1933-]	萩茶碗	平成8年	陶器	h9.6 D12.3cm	寄贈	
陶磁	大和保男[1933-]	波濤海流文長方陶管	平成16年	陶器	h15.3 w53.8 d18.3cm	寄贈	
陶磁	結城美栄子[1943-]	猫に小判	平成16年	陶器	猫:h14.0 w31.5 d21.5cm、本: h5.0 w37.3 d24.7cm	購入	
陶磁	リー、ルーシー[1902-1995]	コーヒー・セット	昭和35年頃	陶器	カップ:h7.6 D8cm ソー サー:h2.3 D14.2cm ミル クピッチャー: h13.5 w14.5 d9.0cm サー バー:h23.8 w21.8 d12.8cm	購入	
陶磁	リー、ルーシー[1902-1995]	マンガン釉線文碗	昭和45年頃	磁器	h8.3 D17.4cm	購入	
陶磁	リー、ルーシー[1902-1995]	白釉鑄文花瓶	昭和51年頃	陶器	h24.2 D12.4cm	購入	
陶磁	リー、ルーシー[1902-1995]	ピンク象嵌小鉢	昭和50-54年頃	陶器	h7.7 D9.4cm	購入	
陶磁	リー、ルーシー[1902-1995]	白釉ニット文鉢	昭和59年頃	陶器	h8.8 D20.3cm	購入	
陶磁	リーチ、ハーナード[1887-1979]	蛸図大皿	大正14年	陶器	h12.5 D51.5cm	購入	
陶磁	リーチ、ハーナード[1887-1979]	ブリタニーの玉葱売り	昭和9年	陶器	h9.3 D47.7cm	購入	
陶磁	若尾利貞[1933-]	深紫志野茶碗	平成16年	陶器	h9.7 D14.3cm	購入	日本橋高島屋個展
陶磁	若尾利貞[1933-]	深紫志野皿	平成16年	陶器	h8.5 w54.0	購入	日本橋高島屋個展
ガラス	リー、ルーシー[1902-1995]	ボタン	昭和14-18年	ガラス	D1.9-3.0cm	寄贈	
漆工	古伏協司[1961-]	乾漆車箱 04-03	平成16年	漆、乾漆	**	購入	銀座・ギャラリーブス個展
漆工	鈴木睦美[1942-]	朱塗槽円大鉢	平成11年	漆	**	購入	個展
漆工	藤井観文[1888-1973]	片切沈金金華山棗	昭和42年	漆、沈金	h7.3 D6.7cm	寄贈	
染織	伊砂利彦[1924-]	流れ	昭和46年	着物、絹、型染	171 × 135cm	寄贈	
染織	伊砂利彦[1924-]	ムソルグスキー作曲「展覧会の絵」のイメージより	昭和47年	紙、型染	各160 × 40cm	寄贈	
染織	伊砂利彦[1924-]	ムソルグスキー作曲「展覧会の絵」のイメージより 魔女の奇行	昭和44年	着物、絹、型染	194 × 132cm	寄贈	
染織	伊砂利彦[1924-]	ムソルグスキー作曲「展覧会の絵」のイメージより	昭和56年	着物、絹、型染	各170 × 132cm	寄贈	
染織	伊砂利彦[1924-]	ドビュッシー作曲「前奏曲」のイメージより	昭和59-61年	紙、型染	各146 × 90cm	寄贈	
染織	伊砂利彦[1924-]	ドビュッシー作曲「前奏曲」のイメージより	昭和59-61年	紙、型染	各73 × 55cm	寄贈	
染織	伊砂利彦[1924-]	ドビュッシー作曲「前奏曲」のイメージより デルフィの舞姫たち	昭和59年頃	着物、絹、型染	172 × 137cm	寄贈	
染織	伊砂利彦[1924-]	ドビュッシー作曲「前奏曲」のイメージより バックの踊り	昭和59年頃	着物、絹、型染	172 × 137cm	寄贈	
染織	伊砂利彦[1924-]	ドビュッシー作曲「前奏曲」のイメージより ヒースの茂る荒地	昭和59年頃	着物、絹、型染	171 × 140cm	寄贈	
染織	伊砂利彦[1924-]	ドビュッシー作曲「前奏曲」のイメージより 水の精	昭和59年頃	着物、絹、型染	171 × 140cm	寄贈	
染織	築城則子[1952-]	小倉織木綿帯 丹心	平成16年	綿、織	w34.7cm	購入	「非情のオブジェ」展
染織	福本潮子[1945-]	藍染折畳縫紋生紬着尺	平成16年	絹、藍染	w38.0cm	購入	日本橋高島屋個展
染織	福本潮子[1945-]	藍染折畳縫紋近江本麻着尺	平成16年	麻、藍染	w39.0cm	購入	日本橋高島屋個展

人形	浜いさお[1944-]	箱の男	平成11-14年	桐壱、紙、布	各h15.5cm	購入	
人形	浜いさお[1944-]	変奏曲	平成14年	桐壱、紙、布	h65cm	購入	
人形	ホイケンフレリス、ウウエ [1955-] & ハール、ユル ゲン[1951-]	つかの間の王	平成12年	木彫、紙粘土、 彩色	h44cm	購入	
人形	ホイケンフレリス、ウウエ [1955-] & ハール、ユル ゲン[1951-]	バレリーナ2(フリティン・ピン ク)	平成15年	木彫、紙粘土、 彩色	h49cm	購入	
人形	吉田 良[1952-]	すぐり	昭和61年	石塑粘土、胡 粉、人毛、ガ ラス義眼	h115cm	購入	
人形	ルークス、アクセル[1962-]	無題	平成13年	磁器	h39cm	購入	「今日の人形芸術」展
デザイン	ジカ、ユッタ[1877- 1964]	ティー・コーヒー セット	明治33-34年頃	磁器	シュガーボット: h11.4 D11.0cmコー ヒーカップ(6 客) ソー サー:h1.7 D11.5cm カッ プ:h4.7 D6.0cmコー ヒーサー バー:h16.0 w11.0 d7.0cm ティーカップ(6 客) ソー サー:h1.7 D11.5cm カッ プ:h 5.7 D6.0cmティー サーバー: h18.3 w12.5 d8.9cm	購入	

I 購入等 (476本)

1. 上映事業用等 (263本)

(1) 日本劇映画フィルム(224本)

No.	作品名	形状	相手方
1	12人の優しい日本人	35mm, C, P	アルゴ・ピクチャーズ株式会社
2	800 TWO LAP RUNNERS	35mm, C, P	アルゴ・ピクチャーズ株式会社
3	火星のカノン	35mm, C, P	アルゴ・ピクチャーズ株式会社
4	犬と歩けば チロリとタムラ	35mm, C, P	アルゴ・ピクチャーズ株式会社
5	渋滞	35mm, C, P	アルゴ・ピクチャーズ株式会社
6	福耳	35mm, C, P	アルゴ・ピクチャーズ株式会社
7	夜がまた来る	35mm, C, P	アルゴ・ピクチャーズ株式会社
8	モダン怪談 100,000,000円	35mm, b/w, P	映画保存協会
9	ある殺し屋[英語字幕付]	35mm, C, P	角川映画株式会社[現 角川ヘラルド映画株式会社]
10	刺青[英語字幕付]	35mm, C, P	角川映画株式会社[現 角川ヘラルド映画株式会社]
11	おとうと[英語字幕付]	35mm, C, P	角川映画株式会社[現 角川ヘラルド映画株式会社]
12	雁[英語字幕付]	35mm, b/w, P	角川映画株式会社[現 角川ヘラルド映画株式会社]
13	忍びの者[英語字幕付]	35mm, b/w, P	角川映画株式会社[現 角川ヘラルド映画株式会社]
14	しとやかな獣	35mm, C, P	角川ヘラルド映画株式会社
15	愛妻物語	35mm, b/w, P	角川ヘラルド映画株式会社
16	偽れる盛装	35mm, b/w, P	角川ヘラルド映画株式会社
17	源氏物語	35mm, b/w, P	角川ヘラルド映画株式会社
18	黒蜥蜴	35mm, C, P	角川ヘラルド映画株式会社
19	座頭市海を渡る	35mm, C, P	角川ヘラルド映画株式会社
20	斬る	35mm, C, P	角川ヘラルド映画株式会社
21	西陣の姉妹	35mm, b/w, DN(画)	角川ヘラルド映画株式会社
22	西陣の姉妹	35mm, b/w, P	角川ヘラルド映画株式会社
23	西陣の姉妹	35mm, DN(音)	角川ヘラルド映画株式会社
24	赤城から来た男	35mm, b/w, DN(画)	角川ヘラルド映画株式会社
25	赤城から来た男	35mm, b/w, P	角川ヘラルド映画株式会社
26	赤城から来た男	35mm, DN(音)	角川ヘラルド映画株式会社
27	悲しみは女だけに	35mm, b/w, DN(画)	角川ヘラルド映画株式会社
28	悲しみは女だけに	35mm, b/w, P	角川ヘラルド映画株式会社
29	悲しみは女だけに	35mm, DN(音)	角川ヘラルド映画株式会社
30	卍	35mm, C, P	角川ヘラルド映画株式会社
31	ウォーターボーイズ	35mm, C, P	株式会社アルタミラピクチャーズ
32	少年	35mm, C, P	株式会社大島渚プロダクション
33	絞殺	35mm, C, P	株式会社日本アート・シアター・ギルド
34	心	35mm, C, P	株式会社日本アート・シアター・ギルド
35	触角	35mm, b/w, P	株式会社日本映画新社
36	襲られた女	35mm, C, P	株式会社ヒューマックスコミュニケーションズ
37	小楠公とその母	35mm, b/w, DN(画)	株式会社マツダ映画社

38	小楠公とその母	35mm, DN(音)	株式会社マツダ映画社
39	血ろくろ伝記 前篇	35mm, b/w, DN	株式会社マツダ映画社
40	鉄の爪	35mm, b/w, DN(画)	株式会社マツダ映画社
41	鉄の爪	35mm, b/w, MP	株式会社マツダ映画社
42	鉄の爪	35mm, DN(音)	株式会社マツダ映画社
43	天明怪捕物 梟	35mm, C, DN(画)	株式会社マツダ映画社
44	のど自慢狂時代	35mm, b/w, DN(画)	株式会社マツダ映画社
45	のど自慢狂時代	35mm, DN(音)	株式会社マツダ映画社
46	「粘土のお面」より かあちゃん	35mm, b/w, P	国際放映株式会社
47	エノケンのとび助冒険旅行	35mm, b/w, DN(画)	国際放映株式会社
48	エノケンのとび助冒険旅行	35mm, b/w, P	国際放映株式会社
49	エノケンのとび助冒険旅行	35mm, DN(音)	国際放映株式会社
50	さすらいの旅路	35mm, b/w, DN(画)	国際放映株式会社
51	さすらいの旅路	35mm, b/w, P	国際放映株式会社
52	さすらいの旅路	35mm, DN(音)	国際放映株式会社
53	地獄	35mm, C, P	国際放映株式会社
54	ハワイ珍道中	35mm, C, P	国際放映株式会社
55	私刑(リンチ)	35mm, b/w, DN(画)	国際放映株式会社
56	私刑(リンチ)	35mm, b/w, P	国際放映株式会社
57	私刑(リンチ)	35mm, DN(音)	国際放映株式会社
58	女吸血鬼	35mm, b/w, P	国際放映株式会社
59	人形佐七捕物帖 妖艶六死美人	35mm, b/w, DN(画)	国際放映株式会社
60	人形佐七捕物帖 妖艶六死美人	35mm, b/w, P	国際放映株式会社
61	人形佐七捕物帖 妖艶六死美人	35mm, DN(音)	国際放映株式会社
62	愛染かつら[新篇総輯篇]	35mm, b/w, P	松竹株式会社
63	あなた買います[英語字幕付]	35mm, b/w, P	松竹株式会社
64	生さぬ仲	35mm, b/w, DN(画)	松竹株式会社
65	生さぬ仲	35mm, b/w, P	松竹株式会社
66	生さぬ仲[英語字幕付]	35mm, b/w, P	松竹株式会社
67	伊豆の娘たち	35mm, b/w, DN(画)	松竹株式会社
68	伊豆の娘たち	35mm, b/w, P	松竹株式会社
69	伊豆の娘たち	35mm, DN(音)	松竹株式会社
70	應援團長の恋	35mm, b/w, DN(画)	松竹株式会社
71	應援團長の恋	35mm, b/w, P	松竹株式会社
72	應援團長の恋	35mm, DN(音)	松竹株式会社
73	お吟さま[英語字幕付]	35mm, C, P	松竹株式会社
74	君と別れて	35mm, b/w, P	松竹株式会社
75	現代人[英語字幕付]	35mm, b/w, P	松竹株式会社
76	恋の片道切符[予告篇]	35mm, b/w, P	松竹株式会社
77	腰辦頑張れ	35mm, b/w, P	松竹株式会社
78	コント55号と水前寺清子の神様の恋人	35mm, C, P	松竹株式会社
79	事件	35mm, C, P	松竹株式会社
80	嫉妬	35mm, b/w, DN(画)	松竹株式会社
81	嫉妬	35mm, b/w, P	松竹株式会社

82	嫉妬	35mm, DN(音)	松竹株式会社
83	しなの川	35mm, C, P	松竹株式会社
84	春雪	35mm, b/w, DN(画)	松竹株式会社
85	春雪	35mm, b/w, P	松竹株式会社
86	春雪	35mm, DN(音)	松竹株式会社
87	青春残酷物語[予告篇]	35mm, C, P	松竹株式会社
88	血は渴いてる[予告篇]	35mm, b/w, P	松竹株式会社
89	ちんころ海女っ子	35mm, C, P	松竹株式会社
90	強虫女と弱虫男	35mm, b/w, P	松竹株式会社
91	としごろ	35mm, C, P	松竹株式会社
92	涙を、獅子のたて髪に[英語字幕付]	35mm, b/w, P	松竹株式会社
93	二階の他人[予告篇]	35mm, b/w, P	松竹株式会社
94	日本の夜と霧[予告篇]	35mm, C, P	松竹株式会社
95	パーマメントブルー 真夏の恋	35mm, C, P	松竹株式会社
96	不壊の白珠	35mm, b/w, DN(画)	松竹株式会社
97	不壊の白珠	35mm, b/w, P	松竹株式会社
98	不壊の白珠	35mm, b/w, P	松竹株式会社
99	与太者と縁談	35mm, b/w, DN(画)	松竹株式会社
100	与太者と縁談	35mm, b/w, P	松竹株式会社
101	與太者と小町娘	35mm, b/w, DN(画)	松竹株式会社
102	與太者と小町娘	35mm, b/w, P	松竹株式会社
103	與太者と小町娘	35mm, DN(音)	松竹株式会社
104	夜ごとの夢	35mm, b/w, P	松竹株式会社
105	令嬢と與太者	35mm, b/w, DN(画)	松竹株式会社
106	令嬢と與太者	35mm, b/w, P	松竹株式会社
107	ろくでなし	35mm, b/w, P	松竹株式会社
108	ろくでなし[予告篇]	35mm, b/w, P	松竹株式会社
109	愛と誠	35mm, C, P	松竹株式会社
110	宇宙大怪獣ギララ	35mm, C, P	松竹株式会社
111	影の爪	35mm, C, P	松竹株式会社
112	俺は田舎のプレスリー	35mm, C, P	松竹株式会社
113	可愛い悪女	35mm, C, P	松竹株式会社
114	喜劇 冠婚葬祭入門	35mm, C, P	松竹株式会社
115	喜劇 逆転旅行	35mm, C, P	松竹株式会社
116	喜劇 男は愛敬	35mm, C, P	松竹株式会社
117	喜劇 満願旅行	35mm, C, P	松竹株式会社
118	吸血鬼ゴケミドロ	35mm, C, P	松竹株式会社
119	九ちゃん音頭	35mm, C, P	松竹株式会社
120	限りなき舗道	35mm, b/w, P	松竹株式会社
121	黒の斜面	35mm, C, P	松竹株式会社
122	死者との結婚	35mm, b/w, P	松竹株式会社
123	小さなスナック	35mm, C, P	松竹株式会社
124	瀬戸はよいとこ 花嫁観光船	35mm, C, P	松竹株式会社
125	天使の誘惑	35mm, C, P	松竹株式会社

126	同棲時代 今日子と次郎	35mm, C, P	松竹株式会社
127	彼女だけが知っている	35mm, b/w, P	松竹株式会社
128	武士道無残	35mm, b/w, P	松竹株式会社
129	藍より青く	35mm, C, P	松竹株式会社
130	恋の季節	35mm, C, P	松竹株式会社
131	恋人岬	35mm, C, P	松竹株式会社
132	青空天使	35mm, b/w, P	東映株式会社
133	大いなる慕進	35mm, C, P	東映株式会社
134	狼と豚と人間[英語字幕付]	35mm, b/w, P	東映株式会社
135	五番町夕霧楼[英語字幕付]	35mm, C, P	東映株式会社
136	昭和残侠伝[英語字幕付]	35mm, C, P	東映株式会社
137	裸の太陽	35mm, b/w, P	東映株式会社
138	妖艶毒婦伝 人斬りお勝[英語字幕付]	35mm, C, P	東映株式会社
139	あらくれ	35mm, b/w, P	東宝株式会社
140	あらくれ	35mm, b/w, P	東宝株式会社
141	石中先生行状記	35mm, b/w, P	東宝株式会社
142	大笑い江戸っ子祭	35mm, b/w, P	東宝株式会社
143	混血児リカ	35mm, C, P	東宝株式会社
144	三十三間堂 通し矢物語	35mm, b/w, P	東宝株式会社
145	せきれいの曲	35mm, b/w, P	東宝株式会社
146	妻の心	35mm, b/w, P	東宝株式会社
147	まごころ	35mm, b/w, P	東宝株式会社
148	マタンゴ[英語字幕付]	35mm, C, P	東宝株式会社
149	禍福 後篇	35mm, b/w, P	東宝株式会社
150	禍福 前篇	35mm, b/w, P	東宝株式会社
151	花のれん	35mm, b/w, P	東宝株式会社
152	喜劇 駅前開運	35mm, C, P	東宝株式会社
153	喜劇 駅前百年	35mm, C, P	東宝株式会社
154	喜劇 陽気な未亡人	35mm, C, P	東宝株式会社
155	妻	35mm, b/w, P	東宝株式会社
156	三十三間堂通し矢物語	35mm, b/w, P	東宝株式会社
157	姿三四郎[英語字幕付]	35mm, b/w, P	東宝株式会社
158	春の囁き	35mm, b/w, P	東宝株式会社
159	女人哀愁	35mm, b/w, P	東宝株式会社
160	小早川家の秋[英語字幕付]	35mm, C, P	東宝株式会社
161	吹けよ春風[英語字幕付]	35mm, b/w, P	東宝株式会社
162	大工太平記	35mm, C, P	東宝株式会社
163	男性飼育法	35mm, C, P	東宝株式会社
164	地獄変	35mm, C, P	東宝株式会社
165	朝の並木路	35mm, b/w, P	東宝株式会社
166	東京夜話	35mm, b/w, P	東宝株式会社
167	肉弾[英語字幕付]	35mm, b/w, P	東宝株式会社
168	風ふたたび	35mm, b/w, P	東宝株式会社
169	明日ある限り	35mm, C, P	東宝株式会社

170	野良犬[英語字幕付]	35mm, b/w, P	東宝株式会社
171	憂愁平野	35mm, C, P	東宝株式会社
172	夕凧	35mm, C, P	東宝株式会社
173	砂の女[英語字幕付]	35mm, b/w, P	東宝国際株式会社
174	けんかえれじい	35mm, b/w, P	日活株式会社
175	血煙高田の馬場	35mm, b/w, P	日活株式会社
176	闇の影法師	35mm, b/w, P	日活株式会社
177	闇の影法師	35mm, DN(音)	日活株式会社
178	海の野郎ども	35mm, b/w, DN	日活株式会社
179	海の野郎ども	35mm, b/w, P	日活株式会社
180	銀心中	35mm, b/w, DN	日活株式会社
181	銀心中	35mm, b/w, P	日活株式会社
182	次郎長遊侠伝 秋葉の火祭り	35mm, b/w, P	日活株式会社
183	次郎長遊侠伝 天城鴉	35mm, b/w, DN	日活株式会社
184	次郎長遊侠伝 天城鴉	35mm, b/w, P	日活株式会社
185	人生とんぼ返り	35mm, b/w, DN	日活株式会社
186	人生とんぼ返り	35mm, b/w, P	日活株式会社
187	丹下左膳 乾雲の巻(第一部)	35mm, b/w, P	日活株式会社
188	丹下左膳 坤龍の巻(第二部)	35mm, b/w, DN	日活株式会社
189	丹下左膳 坤龍の巻(第二部)	35mm, b/w, P	日活株式会社
190	丹下左膳 昇竜の巻(完結篇)	35mm, b/w, P	日活株式会社
191	朝やけ決戦場	35mm, b/w, DN	日活株式会社
192	朝やけ決戦場	35mm, b/w, P	日活株式会社
193	サザエさん 七転八起の巻	35mm, b/w, DN(画)	プラネット映画資料図書館
194	サザエさん 七転八起の巻	35mm, b/w, P	プラネット映画資料図書館
195	サザエさん 七転八起の巻	35mm, DN(音)	プラネット映画資料図書館
196	第二の母	35mm, b/w, DN(音)	プラネット映画資料図書館
197	第二の母	35mm, b/w, DN(画)	プラネット映画資料図書館
198	第二の母	35mm, b/w, P	プラネット映画資料図書館
199	美丈夫左京	35mm, b/w, DN(画)	プラネット映画資料図書館
200	美丈夫左京	35mm, b/w, P	プラネット映画資料図書館
201	美丈夫左京	35mm, DN(音)	プラネット映画資料図書館
202	怪猫謎の三味線	35mm, b/w, DN(画)	プラネット映画資料図書館
203	怪猫謎の三味線	35mm, b/w, P	プラネット映画資料図書館
204	怪猫謎の三味線	35mm, DN(音)	プラネット映画資料図書館
205	海魔陸を行く	35mm, b/w, DN(画)	プラネット映画資料図書館
206	海魔陸を行く	35mm, b/w, P	プラネット映画資料図書館
207	海魔陸を行く	35mm, DN(音)	プラネット映画資料図書館
208	十六文からす堂 千人悲願	35mm, b/w, DN(画)	プラネット映画資料図書館
209	十六文からす堂 千人悲願	35mm, b/w, P	プラネット映画資料図書館
210	十六文からす堂 千人悲願	35mm, DN(音)	プラネット映画資料図書館
211	団栗と椎の実	35mm, b/w, DN(画)	プラネット映画資料図書館
212	団栗と椎の実	35mm, b/w, P	プラネット映画資料図書館
213	団栗と椎の実	35mm, DN(音)	プラネット映画資料図書館

214	忠治活殺剣	35mm, b/w, DN(画)	プラネット映画資料図書館
215	忠治活殺剣	35mm, b/w, P	プラネット映画資料図書館
216	忠治活殺剣	35mm, DN(音)	プラネット映画資料図書館
217	当たり矢金八捕物帖 千里の虎	35mm, b/w, DN(画)	プラネット映画資料図書館
218	当たり矢金八捕物帖 千里の虎	35mm, b/w, P	プラネット映画資料図書館
219	当たり矢金八捕物帖 千里の虎	35mm, DN(音)	プラネット映画資料図書館
220	特急三百哩	35mm, b/w, P	プラネット映画資料図書館
221	郡上一揆	35mm, C, P	有限会社神山プロダクション
222	アイ・ラブ・ユー	35mm, C, P	有限会社こぶしプロダクション
223	ベトナムのダーちゃん	35mm, C, P	有限会社こぶしプロダクション
224	ボクちゃんの戦場	35mm, C, P	有限会社こぶしプロダクション

(2) 日本文化・記録映画フィルム(30本)

No.	作品名	形状	相手方
1	華北交通創業	35mm, b/w, DN(画)	株式会社日本映画新社
2	華北交通創業	35mm, b/w, P	株式会社日本映画新社
3	華北交通創業	35mm, DN(音)	株式会社日本映画新社
4	鉄道信号	35mm, b/w, DN(画)	株式会社日本映画新社
5	鉄道信号	35mm, b/w, P	株式会社日本映画新社
6	鉄道信号	35mm, DN(音)	株式会社日本映画新社
7	同盟ニュース No.34	35mm, b/w, DN(画)	株式会社日本映画新社
8	同盟ニュース No.34	35mm, b/w, P	株式会社日本映画新社
9	同盟ニュース No.34	35mm, DN(音)	株式会社日本映画新社
10	日本の家庭生活	35mm, b/w, DN(画)	株式会社日本映画新社
11	日本の家庭生活	35mm, b/w, P	株式会社日本映画新社
12	日本の家庭生活	35mm, DN(音)	株式会社日本映画新社
13	練成する国鉄	35mm, b/w, MP(画)	株式会社日本映画新社
14	練成する国鉄	35mm, b/w, P	株式会社日本映画新社
15	鶺鴒	35mm, b/w, DN(画)	株式会社日本映画新社
16	鶺鴒	35mm, b/w, P	株式会社日本映画新社
17	鶺鴒	35mm, DN(音)	株式会社日本映画新社
18	空中写真測量	35mm, ON(音)	株式会社日本映画新社
19	空中写真測量	35mm, PC, DN(画)	株式会社日本映画新社
20	空中写真測量	35mm, PC, P	株式会社日本映画新社
21	丹那隧道	35mm, b/w, DN(画)	株式会社日本映画新社
22	丹那隧道	35mm, b/w, P	株式会社日本映画新社
23	ベトナム	35mm, C, P	株式会社日本電波ニュース社
24	思い出のアルバム	35mm, b/w, DN(画)	松竹株式会社
25	思い出のアルバム	35mm, b/w, P	松竹株式会社
26	思い出のアルバム	35mm, DN(音)	松竹株式会社
27	大阪倉庫の爆発	35mm, C, DN(画)	プラネット映画資料図書館
28	大阪倉庫の爆発	35mm, C, P	プラネット映画資料図書館
29	関東大震災実況	35mm, C, DN(画)	プラネット映画資料図書館
30	関東大震災実況	35mm, C, P	プラネット映画資料図書館

(3) 日本アニメーション映画フィルム(6本)

No.	作品名	形状	相手方
1	よくばりぎつね	35mm, b/w, DN(画)	株式会社日本映画新社
2	よくばりぎつね	35mm, b/w, P	株式会社日本映画新社
3	よくばりぎつね	35mm, DN(音)	株式会社日本映画新社
4	おばけ煙突のうた	35mm, C, P	有限会社こぶしプロダクション
5	さようならカバくん	35mm, C, P	有限会社こぶしプロダクション
6	タイコンデロンガのいる海	35mm, C, P	有限会社こぶしプロダクション

(4) 外国ニュース映画フィルム(3本)

No.	作品名	形状	相手方
1	20世紀FOXニュース Vol.33	35mm, b/w, MP(画)	株式会社日本映画新社
2	20世紀FOXニュース Vol.33	35mm, b/w, P	株式会社日本映画新社
3	20世紀FOXニュース Vol.33	35mm, DN(音)	株式会社日本映画新社

2. 優秀映画鑑賞推進事業用 (2本)

(1) 日本劇映画フィルム(2本)

No.	作品名	形状	相手方
1	青い山脈	35mm, b/w, P	東宝株式会社
2	続青い山脈	35mm, b/w, P	東宝株式会社

3. 複製化及び不燃化 (205本)

(1) 日本劇映画フィルム(64本)

No.	作品名	形状	相手方
1	「香港攻略」英國崩るるの日	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
2	「香港攻略」英國崩るるの日	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
3	「香港攻略」英國崩るるの日	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
4	男達ばやり	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICA
5	男達ばやり	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
6	親	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICA
7	親	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
8	輝く愛 全4巻	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
9	輝く愛 全4巻	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
10	輝く愛 全4巻	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
11	岐路(わかれ…みち)	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICA
12	岐路(わかれ…みち)	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
13	國士無双[デジタル修復版]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
14	豪傑児雷也	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
15	少年諸君	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICA

16	少年諸君	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
17	乳姉妹	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
18	宮本武蔵 風の巻	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
19	宮本武蔵 風の巻	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
20	宮本武蔵 風の巻	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
21	八百屋の少年[仮題]	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICA
22	八百屋の少年[仮題]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
23	黄金の弾丸 =<愛の賊>=[不完全版]	35mm, C, P	株式会社IMAGICA
24	温泉悲話 三朝小唄	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICA
25	温泉悲話 三朝小唄	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
26	皇軍の華・壯烈無比 肉弾三勇士	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICA
27	皇軍の華・壯烈無比 肉弾三勇士	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
28	西南戦争悲史 孝女白菊	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICA
29	西南戦争悲史 孝女白菊	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
30	勅諭下賜五十年記念 陸軍大行進[部分]	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
31	勅諭下賜五十年記念 陸軍大行進[部分]	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
32	爆弾花嫁	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
33	諧謔三浪士	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICA
34	諧謔三浪士	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
35	黎け行く村	35mm, C, DN	株式会社IMAGICA
36	黎け行く村	35mm, C, P	株式会社IMAGICA
37	浅草の灯	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICAウエスト
38	浅草の灯	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
39	浅草の灯	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICAウエスト
40	治郎吉格子	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICAウエスト
41	治郎吉格子	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
42	治郎吉格子	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICAウエスト
43	のど自慢狂時代[不完全版]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
44	血ろくろ傳奇[不完全版]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
45	紅涙[玩具フィルム]	35mm, C, DN	株式会社IMAGICAウエスト
46	紅涙[玩具フィルム]	35mm, C, P	株式会社IMAGICAウエスト
47	斎藤氏寄贈 時代劇題不明	35mm, C, DN	株式会社IMAGICAウエスト
48	斎藤氏寄贈 時代劇題不明	35mm, C, P	株式会社IMAGICAウエスト
49	三万両五十三次 江戸明暗篇[玩具フィルム]	35mm, C, DN	株式会社IMAGICAウエスト
50	三万両五十三次 江戸明暗篇[玩具フィルム]	35mm, C, P	株式会社IMAGICAウエスト
51	小楠公とその母 ※修羅城	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
52	草を刈る娘 ※思春の泉	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICAウエスト
53	草を刈る娘 ※思春の泉	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
54	草を刈る娘 ※思春の泉	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICAウエスト
55	大笑い 弥次喜多道中 ※弥次喜多 善光寺詣りの巻	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
56	大笑い 弥次喜多道中 ※弥次喜多 善光寺詣りの巻	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
57	忠次旅日記 第三部[玩具フィルム]	35mm, C, DN	株式会社IMAGICAウエスト
58	忠次旅日記 第三部[玩具フィルム]	35mm, C, P	株式会社IMAGICAウエスト
59	天明怪捕物 鼻(ふくろ)	35mm, C, P	株式会社IMAGICAウエスト

60	朧夜の女	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICAウエスト
61	朧夜の女	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
62	朧夜の女	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICAウエスト
63	鐵の爪 花嫁略奪篇 完結篇	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
64	赤いテンギ	35mm, C, P	株式会社東京現像所

(2) 日本文化・記録映画フィルム(66本)

No.	作品名	形状	相手方
1	朝日は輝く	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICA
2	朝日は輝く	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
3	歌麿	35mm, C, DN(画)	株式会社IMAGICA
4	歌麿	35mm, C, P	株式会社IMAGICA
5	歌麿	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
6	梅津将軍在満記録	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
7	梅津将軍在満記録	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
8	梅津将軍在満記録	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
9	カメラの描く昭和十三年史	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
10	カメラの描く昭和十三年史	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
11	カメラの描く昭和十三年史	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
12	漢口	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
13	漢口	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
14	漢口	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
15	漢口[英語版]	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
16	漢口[英語版]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
17	漢口[英語版]	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
18	木曾川 その源流をさぐる	16mm, C, P	株式会社IMAGICA
19	スポーツ日本[不完全版]	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
20	スポーツ日本[不完全版]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
21	スポーツ日本[不完全版]	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
22	月のかんさつ	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
23	月のかんさつ	35mm, PC, DN(画)	株式会社IMAGICA
24	月のかんさつ	35mm, PC, P	株式会社IMAGICA
25	野うさぎをかぞえる	16mm, C, P	株式会社IMAGICA
26	松代地震をめぐって 地震予知への道	16mm, C, P	株式会社IMAGICA
27	鏡獅子[不完全版]	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
28	鏡獅子[不完全版]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
29	鏡獅子[不完全版]	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
30	公衆作法 東京見物	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
31	産業とビタミンB1	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
32	産業とビタミンB1	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
33	産業とビタミンB1	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
34	四國だより 高知の巻	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
35	四國だより 高知の巻	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
36	四國だより 高知の巻	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA

37	私たちの模型飛行機づくり[仮題]	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
38	私たちの模型飛行機づくり[仮題]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
39	私たちの模型飛行機づくり[仮題]	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
40	増産奨励・ニューギニア戦線[仮題]	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
41	増産奨励・ニューギニア戦線[仮題]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
42	増産奨励・ニューギニア戦線[仮題]	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
43	東京帝国大学行幸 聖慮畏し	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
44	日本の四季 春	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
45	日本の四季 春	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
46	日本の四季 春	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
47	日本の諸産業[仮題]	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
48	日本の諸産業[仮題]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
49	日本の諸産業[仮題]	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
50	銀輪	35mm, C, P	株式会社IMAGICAウエスト
51	駿東郡 青年團教育會 聯合體育大會	35mm, C, DN	株式会社IMAGICAウエスト
52	駿東郡 青年團教育會 聯合體育大會	35mm, C, P	株式会社IMAGICAウエスト
53	帝都復興	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
54	旅順開城と乃木将軍	35mm, C, DN	株式会社IMAGICAウエスト
55	旅順開城と乃木将軍	35mm, C, P	株式会社IMAGICAウエスト
56	海の怪物 潜水艦	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
57	海の怪物 潜水艦	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
58	空の少年兵	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
59	皇太子殿下良子女王殿下 御盛儀御模様	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
60	皇太子殿下良子女王殿下 御盛儀御模様	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
61	徐州大激戦[玩具フィルム]	35mm, C, DN	株式会社IMAGICAウエスト
62	徐州大激戦[玩具フィルム]	35mm, C, P	株式会社IMAGICAウエスト
63	日米親善 北太平洋横断飛行 …報知日米号[玩具フィルム]	35mm, C, DN	株式会社IMAGICAウエスト
64	日米親善 北太平洋横断飛行 …報知日米号[玩具フィルム]	35mm, C, P	株式会社IMAGICAウエスト
65	夕暮れの保津川下り[仮題]	35mm, b/w, IN(画)	ハーゲフィルム映画保存社
66	夕暮れの保津川下り[仮題]	35mm, b/w, P	ハーゲフィルム映画保存社

(3) 日本アニメーション映画フィルム(8本)

No.	作品名	形状	相手方
1	馬具田城の盜賊	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
2	のらくろシリーズ のらくろ一等兵[不完全版]	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
3	のらくろシリーズ のらくろ一等兵[不完全版]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
4	のらくろシリーズ のらくろ一等兵[不完全版]	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
5	難船ス物語 第壹篇 猿ヶ嶋	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
6	バクダット姫	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICAウエスト
7	バクダット姫	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
8	バクダット姫	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICAウエスト

(4) 日本ニュース映画フィルム(2本)

No.	作品名	形状	相手方
-----	-----	----	-----

1	新世界ニュース集 敗戦直後[仮題]	35mm, b/w, MP(画+音)	株式会社IMAGICA
2	新世界ニュース集 敗戦直後[仮題]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA

(5)外国劇映画フィルム(10本)

No.	作品名	形状	相手方
1	心のふるさと	35mm, b/w, MP	株式会社IMAGICA
2	インデアン襲来[玩具フィルム]	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
3	インデアン襲来[玩具フィルム]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
4	思ひ出の曲	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
5	キリストの一生	35mm, C, DN	株式会社IMAGICAウエスト
6	キリストの一生	35mm, C, P	株式会社IMAGICAウエスト
7	白雪地獄	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
8	ひめごと	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
9	ブルグ劇場	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
10	ブルグ劇場	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト

(6)外国文化・記録映画フィルム(46本)

No.	作品名	形状	相手方
1	アヴェ・マリア	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICAウエスト
2	アヴェ・マリア	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
3	アヴェ・マリア	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICAウエスト
4	ウイナ風景	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
5	美しき独逸	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
6	お伽の郷土	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
7	絵画の都	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
8	航空郵便	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
9	航空郵便	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
10	故郷の歌	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
11	故郷の歌	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
12	古城と郷土	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
13	古城と郷土	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
14	三千米滑降	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
15	シューベルトの故郷	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
16	植物の感覚生活	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
17	植物の感覚生活	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
18	植物の神秘	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
19	スキー学校[英語版]	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
20	スキー学校[英語版]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
21	生存闘争	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
22	生命の神秘	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
23	低温	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
24	ドン・コザックの歌	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
25	ドン・コザックの歌	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
26	とんぼ	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト

27	とんぼ	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
28	ネルドリンゲンの思ひ出	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
29	蜂の王国	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
30	北海の渡り鳥	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
31	北海の渡り鳥	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
32	炎と氷の島	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
33	みんな泳げ	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
34	夜の猛禽	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
35	夜の猛禽	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
36	鋼鉄交響楽	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
37	鋼鉄交響楽	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
38	紙の出来るまで	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
39	世界大藝術家シリーズピアノ篇 アレクサンドル・ブライロフスキイの華麗なるワルツ(ショパン作曲)	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICAウエスト
40	世界大藝術家シリーズピアノ篇 アレクサンドル・ブライロフスキイの華麗なるワルツ(ショパン作曲)	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
41	世界大藝術家シリーズピアノ篇 アレクサンドル・ブライロフスキイの華麗なるワルツ(ショパン作曲)	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICAウエスト
42	冬の喜び	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
43	蜜蜂の集團生活 ウファ文化映画・動植物生態集	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
44	野營の歌	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
45	野營の歌	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
46	緑の放浪者 植物の繁殖の方法	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト

(7) 外国アニメーション映画フィルム(9本)

No.	作品名	形状	相手方
1	長篇漫画 西遊記 鐵扇公主の巻[日本語吹替版]	35mm, b/w, DN(画)	株式会社IMAGICA
2	長篇漫画 西遊記 鐵扇公主の巻[日本語吹替版]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICA
3	長篇漫画 西遊記 鐵扇公主の巻[日本語吹替版]	35mm, DN(音)	株式会社IMAGICA
4	モーツァルトのメヌエット	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
5	ルビンシュタインの光の踊り	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
6	歌劇「アイーダ」中のパレー音楽	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
7	魔術師の弟子(デユカス)	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト
8	漫画 フリガンの潜航艇[玩具フィルム]	35mm, b/w, DN	株式会社IMAGICAウエスト
9	漫画 フリガンの潜航艇[玩具フィルム]	35mm, b/w, P	株式会社IMAGICAウエスト

4. デジタル復元 (6本)

(1) 日本アニメーション映画(6本)

No.	作品名	形状	相手方
1	茶目子の一日	35mm, b/w, IN(画)	ハーゲフィルム映画保存社
2	茶目子の一日	35mm, ON(音)	ハーゲフィルム映画保存社
3	茶目子の一日	35mm, b/w, P	ハーゲフィルム映画保存社
4	黒ニヤゴ	35mm, b/w, IN(画)	ハーゲフィルム映画保存社
5	黒ニヤゴ	35mm, SN	ハーゲフィルム映画保存社
6	黒ニヤゴ	35mm, b/w, P	ハーゲフィルム映画保存社

II 寄贈等 (1, 532本)

1. 寄贈(不燃性フィルム) (1, 532本)

(1) 日本劇映画フィルム(62本)

No.	作品名	形状	相手方
1	青春の海	35mm, ON(音)	個人
2	青春の海	35mm, C, ON(画)	個人
3	青春の海[予告篇]	35mm, C, ON(画)	個人
4	青春の海[予告篇]	35mm, ON(音)	個人
5	青春の海[予告篇]	35mm, ON(タイトル)	個人
6	船を降りたら彼女の島	35mm, C, P	株式会社アルタミラピクチャーズ
7	育ちゆく村[NO.2]	16mm, b/w, P	株式会社徳間書店
8	星は見ている No.2-2	35mm, C, P	個人
9	星は見ている No.3-2	35mm, C, P	個人
10	星は見ている No.3-3	35mm, C, P	個人
11	星は見ている No.4	35mm, C, P	個人
12	星は見ている No.5	35mm, C, P	個人
13	東京行進曲	16mm, b/w, P	個人
14	太平洋ひとりぼっち	35mm, DN(音)	日活株式会社
15	太平洋ひとりぼっち	35mm, C, DN(タイトル)	日活株式会社
16	決戦	16mm, b/w, P	個人
17	ありがとうが言えない	16mm, b/w, P	個人
18	いらっしやいませ 一販売士への道一	16mm, C, P	個人
19	うちの店でもコンピュータを・・・ 一記帳機械化について一	16mm, C, P	個人
20	おかあさん学校へこないで 一学級PTAのもち方一	16mm, b/w, P	個人
21	おむつの旗[不完全版]	16mm, C, P	個人
22	おやじと息子	16mm, C, P	個人
23	クラブ活動とたくましい老人たち	16mm, b/w, P	個人
24	こんにちはわが街 経営指導員とともに	16mm, C, P	個人
25	それぞれの青春の出発[NO.1]	16mm, C, P	個人
26	それぞれの青春の出発[NO.2]	16mm, C, P	個人
27	はじめての手紙	16mm, C, P	個人
28	もう一つの鍵	16mm, b/w, P	個人
29	わが美しき血を	16mm, C, P	個人
30	音次郎の庭	16mm, C, P	個人
31	家族の人間関係シリーズ 思春期の子どもとつき合う法	16mm, b/w, P	個人
32	家名	16mm, C, P	個人
33	鏡の中の他人	16mm, C, P	個人
34	結婚する娘へ 一父の愛	16mm, b/w, P	個人
35	見なおせ子ども会	16mm, b/w, P	個人

36	現代生活と精神衛生	16mm, b/w, P	個人
37	言葉づかい	16mm, b/w, P	個人
38	五十年の沈黙	16mm, C, P	個人
39	子どものゆううつ	16mm, b/w, P	個人
40	子と親の家庭学習シリーズ わが家の産物地図 — 中学年の家庭学習 —	16mm, b/w, P	個人
41	事故から子供を守る	16mm, b/w, P	個人
42	主役はあなた — 義理と選挙 —	16mm, b/w, P	個人
43	手のひらの詩	16mm, C, P	個人
44	女性と職場生活	16mm, b/w, P	個人
45	職場の孤独と仲間たち	16mm, b/w, P	個人
46	職場の中の時間と連絡	16mm, b/w, P	個人
47	親と子の結びつくとき	16mm, C, P	個人
48	人 能力 チーム・ワーク	16mm, b/w, P	個人
49	人生論シリーズ 父と子の対話 — 高校進学をめぐる —	16mm, b/w, P	個人
50	青少年シリーズ 向い風の青春	16mm, b/w, P	個人
51	造花の判決 狭山事件	16mm, C, P	個人
52	働く青春 その愛と性と	16mm, b/w, P	個人
53	働く夫が望む妻の条件	16mm, b/w, P	個人
54	二十五年目の痛恨	16mm, C, P	個人
55	夫婦げんか — 子どもは見ている —	16mm, b/w, P	個人
56	父 その愛	16mm, b/w, P	個人
57	娘がおとなになるとき	16mm, b/w, P	個人
58	明子の愛、そして	16mm, C, P	個人
59	老人 そのしあわせ	16mm, b/w, P	個人
60	和子の生活設計	16mm, b/w, P	個人
61	赤いテンギ	35mm, C, ON(画)	有限会社天遊
62	赤いテンギ	35mm, ON(音)	有限会社天遊

(2) 日本文化・記録映画フィルム(1, 307本)

No.	作品名	形状	相手方
1	パヤランボン園、モスキー塔の上よりメダン市全景、メダン東海岸アチェ、アチャム公園[仮題]	R8mm, b/w, P	個人
2	バンテチェルミン、ユリアナ皇女御成婚奉祝祭他[仮題]	R8mm, b/w, P	個人
3	ブラスタギ、ブラパット、サモシア島、メダン風景[仮題]	R8mm, b/w, P	個人
4	ブラパット、バリゲイ、フタノパン、ホーデコック、パダン、シンカラク、マトルホーデコック断走他[仮題]	R8mm, b/w, P	個人
5	マホメダン礼拝堂他 メダン風景[仮題]	R8mm, b/w, P	個人
6	メダン対エステート対抗テニス・野球試合[仮題]	R8mm, b/w, P	個人
7	ユリアナ皇女御成婚、煙草植栽七十五年祭、和蘭女皇即位四十年記念[仮題]	R8mm, b/w, P	個人
8	小学校運動会、ブラパット、シアンタル、アルヘミヤの川[仮題]	R8mm, b/w, P	個人
9	大塚朝子氏寄贈フィルム内容不明1	R8mm, b/w, P	個人
10	大塚朝子氏寄贈フィルム内容不明2	R8mm, b/w, P	個人
11	内田修六、京都鞍馬大原ハイキング[仮題]	R8mm, b/w, P	個人
12	内田修六、浅草区小島町一ノ四内田恵五方[仮題]	R8mm, b/w, P	個人
13	内田修六、大阪府豊能郡阪急沿線、曽根駅前、春日荘内[仮題]	R8mm, b/w, P	個人
14	SAWADA	35mm, C, P	株式会社グループ現代

15	ATTICA	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
16	ATTICA	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
17	Beauty Corner ビューティ. コーナー	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
18	Beauty Corner ビューティ. コーナー	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
19	EXPO'70ニュース No.4 1968・4月～6月	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
20	EXPO'70ニュース No.4 1968・4月～6月	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
21	EXPO'70ニュース No.9 1969 6月～7月	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
22	EXPO'70ニュース No.9 1969 6月～7月	16mm, C, ON(音)	株式会社徳間書店
23	EXPO'70ニュース No.9 1969 6月～7月	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
24	EXPO'70ニュース 日本万国博の歩み	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
25	EXPO'70ニュース 日本万国博の歩み	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
26	H.R.H The Crown Prince of Iraq visits Japan	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
27	H.R.H The Crown Prince of Iraq visits Japan	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
28	LPGタンカー	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
29	LPGタンカー	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
30	P君 東へ行く[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
31	P君 東へ行く[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
32	SONY 第2部[英語版]	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
33	SONY 第2部[英語版]	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
34	TWI80/120立旋盤	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
35	TWI80/120立旋盤	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
36	アイ・ビー・エム大阪ビル コンピューター・オリエンテッド・ビルディング・コントロール・システム	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
37	アイ・ビー・エム大阪ビル コンピューター・オリエンテッド・ビルディング・コントロール・システム	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
38	アイトープの利用[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
39	あすをつくる原子炉 —多目的高温ガス炉—	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
40	あすをつくる原子炉 —多目的高温ガス炉—	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
41	アラスカへの挑戦 総武都市開発海外事業部第一回アラスカ視察団の記録	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
42	アラスカへの挑戦 総武都市開発海外事業部第一回アラスカ視察団の記録	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
43	ある医師の被曝 —放射線の個人被曝管理—	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
44	ある医師の被曝 —放射線の個人被曝管理—	35mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
45	ある日の原子力船・むつ・	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
46	ある日の原子力船・むつ・	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
47	いのちを守る壁	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
48	いのちを守る壁	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
49	イラン皇帝[アラビア語]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
50	イラン皇帝[アラビア語]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
51	インドネシア便り ジャカルタ編	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
52	インドネシア便り ジャカルタ編	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
53	インドネシア便り ジョクジャカルタ編 ブラブハンラトウ編	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
54	インドネシア便り ジョクジャカルタ編 ブラブハンラトウ編	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
55	インドネシア便り スラバヤ・バリ編	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
56	インドネシア便り スラバヤ・バリ編	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
57	エーザイ 25周年 1970	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
58	エーザイ 25周年 1970	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店

59	エクスラン	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
60	エクスラン	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
61	エクスラン[英語版 TOP ENDタイトル]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
62	エクスラン[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
63	オーストリア首相[独語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
64	オーストリア首相[独語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
65	お買い物はメートル法で	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
66	お買い物はメートル法で	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
67	かくて聖火もゆ	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
68	かくて聖火もゆ	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
69	かくて木は生きる	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
70	かくて木は生きる	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
71	カシュー 新しい時代の塗料	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
72	カシュー 新しい時代の塗料	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
73	ガンと闘う	35mm, C, MP(画)	株式会社徳間書店
74	ガンと闘う	35mm, b/w, MP(画)	株式会社徳間書店
75	ゴーストストップ 東京	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
76	ゴーストストップ 東京	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
77	コミュニティ・ライフ	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
78	コミュニティ・ライフ	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
79	ゴミ処理革命	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
80	ゴミ処理革命 [TOPタイトル]	16mm, DN(画)	株式会社徳間書店
81	ゴミ処理革命 [英語版]	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
82	ゴミ処理革命 [英語版]	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
83	サリナ[英語版]	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
84	サリナ[英語版]	16mm, C, OP(画)	株式会社徳間書店
85	せっけんとこどもたち	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
86	せっけんとこどもたち	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
87	ドキュメンタリー 風流どんづまり人生男一匹 第三話 天才F氏の冒険	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
88	ドキュメンタリー 風流どんづまり人生男一匹 第三話 天才F氏の冒険	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
89	ドキュメンタリー 風流どんづまり人生男一匹 第四話 巷談男一匹	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
90	ドキュメンタリー 風流どんづまり人生男一匹 第四話 巷談男一匹	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
91	トム少年の日本便り	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
92	トム少年の日本便り[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
93	バーンカット工法 一新清水トンネル	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
94	バーンカット工法 一新清水トンネル	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
95	ハマゴムの仲間たち	16mm, PC, ON(音)	株式会社徳間書店
96	ハマゴムの仲間たち	16mm, PC, ON(画)	株式会社徳間書店
97	ビデオ 佐藤工業	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
98	ビデオ 三菱商事	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
99	ビデオ 三菱商事	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
100	ビデオ 大林組	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
101	ビデオ 大林組	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
102	ビルディング —その生成—	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店

103	ビルディング ―その生成―	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
104	ひろがる銀輪の波	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
105	ひろがる銀輪の波	35mm, ON(音)	株式会社徳間書店
106	ひろしま	16mm, C, P	株式会社徳間書店
107	ひろしま 産業編	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
108	ひろしま 産業編	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
109	ヘラルディング ザ ニュレイル ウエイ エイジ[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
110	ヘラルディング ザ ニュレイル ウエイ エイジ[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
111	ホクコー 有機水銀剤	35mm, b/w, DN(音)	株式会社徳間書店
112	ホクコー 有機水銀剤	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
113	ホテル・ブラザ 或る高層ビルの場合	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
114	ホテル・ブラザ 或る高層ビルの場合	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
115	メートル法 しゃくとり法	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
116	メートル法 しゃくとり法	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
117	メートル法 野球	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
118	メートル法 野球	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
119	ユース・ホステル ヨーロッパの旅[独語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
120	ユース・ホステル ヨーロッパの旅[独語版][TOP ENDタイトル]	35mm, C, DN(画)	株式会社徳間書店
121	愛されるタクシー	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
122	愛されるタクシー	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
123	或る日の池田牧場	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
124	或る日の池田牧場	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
125	或日の干潟	35mm, b/w, MP(画+音)	株式会社徳間書店
126	駅弁物語	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
127	駅弁物語	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
128	奥尻島 パーライトの驚異	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
129	奥尻島 パーライトの驚異	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
130	横山大観	35mm, C, MP(画)	株式会社徳間書店
131	横浜ゴム 旅発ち	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
132	横浜ゴム 旅発ち	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
133	黄色いパトロール・カー 高速道路の交通管理	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
134	黄色いパトロール・カー 高速道路の交通管理	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
135	俺とおまえ	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
136	俺とおまえ	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
137	下久保ダム	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
138	下久保ダム	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
139	下北半島 むつ湾, 小川原湖開発	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
140	下北半島 むつ湾, 小川原湖開発	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
141	化学で貢献するナガセ	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
142	化学で貢献するナガセ	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
143	化学と放射線	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
144	化学と放射線	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
145	化学と放射線	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
146	科学の眼 日本光学	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店

147	科学の眼 日本光学[TOP ENDタイトル][No.1]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
148	科学の眼 日本光学[TOP ENDタイトル][No.2]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
149	科学の眼 日本光学[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
150	科学の眼 日本光学[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
151	貨物列車日本横断 —生活を結ぶ貨物輸送—	16mm, C, ON(音)	株式会社徳間書店
152	貨物列車日本横断 —生活を結ぶ貨物輸送—	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
153	海と島の歴史 中・四連絡送電線の記録	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
154	海と島の歴史 中・四連絡送電線の記録[TOP END 中間タイトル]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
155	海と島の歴史 中・四連絡送電線の記録[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
156	海と島の歴史 中・四連絡送電線の記録[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
157	海の公園	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
158	海の公園	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
159	海の公園 [英語版]	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
160	海の公園 [英語版] [ENDタイトル]	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
161	海を駆けるコンクリート —原子力船遮蔽壁建造の記録—	35mm, ON(音)	株式会社徳間書店
162	海を駆けるコンクリート —原子力船遮蔽壁建造の記録—	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
163	開発道路	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
164	開発道路	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
165	基幹産業の担い手[ポルトガル語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
166	基幹産業の担い手	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
167	基幹産業の担い手	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
168	基幹産業の担い手[TOP ENDタイトル][ポルトガル語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
169	基幹産業の担い手[TOP ENDタイトル][英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
170	基幹産業の担い手[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社徳間書店
171	希望の橋の陰に 本州四国連絡架橋調査記録	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
172	希望の橋の陰に 本州四国連絡架橋調査記録	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
173	希望の橋の陰に 本州四国連絡架橋調査記録 第二部	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
174	希望の橋の陰に 本州四国連絡架橋調査記録 第二部	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
175	機械開墾 第一部	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
176	機械開墾 第一部	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
177	機械開墾 第二部	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
178	機械開墾 第二部	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
179	機械土工 計画と積算	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
180	機械土工 計画と積算	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
181	機械文明を推し進めるもの	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
182	機械文明を推し進めるもの	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
183	機械文明を推し進めるもの[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
184	機械文明を推し進めるもの[独語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
185	紀勢線の全通	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
186	紀勢線の全通	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
187	菊正	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
188	急げ下水道	16mm, C, MP(画)	株式会社徳間書店
189	急げ下水道	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
190	急げ下水道	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店

191	協業 近代化への道	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
192	協業 近代化への道	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
193	近代化ヤードの誕生 —郡山操車場—	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
194	近代化ヤードの誕生 —郡山操車場—	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
195	銀輪[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
196	銀輪[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
197	九州電力	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
198	九州電力	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
199	九州電力[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
200	空間の創造 —国立京都国際会館—	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
201	空間の創造 —国立京都国際会館—	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
202	群工に栄光あれ	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
203	群工に栄光あれ	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
204	建設の記録 —佐藤工業百年の歩み—	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
205	建設の記録 —佐藤工業百年の歩み—	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
206	県政映画No.130 人形ひと筋に生きる	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
207	県政映画No.130 人形ひと筋に生きる	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
208	原子船むつ(船体建造の記録)	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
209	原子船むつ(船体建造の記録)	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
210	原子船むつ(船体建造の記録)[TOP 中間 ENDタイトル][英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
211	原子船むつ(船体建造の記録)[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
212	原子力と医学 日本の原子力・第5部	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
213	原子力と医学 日本の原子力・第5部	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
214	原子力と医学 日本の原子力・第5部[TOP ENDタイトル][英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
215	原子力と医学 日本の原子力・第5部[TOP ENDタイトル][英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
216	原子力と農業 日本の原子力・第4部	35mm, C, MP(画)	株式会社徳間書店
217	原子力船むつ	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
218	原子力船むつ	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
219	原子炉 高等学校理科教材映画	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
220	原子炉 高等学校理科教材映画	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
221	原子炉の開発は進む 日本の原子力・第三部	35mm, C, ON(音)	株式会社徳間書店
222	原子炉の開発は進む 日本の原子力・第三部	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
223	現代のビル 日本生命日比谷ビル建築設備の記録	35mm, C, ON(音)	株式会社徳間書店
224	現代のビル 日本生命日比谷ビル建築設備の記録	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
225	限りなき前進 ラジオアイソトープの利用	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
226	限りなき前進 ラジオアイソトープの利用	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
227	御母衣ダム	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
228	御母衣ダム	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
229	御母衣ダム[TOP ENDタイトル][英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
230	御母衣ダム[スペイン語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
231	御母衣ダム[スペイン語版][TOP ENDタイトル]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
232	御母衣ダム[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
233	御母衣ダム[英語版]	16mm, C, P	株式会社徳間書店
234	江戸美術[NO.2]	16mm, b/w, P	株式会社徳間書店

235	港をつくる	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
236	港をつくる	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
237	糠平ダム	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
238	糠平ダム	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
239	高潮防波堤 建設の記録 四日市港	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
240	高潮防波堤 建設の記録 四日市港	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
241	高潮防波堤 建設の記録 第二部 四日市港	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
242	高潮防波堤 建設の記録 第二部 四日市港	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
243	高潮防波堤 四日市港	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
244	高潮防波堤 四日市港	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
245	高分子の世界	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
246	高分子の世界	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
247	国産ラジオアイソトープ 第2部	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
248	国産ラジオアイソトープ 第2部	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
249	国産ラジオアイソトープ 第2部[TOP ENDタイトル][英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
250	国産ラジオアイソトープ 第2部[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
251	国産ラジオアイソトープ[第一部]	35mm, C, ON(音)	株式会社徳間書店
252	国産ラジオアイソトープ[第一部]	35mm, 不明, ON(画)	株式会社徳間書店
253	国産ラジオアイソトープ[第一部][英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
254	国産一号炉(JRR-3)	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
255	国産一号炉(JRR-3)	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
256	国産一号炉(JRR-3)[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
257	国産一号炉(JRR-3)[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
258	混ぜる ―そこで何が起るか―	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
259	混ぜる ―そこで何が起るか―	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
260	佐久間幹線[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
261	佐久間幹線[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
262	砂丘の航路 鹿島港建設の記録 [英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
263	砂丘の航路(鹿島)	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
264	砂丘の航路(鹿島)[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
265	砂糖のはなし	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
266	砂糖のはなし	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
267	砂糖のはなし	16mm, C, P	株式会社徳間書店
268	産業と鋼管	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
269	産業と鋼管[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
270	産業と鋼管[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
271	産業の尖兵 超硬工具タンガロン	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
272	産業の尖兵 超硬工具タンガロン	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
273	私たちの生活と放射線	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
274	私たちの生活と放射線	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
275	私のふるさと 高知 横山隆一	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
276	私のふるさと 高知 横山隆一	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
277	私のふるさと 飛騨高山 原四郎	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
278	私のふるさと 飛騨高山 原四郎	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店

279	私のふるさと 米子 高木東六	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
280	私のふるさと 米子 高木東六	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
281	自転車[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
282	自転車[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
283	実用征星をめざして	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
284	実用征星をめざして[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
285	実用征星をめざして'72	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
286	芝浦機械 工作編 [英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
287	芝浦機械総合編[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
288	車の健康診断 定期点検整備	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
289	車の健康診断 定期点検整備	35mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
290	住友の全貌[ロシア語]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
291	住友電線[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
292	住友電線[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
293	春秋 板橋菊松博士人生記録	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
294	春秋 板橋菊松博士人生記録	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
295	勝利の基礎—海軍兵学校の記録—	16mm, b/w, P	株式会社徳間書店
296	小さな星の上で 小さくなる世界[スペイン語版 TOP ENDタイトル]	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
297	小さな星の上で 小さくなる世界[スペイン語版]	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
298	小さな星の上で 小さくなる世界[英語版]	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
299	小さな星の上で 小さくなる世界[英語版]	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
300	昭和天皇北海道[仮題][不完全版]	35mm, b/w, P	株式会社徳間書店
301	上手なお買い物はメートル法で	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
302	上手なお買い物はメートル法で	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
303	色彩調節	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
304	色彩調節	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
305	伸びゆく 東芝機械	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
306	伸びゆく 東芝機械	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
307	伸びゆくワコール	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
308	伸びゆくワコール	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
309	伸びゆく力[改訂版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
310	伸びゆく力[改訂版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
311	伸銅物語	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
312	伸銅物語	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
313	伸銅物語[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
314	伸銅物語[英語版][TOP ENDタイトル]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
315	新しい橋 —ディヴィダーク工法—	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
316	新しい橋 —ディヴィダーク工法—	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
317	新しい信号[TOP ENDタイトル]	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
318	新しい信号[TOP ENDタイトル]	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
319	新しい信号[英語版]	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
320	新しい信号[英語版]	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
321	新しい断熱材	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
322	新しい断熱材	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店

323	新工場誕生 住友化学茨木工場建設記録	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
324	新工場誕生 住友化学茨木工場建設記録	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
325	新住友ビルディング	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
326	新住友ビルディング	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
327	新清水トンネル 13500m谷川岳を貫く	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
328	新清水トンネル 13500m谷川岳を貫く	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
329	新天竜川橋 —その工事記録—	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
330	新天竜川橋 —その工事記録—	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
331	真珠[英語版]	35mm, C, MP(画)	株式会社徳間書店
332	世界を結ぶ線	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
333	世界を結ぶ線	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
334	世紀の瀬戸大橋	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
335	世紀の瀬戸大橋	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
336	世紀の瀬戸大橋 —後編—	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
337	世紀の瀬戸大橋 —後編—	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
338	成長	16mm, C, DN(画)	株式会社徳間書店
339	生きている日本列島	16mm, C, DN(画)	株式会社徳間書店
340	生まれ変わった原子力船“むつ”	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
341	生まれ変わった原子力船“むつ”	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
342	生活の森	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
343	生活の森	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
344	青函トンネル —第一部—	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
345	青函トンネル —第一部—	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
346	青函トンネル —第一部—[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
347	青函トンネル —第一部—[英語版][TOP END線画]	35mm, 不明, ON(画)	株式会社徳間書店
348	青函トンネル —第二部—	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
349	青函トンネル —第二部—	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
350	青函トンネル —第二部—	35mm, C, P	株式会社徳間書店
351	青函トンネル 調査工事編	35mm, C, DN(画)	株式会社徳間書店
352	青函トンネル 調査工事編	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
353	青函トンネル 調査工事編[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
354	青函トンネルにおける 水平先進ボーリング	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
355	青函トンネルにおける 水平先進ボーリング	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
356	静岡へのいざない	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
357	静岡へのいざない	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
358	赤十字百周年	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
359	赤十字百周年	35mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
360	雪と闘う	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
361	雪と闘う	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
362	川底トンネル	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
363	川底トンネル	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
364	浅草の空にふたたび 浅草寺五重塔再建工事記録	16mm, C, ON(音)	株式会社徳間書店
365	浅草の空にふたたび 浅草寺五重塔再建工事記録	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
366	浅草寺 五重塔完成 —仏舎利奉安大法会・浅草観光祭—	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店

367	浅草寺 五重塔完成 —仏舎利奉安大法会・浅草観光祭—	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
368	前進する自由 中国[中国語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
369	前進する自由 中国[中国語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
370	大阪ガス	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
371	大阪ガス	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
372	大阪港冷蔵倉庫建設記録 関電産業株式会社	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
373	大阪港冷蔵倉庫建設記録 関電産業株式会社	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
374	大阪住友	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
375	大阪住友	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
376	大自然にはばたく	35mm, C, P	株式会社徳間書店
377	大自然にはばたく[不完全版]	35mm, C, P	株式会社徳間書店
378	大自然にはばたく[予告編]	35mm, b/w, ON(タイトル)	株式会社徳間書店
379	大自然にはばたく[予告編]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
380	大自然にはばたく[予告編]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
381	大毎ニュース No.721	35mm, b/w, DN(画+音)	株式会社徳間書店
382	大毎ニュース 新春の皇室	35mm, 不明, DN(音)	株式会社徳間書店
383	大毎ニュース 新春の皇室	35mm, b/w, DN(画)	株式会社徳間書店
384	大洋	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
385	大洋	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
386	大洋ホエールズ 勝利の記録	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
387	大洋ホエールズ 勝利の記録	35mm, PC, ON(画)	株式会社徳間書店
388	大林ブロック	16mm, 不明, ON(画)	株式会社徳間書店
389	大林式大型PCプレハブ工法 —大林組研究所アパートに於ける施工例—	35mm, C, ON(音)	株式会社徳間書店
390	大林式大型PCプレハブ工法 —大林組研究所アパートに於ける施工例—	35mm, 不明, ON(画)	株式会社徳間書店
391	第6回 ロケット飛しょう実験記録 昭和43年9月期	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
392	第6回 ロケット飛しょう実験記録 昭和43年9月期	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
393	地下鉄イコス工法	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
394	地下鉄イコス工法	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
395	中央高速道路	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
396	中央高速道路	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
397	中京コカ・コーラボトリングKK. —第三工場新築工事記録—	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
398	中京コカ・コーラボトリングKK. —第三工場新築工事記録—	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
399	中山幸市代表逝去	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
400	中山幸市代表逝去	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
401	電源開発	16mm, C, MP(画)	株式会社徳間書店
402	電源開発	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
403	都市の中の漁師たち	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
404	都市の中の漁師たち	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
405	東海道新幹線	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
406	東海道新幹線	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
407	東海道新幹線 第一部	35mm, C, MP(画)	株式会社徳間書店
408	東京→大阪3時間 東海道新幹線 第2部	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
409	東京→大阪3時間 東海道新幹線 第2部	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
410	東京→大阪3時間 東海道新幹線 第2部[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店

411	東京→大阪3時間 東海道新幹線 第2部[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
412	東京→大阪3時間 東海道新幹線 第一部	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
413	東京→大阪3時間 東海道新幹線 第一部	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
414	東京→大阪3時間 東海道新幹線 第一部	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
415	東京一千百萬	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
416	東京一千百萬	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
417	東京農業大学学術映画シリーズNO.3 花の色	16mm, C, P	株式会社徳間書店
418	東芝 芝浦機械 工作篇	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
419	東芝 芝浦機械 工作篇	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
420	東名高速道路 御殿場工区工事記録	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
421	東名高速道路 御殿場工区工事記録	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
422	動力試験炉 JPDR建設記録	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
423	動力試験炉 JPDR建設記録	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
424	徳間康快 ブルガリア マダラスキーコンニク国家勲章受章	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
425	徳間康快 ブルガリア マダラスキーコンニク国家勲章受章	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
426	南氷洋捕鯨[英語版][不完全版]	16mm, C, P	株式会社徳間書店
427	日新電機 OFコンデンサ	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
428	日新電機 OFコンデンサ[ロシア語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
429	日新電機 OFコンデンサ[ロシア語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
430	日新電機への御案内	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
431	日新電機への御案内	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
432	日新電機への御案内[ロシア語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
433	日本と電力	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
434	日本と電力	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
435	日本と電力[スペイン語]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
436	日本と電力[スペイン語]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
437	日本と電力[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
438	日本と電力[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
439	日本の宇宙開発 —実用衛星をめざして—	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
440	日本の宇宙開発 —実用衛星をめざして—	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
441	日本の宇宙開発 実用衛星をめざして 1973年	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
442	日本の宇宙開発 実用衛星をめざして 1973年	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
443	日本の温泉[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
444	日本の温泉[英語版]	35mm, 不明, ON(画)	株式会社徳間書店
445	日本の原子力 —新しいエネルギーをもとめて—	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
446	日本の原子力 —新しいエネルギーをもとめて—	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
447	日本の原子力 1958	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
448	日本の原子力 1958	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
449	日本の原子力 1958[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
450	日本の原子力 新しいエネルギーを求めて[英語版]	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
451	日本の自転車[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
452	日本の自転車[仏語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
453	日本の自転車[仏語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
454	日本の飛躍 ここに十五年	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店

455	日本の飛躍 ここに十五年	35mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
456	日本レーヨン	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
457	日本レーヨン[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
458	日本レーヨン[英語版]	35mm, 不明, ON(画)	株式会社徳間書店
459	日本原子力研究所 第2部 JRR-2	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
460	日本原子力研究所 第2部 JRR-2	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
461	日本原子力研究所 第2部 JRR-2[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
462	日本原子力研究所 第2部 JRR-2[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
463	日本人ここに在り	35mm, C, P	株式会社徳間書店
464	日本製鋼所	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
465	日本製鋼所	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
466	日本製鋼所[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
467	日本製鋼所[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
468	日本伝統のスポーツ	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
469	日本伝統のスポーツ	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
470	日本伝統のスポーツ	16mm, C, P	株式会社徳間書店
471	日本伝統のスポーツ[英語版]	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
472	日本伝統のスポーツ[英語版]	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
473	燃料の開発 原子力を拓く人々	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
474	燃料の開発 原子力を拓く人々	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
475	農地の災害復旧	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
476	農地の災害復旧	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
477	播磨造船	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
478	播磨造船	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
479	播磨造船[ロシア語版]	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
480	播磨造船[英語版]	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
481	播磨造船[中国語版]	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
482	廃棄物の処理 原子力のあとに一	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
483	廃棄物の処理 原子力のあとに一	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
484	白い鋼	35mm, C, ON(音)	株式会社徳間書店
485	白い鋼	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
486	白い鋼[スペイン語版]	35mm, C, ON(音)	株式会社徳間書店
487	白い鋼[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
488	八戸火力発電所	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
489	八戸火力発電所	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
490	八郎潟 第一部	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
491	八郎潟 第三部	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
492	八郎潟 第三部	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
493	八郎潟干拓 前編	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
494	八郎潟干拓 前編	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
495	八郎潟干拓 総集編[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
496	八郎潟干拓 総集編[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
497	八郎潟干拓 第8部 中央干拓地区内工事の記録	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
498	八郎潟干拓 第8部 中央干拓地区内工事の記録	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店

499	八郎潟干拓 第8部 中央干拓地区内工事の記録[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
500	八郎潟干拓 第8部 中央干拓地区内工事の記録[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
501	八郎潟干拓 第9部 昭和43年度の記録	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
502	八郎潟干拓 第9部 昭和43年度の記録	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
503	八郎潟干拓 第五部 昭和37年度工事記録	35mm, C, ON(音)	株式会社徳間書店
504	八郎潟干拓 第五部 昭和37年度工事記録	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
505	八郎潟干拓 第四部 昭和36年度工事記録	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
506	八郎潟干拓 第四部 昭和36年度工事記録	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
507	八郎潟干拓 第七部 昭和39年度工事記録	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
508	八郎潟干拓 第七部 昭和39年度工事記録	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
509	八郎潟干拓 第六部 一昭和38年度工事記録一	35mm, ON(音)	株式会社徳間書店
510	八郎潟干拓 第六部 一昭和38年度工事記録一	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
511	発明	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
512	発明	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
513	半導体	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
514	半導体	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
515	半導体	16mm, C, P	株式会社徳間書店
516	美しいネオンと実りの蔭に	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
517	美しいネオンと実りの蔭に	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
518	百年の歩み	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
519	百年の歩み	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
520	武蔵本庄	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
521	武蔵本庄	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
522	粉末ポリエチレン	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
523	粉末ポリエチレン	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
524	変わりゆく日本橋川 一地下鉄日本橋川工区工事記録一	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
525	変わりゆく日本橋川 一地下鉄日本橋川工区工事記録一	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
526	放医研 放射線医学総合研究所	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
527	放医研 放射線医学総合研究所	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
528	放射線の管理 一汚染除去篇一	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
529	放射線の管理 一汚染除去篇一	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
530	放射線の管理 一管理区域篇一	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
531	放射線の管理 一管理区域篇一	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
532	放射線の管理 一個人被爆篇一	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
533	放射線の管理 一個人被爆篇一	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
534	放射線の管理 一非常管理篇一	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
535	放射線の管理 一非常管理篇一	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
536	放射線障害	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
537	放射線障害	35mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
538	豊川用水 一第一部一	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
539	豊川用水 一第一部一	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
540	豊川用水 第二部	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
541	豊川用水 第二部	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
542	北洋すり身工船	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店

543	北洋すり身工船	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
544	北陸トンネル 第一部	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
545	北陸トンネル 第一部	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
546	北陸トンネル 第二部	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
547	北陸トンネル 第二部	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
548	本州四国連絡橋	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
549	本州四国連絡橋	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
550	本州四国連絡橋	16mm, C, P	株式会社徳間書店
551	本牧埠頭 一 第二部一	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
552	本牧埠頭 一 第二部一	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
553	本牧埠頭 第一部	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
554	本牧埠頭 第一部	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
555	本牧埠頭 第一部[英語版]	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
556	本牧埠頭 第一部[英語版TOP ENDタイトル]	35mm, C, DN(画)	株式会社徳間書店
557	本牧埠頭 第二部[英語版]	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
558	本牧埠頭 第二部[英語版][差し替え用]	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
559	毎日新聞の歩み	35mm, b/w, DN(画)	株式会社徳間書店
560	毎日世界ニュース 両陛下お手植えの松	35mm, b/w, MP(画)	株式会社徳間書店
561	万博ニュース 総集編	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
562	味覚の王様	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
563	味覚の王様	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
564	未来への郷土史 嵐の中の日本	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
565	未来への郷土史 嵐の中の日本	16mm, b/w, ON(画)	株式会社徳間書店
566	無音 無振動 地下工法 OWS.SOLETANCE	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
567	無音 無振動 地下工法 OWS.SOLETANCE	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
568	明日の原子力のために 大洗研究所の建設	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
569	明日の原子力のために 大洗研究所の建設	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
570	明日の中小企業	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
571	明日の中小企業	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
572	明日の農村 埼玉県営内水面ほ場整備事業神扇地区の記録	16mm, C, ON(音)	株式会社徳間書店
573	明日の農村 埼玉県営内水面ほ場整備事業神扇地区の記録	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
574	明日をめざして—原研10年の歩み—	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
575	明日をめざして—原研10年の歩み—	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
576	木やり真棒地形(しんぼうじょう)—浅草寺五重塔着工式—	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
577	木やり真棒地形(しんぼうじょう)—浅草寺五重塔着工式—	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
578	木綿と生活	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
579	木綿と生活	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
580	紋章[スペイン語版]	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
581	紋章[スペイン語版TOP ENDタイトル]	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
582	紋章[英語版]	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
583	紋章[英語版]	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
584	紋章[独語版]	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
585	紋章[独語版TOP ENDタイトル]	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
586	紋章[仏語版]	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店

587	紋章[仏語版TOP ENDタイトル]	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
588	躍進 第二部 一東北本線・複線電化工事の記録一	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
589	躍進 第二部 一東北本線・複線電化工事の記録一	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
590	躍進 東北次郎の複線電化工事	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
591	躍進 東北次郎の複線電化工事	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
592	躍進する太平洋グループ	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
593	躍進する太平洋グループ	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
594	理研シネトピックス 国民を戦争に駆りたてたのは誰だ!	16mm, b/w, P	株式会社徳間書店
595	離れ島	35mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
596	離れ島	35mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
597	離れ島	35mm, C, P	株式会社徳間書店
598	離れ島	35mm, C, P	株式会社徳間書店
599	冷蔵倉庫をつくる 一東京徳水豊海冷蔵庫一	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
600	冷蔵倉庫をつくる 一東京徳水豊海冷蔵庫一	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
601	冷凍療法の実験 Mochida LUKETRON CRYOS	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
602	冷凍療法の実験 Mochida LUKETRON CRYOS	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
603	路下ソレタンシュ工法 国鉄東京地下駅	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
604	路下ソレタンシュ工法 国鉄東京地下駅	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
605	鷺ははゞたく	16mm, b/w, ON(音)	株式会社徳間書店
606	鷺ははゞたく	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
607	真珠[英語版]	35mm, 不明, ON(音)	株式会社徳間書店
608	真珠[英語版]	35mm, 不明, ON(画)	株式会社徳間書店
609	300トン培養タンク建設の記録	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
610	300トン培養タンク建設の記録	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
611	A Probe into Tuberculosis ※結核を探る	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
612	A Probe into Tuberculosis ※結核を探る[インドネシア語版]	16mm, , ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
613	A Probe into Tuberculosis ※結核を探る[スペイン語版]	35mm, , ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
614	A Probe into Tuberculosis ※結核を探る[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
615	A Probe into Tuberculosis ※結核を探る[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
616	A REPORT ON MEDICAL SERVICES IN JAPAN ※日本の医療	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
617	A REPORT ON MEDICAL SERVICES IN JAPAN ※日本の医療[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
618	ADVANCED ROBOT TECHNOLOGY '90 MECHANICAL ENGINEERING LABORATORY, M I T I ※MITI ロボット技術'90	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
619	ADVANCED ROBOT TECHNOLOGY '90 MECHANICAL ENGINEERING LABORATORY, M I T I ※MITI ロボット技術'90	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
620	C1化学 プロジェクト 一酸化炭素等を原料とする基礎化学品の製造法	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
621	C1化学 プロジェクト 一酸化炭素等を原料とする基礎化学品の製造法	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
622	CEMENT IN JAPAN ※日本のセメント	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
623	CEMENT IN JAPAN ※日本のセメント[英語版]	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
624	CEMENT IN JAPAN ※日本のセメント[仏語版]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
625	CHALLENGE FOR THE FUTURE ADVANCED ROBOTICS ※極限作業ロボット90年度版	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
626	CHALLENGE FOR THE FUTURE ADVANCED ROBOTICS ※極限作業ロボット90年度版	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
627	CHALLENGE FOR THE FUTURE ADVANCED ROBOTICS ※極限作業ロボット90年度版[英語版]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
628	Creane and Converyor ※石川島クレーン	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
629	Creane and Converyor ※石川島クレーン 一改訂版一	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
630	Creane and Converyor ※石川島クレーン[英語改訂版]	35mm, , ON(音)	株式会社日映科学映画製作所

631	Creane and Converyor ※石川島クレーン[改訂版]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
632	Dock No.3 ※ドックNo.3	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
633	Dock No.3 ※ドックNo.3[英語版]	35mm, , ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
634	Dock No.3 ※ドックNo.3[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
635	FJR710の誕生 国産初のファンジェットエンジン	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
636	FJR710の誕生 国産初のファンジェットエンジン	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
637	GOLDEN HORN BRIDGE ※ゴールデンホーン橋	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
638	GOLDEN HORN BRIDGE ※ゴールデンホーン橋	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
639	HEALTH-BUILDING WORKSHOP ※健康を作る工場(医薬)[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
640	HEALTH-BUILDING WORKSHOP ※健康を作る工場(医薬)[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
641	IHI BRIDGES ※橋 佃大橋の建設	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
642	IHI BRIDGES ※橋 佃大橋の建設[英語版]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
643	IHI BRIDGES ※橋 佃大橋の建設	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
644	IHI Yokohama Shipyard & Heany Machinery Works ※鋸音(IHI根岸造船)	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
645	IHI Yokohama Shipyard & Heany Machinery Works ※鋸音(IHI根岸造船)	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
646	IHI Yokohama Shipyard & Heany Machinery Works ※鋸音(IHI根岸造船)[英語版]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
647	INVITATION TO JAPANESE ARCHITECTURE ※日本の建築	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
648	KANAGAWA Japan in Miniature ※かながわの中の日本	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
649	KANAGAWA Japan in Miniature ※かながわの中の日本[スペイン版]	35mm, , ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
650	KANAGAWA Japan in Miniature ※かながわの中の日本[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
651	KANAGAWA Japan in Miniature ※かながわの中の日本[日本語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
652	KANAMYCIN A New Antibiotic ※カナマイシン	16mm, b/w, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
653	KANAMYCIN A New Antibiotic ※カナマイシン[英語版]	16mm, DN(音)	株式会社日映科学映画製作所
654	KANAMYCIN A New Antibiotic ※カナマイシン[英語版]	16mm, b/w, DN(画)	株式会社日映科学映画製作所
655	LIFE INDUSTRY MEIJI ※ライフインダストリー明治	16mm, DN(音)	株式会社日映科学映画製作所
656	LIFE INDUSTRY MEIJI ※ライフインダストリー明治	16mm, C, DN(画)	株式会社日映科学映画製作所
657	LIFE INDUSTRY MEIJI ※ライフインダストリー明治[英語版]	16mm, DN(音)	株式会社日映科学映画製作所
658	LIFE INDUSTRY MEIJI ※ライフインダストリー明治[英語版]	16mm, C, DN(画)	株式会社日映科学映画製作所
659	Modern Shipbuilding ※石川島船	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
660	Modern Shipbuilding ※石川島船	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
661	Modern Shipbuilding ※石川島船[スペイン語版]	35mm, , ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
662	Modern Shipbuilding ※石川島船[ロシア語版]	35mm, , ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
663	Modern Shipbuilding ※石川島船[英語版]	35mm, , ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
664	Modern Transportation in Japan ※日本の運輸産業[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
665	Modern Transportation in Japan ※日本の運輸産業[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
666	POWER PLANT —STEAM GENERATOR— ※石川島ボイラー	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
667	POWER PLANT —STEAM GENERATOR— ※石川島ボイラー[スペイン語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
668	POWER PLANT —STEAM GENERATOR— ※石川島ボイラー[ポルトガル語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
669	POWER PLANT —STEAM GENERATOR— ※石川島ボイラー[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
670	POWER PLANT —STEAM GENERATOR— ※石川島ボイラー[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
671	THE BIRTH OF A NEW ANTIBIOTIC KANENDOMYCIN ※カネンドマイシンの誕生	35mm, , ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
672	THE BIRTH OF A NEW ANTIBIOTIC KANENDOMYCIN ※カネンドマイシンの誕生[英語版]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
673	THE BIRTH OF A NEW ANTIBIOTIC KANENDOMYCIN ※カネンドマイシンの誕生[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
674	The fight against drug resistant bacteria -Kanamycin made of action- ※耐性菌に挑む(カナマイシン)	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所

675	The fight against drug resistant bacteria -Kanamycin made of action- ※耐性菌に挑む(カナマイシン)	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
676	The fight against drug resistant bacteria -Kanamycin made of action- ※耐性菌に挑む(カナマイシン) [英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
677	THE INTEGRATED INFORMATION SERVICE SYSTEM FOR AUTOMOBILES ※自動車のための総合情報システムをめざして [英語版]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
678	THE INTEGRATED INFORMATION SERVICE SYSTEM FOR AUTOMOBILES ※自動車のための総合情報システムをめざして [英語版]	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
679	The New world of Vitamin B1 ※進みゆくビタミンB1(アリナミン)	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
680	The New world of Vitamin B1 ※進みゆくビタミンB1(アリナミン) [スペイン語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
681	The New world of Vitamin B1 ※進みゆくビタミンB1(アリナミン) [英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
682	The New world of Vitamin B1 ※進みゆくビタミンB1(アリナミン) [予告編]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
683	The New world of Vitamin B1 ※進みゆくビタミンB1(アリナミン) [予告編]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
684	The New world of Vitamin B1 ※進みゆくビタミンB1(アリナミン)	35mm, , ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
685	TOKYO MARU Modern shipbuilding at IHI ※東京丸	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
686	TOKYO MARU Modern shipbuilding at IHI ※東京丸	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
687	TOKYO MARU Modern shipbuilding at IHI ※東京丸 [英語版]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
688	Tuberculosis Control in Japan ※結核対策 [英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
689	Tuberculosis Control in Japan ※結核対策 [英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
690	あすの都市交通をめざして —自動車総合管制システム—	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
691	あすの都市交通をめざして —自動車総合管制システム—	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
692	あすへ走る車	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
693	あすへ走る車	16mm, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
694	オプトエレクトロニクス時代の到来 —光応用計測制御システム—	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
695	オプトエレクトロニクス時代の到来 —光応用計測制御システム—	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
696	くるまと道路の対話がはじまる —自動車走行電子技術のあゆみ—	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
697	くるまと道路の対話がはじまる —自動車走行電子技術のあゆみ—	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
698	ごちそう列車	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
699	ごちそう列車	16mm, b/w, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
700	ゴミを資源に —スターダスト'80計画—	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
701	ゴミを資源に —スターダスト'80計画—	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
702	ゴミを資源に —スターダスト'80計画— [英語版]	16mm, DN(音)	株式会社日映科学映画製作所
703	ゴミを資源に —スターダスト'80計画— [英語版]	16mm, C, DN(画)	株式会社日映科学映画製作所
704	コンピュータに目を耳を パターン情報処理のプロジェクト	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
705	コンピュータに目を耳を パターン情報処理のプロジェクト	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
706	ジェットエンジン	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
707	ジェットエンジン	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
708	ジェットエンジン[R-3 画残り部分]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
709	ジェットエンジン [英語版]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
710	ジェットエンジン [受賞タイトル]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
711	ジェットエンジンの国産化をめざして [中国語版]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
712	ジェットエンジンの国産化をめざして [中国語版]	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
713	ダ・ビンチ 夢のかけ橋 ゴールデンホーン	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
714	ダ・ビンチ 夢のかけ橋 ゴールデンホーン	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
715	つばめを動かす人たち	16mm, b/w, DN(画+音)	株式会社日映科学映画製作所
716	テレビジョン	16mm, b/w, DN(画+音)	株式会社日映科学映画製作所
717	パーキンソン病症候群とCDPコリン	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
718	パーキンソン病症候群とCDPコリン	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所

719	よみがえる金色堂	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
720	よみがえる金色堂	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
721	よみがえる都市ゴミ—スターダスト'80計画—	16mm, C, DN(画)	株式会社日映科学映画製作所
722	よみがえる都市ゴミ—スターダスト'80計画—	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
723	医療器機のあゆみ その一	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
724	医療器機のあゆみ その一	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
725	火を消す科学	16mm, b/w, DN(画+音)	株式会社日映科学映画製作所
726	花と昆虫	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
727	花と昆虫	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
728	花のジブシー	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
729	花のジブシー	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
730	雅楽	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
731	雅楽	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
732	雅楽[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
733	雅楽[英語版タイトル]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
734	海洋油田を拓(ひらく)—大深度遠距離操作海底石油掘削装置—	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
735	海洋油田を拓(ひらく)—大深度遠距離操作海底石油掘削装置—	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
736	機械技術研究所 ロボット技術'87	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
737	機械技術研究所 ロボット技術'87	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
738	救急処置シリーズ 開放創の初期治療	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
739	救急処置シリーズ 開放創の初期治療	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
740	救急処置シリーズ 第一歩蘇生	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
741	救急処置シリーズ 第一歩蘇生	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
742	救急処置シリーズ 頭部外傷	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
743	救急処置シリーズ 頭部外傷	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
744	救急処置シリーズ 熱傷	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
745	救急処置シリーズ 熱傷	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
746	結核とのたたかいに休戦はない	16mm, b/w, DN(画)	株式会社日映科学映画製作所
747	結核とのたたかいに休戦はない	35mm, b/w, MP(画+音)	株式会社日映科学映画製作所
748	結核とのたたかいに休戦はない	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
749	結核とのたたかいに休戦はない	35mm, b/w, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
750	結核と闘う	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
751	結核と闘う	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
752	結核と闘う[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
753	結核と闘う[予告篇]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
754	結核と闘う[予告篇]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
755	結核の生態	16mm, b/w, DN(画+音)	株式会社日映科学映画製作所
756	結核学術映画 空洞を探る	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
757	結核学術映画 空洞を探る	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
758	結核学術映画 空洞を探る[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
759	結核学術映画 空洞を探る[予告篇]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
760	結核学術映画 空洞を探る[予告編]	35mm, , ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
761	原子力製鉄 高温還元ガス利用による直接製鉄	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
762	原子力製鉄 高温還元ガス利用による直接製鉄	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所

763	港の手足	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
764	港の手足	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
765	港の手足[運輸省推薦タイトル]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
766	今日の夢を明日の産業に 産業科学技術研究開発制度	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
767	今日の夢を明日の産業に 産業科学技術研究開発制度	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
768	細菌感染と化学療法 —カナマイシンの抗菌作用—	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
769	細菌感染と化学療法 —カナマイシンの抗菌作用—	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
770	資本の世界	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
771	資本の世界	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
772	自発および誘発眼振 検査法と診断的意義	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
773	自発および誘発眼振 検査法と診断的意義	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
774	受胎の神秘	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
775	受胎の神秘	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
776	受胎の神秘[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
777	受胎の神秘[中国語版]	16mm, , ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
778	受胎の神秘[予告編]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
779	受胎の神秘[予告編]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
780	受胎の神秘[予告編][中国語版][英語版]	35mm, , ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
781	柔らかさへの挑戦 自動縫製システムの研究開発	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
782	柔らかさへの挑戦 自動縫製システムの研究開発	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
783	重質油から石油化学原料をつくる	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
784	重質油から石油化学原料をつくる	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
785	初島丸	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
786	初島丸[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
787	初島丸[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
788	小さな芽ばえ	16mm, b/w, DN(画+音)	株式会社日映科学映画製作所
789	伸びゆく明治の薬品 足柄工場の誕生	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
790	伸びゆく明治の薬品 足柄工場の誕生	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
791	心と病	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
792	心と病	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
793	新しい水資源 —海水淡水化のプロジェクト—	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
794	新しい水資源 —海水淡水化のプロジェクト—	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
795	新しい水資源 —海水淡水化のプロジェクト—[英語版]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
796	新文化映画ライブラリー スランプ —仕事の調子—	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
797	新文化映画ライブラリー スランプ —仕事の調子—	16mm, b/w, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
798	深海底に資源を求めて —マンガン団塊採鉱システム—	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
799	深海底に資源を求めて —マンガン団塊採鉱システム—	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
800	深海底に資源を求めて —マンガン団塊採鉱システム—[英語版]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
801	深海底に資源を求めて —マンガン団塊採鉱システム—[英語版]	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
802	神経の再生	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
803	神経の再生	35mm, PC, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
804	石川島[予告篇][ポルトガル語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
805	石川島[予告篇][ロシア語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
806	石川島[予告篇][英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所

807	石川島[予告篇][日本語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
808	雪にいでむ	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
809	雪にいでむ	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
810	素肌美のための12章	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
811	素肌美のための12章	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
812	大和証券[予告篇]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
813	只見川 第一部	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
814	只見川 第一部	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
815	只見川 第二部	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
816	只見川 第二部	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
817	脱硫技術 大型プロジェクトの成果	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
818	脱硫技術 大型プロジェクトの成果	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
819	地球と世界地図	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
820	地球と世界地図	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
821	超高性能電子計算機 —大型プロジェクトの成果—	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
822	超高性能電子計算機 —大型プロジェクトの成果—	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
823	通商産業省 工業技術院 大型プロジェクト 科学技術用高速計算システム	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
824	通商産業省 工業技術院 大型プロジェクト 科学技術用高速計算システム	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
825	通商産業省 工業技術院 大型プロジェクト 海底石油生産システムの研究開発 海洋石油資源の宝庫を拓(ひらく)	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
826	通商産業省 工業技術院 大型プロジェクト 海底石油生産システムの研究開発 海洋石油資源の宝庫を拓(ひらく)	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
827	通商産業省 工業技術院 大型プロジェクト 海底石油生産システムの研究開発 海洋総合実験の記録	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
828	通商産業省 工業技術院 大型プロジェクト 海底石油生産システムの研究開発 海洋総合実験の記録	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
829	通商産業省 工業技術院 大型プロジェクト 電子計算機相互運用データベース	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
830	通商産業省 工業技術院 大型プロジェクト 電子計算機相互運用データベース	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
831	通商産業省 工業技術院 大型プロジェクト 水総合再生利用システム	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
832	通商産業省 工業技術院 大型プロジェクト 水総合再生利用システム	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
833	通商産業省 工業技術院 大型プロジェクト 大深度地下空間開発技術 要素技術の 開発・実験	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
834	通商産業省 工業技術院 大型プロジェクト 大深度地下空間開発技術 要素技術の 開発・実験	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
835	都市化と文化財	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
836	都市化と文化財	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
837	南半球にかける橋	16mm, C, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
838	南半球にかける橋	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
839	南半球にかける橋[英語版]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
840	日本の建築[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
841	日本の祭	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
842	日本の祭	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
843	日本の祭[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
844	日本の祭[予告篇]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
845	日本の祭[予告篇]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
846	日本の城	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
847	日本の城	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
848	日本の城[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
849	日本の城[英語版]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
850	日本の城[予告篇]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所

851	日本の城[予告篇]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
852	日本の動力産業	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
853	日本の動力産業[ロシア語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
854	日本の動力産業[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
855	日本の動力産業[英語版]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
856	日本の動力産業[鹿島タイトル]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
857	日本誕生 —民族の歴史—	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
858	日本誕生 —民族の歴史—	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
859	日本誕生 —民族の歴史—[予告篇]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
860	日本誕生 —民族の歴史—[予告篇]	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
861	日本百科映画大系 すず虫	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
862	日本百科映画大系 すず虫	16mm, b/w, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
863	日本百科映画大系 たべ物の保存	16mm, b/w, MP(画)	株式会社日映科学映画製作所
864	日本百科映画大系 たべ物の保存	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
865	日本百科映画大系 たべ物の保存	16mm, b/w, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
866	日本百科映画大系 たべ物の保存	16mm, b/w, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
867	日本百科映画大系 真空の世界	16mm, b/w, MP(画+音)	株式会社日映科学映画製作所
868	日本百科映画大系 真空の世界	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
869	日本百科映画大系 真空の世界	16mm, b/w, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
870	日本百科映画大系 刃物のはたらき	16mm, b/w, MP(画+音)	株式会社日映科学映画製作所
871	日本百科映画大系 巣箱	16mm, b/w, DN(画+音)	株式会社日映科学映画製作所
872	日本百科映画大系 巣箱	16mm, b/w, MP(画+音)	株式会社日映科学映画製作所
873	日本百科映画大系 巣箱	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
874	日本百科映画大系 巣箱	16mm, b/w, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
875	日本百科映画大系 腐敗(ふはい)	16mm, b/w, DN(画+音)	株式会社日映科学映画製作所
876	日立造船 シュフラン型 水中翼船 第2編 1962	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
877	日立造船 シュフラン型 水中翼船 第2編 1962	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
878	武田の歩み	16mm, DN(音)	株式会社日映科学映画製作所
879	武田の歩み	16mm, DN(画)	株式会社日映科学映画製作所
880	武田の歩み	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
881	武田の歩み	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
882	武田の歩み[スペイン語版]	16mm, DN(音)	株式会社日映科学映画製作所
883	武田の歩み[英語版]	16mm, DN(音)	株式会社日映科学映画製作所
884	文楽	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
885	文楽	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
886	毎日EVR進路ライブラリー 波の科学 —光・その性質—	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
887	毎日EVR進路ライブラリー 波の科学 —光・その性質—	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
888	未来への挑戦 極限作業ロボットの研究開発	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
889	未来への挑戦 極限作業ロボットの研究開発	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
890	未来工場の先駆(さきが)け レーザー応用複合生産システム	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
891	未来工場の先駆(さきが)け レーザー応用複合生産システム	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
892	明葉	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
893	明葉	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
894	明日の情報処理をめざして —パターン情報処理のプロジェクト—	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所

895	明日の情報処理をめざして ―パターン情報処理のプロジェクト―	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
896	明日への車 ―電気自動車開発の記録―	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
897	明日への車 ―電気自動車開発の記録―	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
898	明日への日本	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
899	明日への日本	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
900	明日への日本[英語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
901	溶接 IHI	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
902	溶接 IHI	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
903	老化と老年病	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
904	老化と老年病	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
905	老化と老年病[予告篇]	16mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
906	老化と老年病[予告篇]	16mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
907	廣重	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
908	廣重	35mm, C, ON(画)	株式会社日映科学映画製作所
909	廣重[ロシア語版]	35mm, ON(音)	株式会社日映科学映画製作所
910	軌跡 中国竹中の七年 1938-1945	35mm, C, ON(画)	株式会社マークワン
911	軌跡 中国竹中の七年 1938-1945	35mm, ON(音)	株式会社マークワン
912	軌跡 中国竹中の七年 1938-1945	16mm, ON(音)	株式会社マークワン
913	軌跡 中国竹中の七年 1938-1945	16mm, C, P	株式会社マークワン
914	軌跡 中国竹中の七年 1938-1945	35mm, C, P	株式会社マークワン
915	軌跡 中国竹中の七年 1938-1945	16mm, C, P	株式会社マークワン
916	竹中の遺構	35mm, ON(音)	株式会社マークワン
917	竹中の遺構	35mm, C, P	株式会社マークワン
918	竹中の遺構	16mm, C, P	株式会社マークワン
919	竹中の遺構	35mm, C, ON(画)	株式会社マークワン
920	北大中部千島地質調査 昭和八年夏	16mm, b/w, P	個人
921	6480 ムシバゼロ	16mm, ON(音)	個人
922	6480 ムシバゼロ	16mm, C, ON(画)	個人
923	あたらしい養蚕とマメトラ No.2	16mm, ON(音)	個人
924	あたらしい養蚕とマメトラ No.2	16mm, C, ON(画)	個人
925	さようなら むし歯	16mm, ON(音)	個人
926	さようなら むし歯	16mm, C, ON(画)	個人
927	さようなら むし歯	16mm, C, DN(画)	個人
928	さようなら むし歯[No.2]	16mm, C, P	個人
929	しそこのうろう	16mm, C, DN(画)	個人
930	たのしい農業機械	16mm, ON(音)	個人
931	たのしい農業機械	16mm, C, ON(画)	個人
932	たばことマメトラ	16mm, ON(音)	個人
933	たばことマメトラ	16mm, C, ON(画)	個人
934	たばことマメトラ	16mm, C, DN(画)	個人
935	マメトラ リターンカルチ その1 養蚕とマメトラ	16mm, C, P	個人
936	マメトラ[フランス語版]	16mm, ON(音)	個人
937	マメトラ[フランス語版]	16mm, C, ON(画)	個人
938	みそのが丘	16mm, ON(音)	個人

939	みそのが丘	16mm, C, ON(画)	個人
940	むし歯をなくそう	16mm, DN(音)	個人
941	むし歯をなくそう	16mm, b/w, DN(画)	個人
942	むし歯をなくそう	16mm, b/w, P	個人
943	ムシ歯をふせぐ5つのステップ	16mm, ON(音)	個人
944	ムシ歯をふせぐ5つのステップ	16mm, C, ON(画)	個人
945	ムシ歯をふせぐ5つのステップ	16mm, C, DN(画)	個人
946	よい歯の村をたずねて (埼玉県児玉郡神泉村)	16mm, b/w, P	個人
947	よい歯の村をたずねて 長野県下伊那郡会地村	16mm, b/w, P	個人
948	よい歯の母と子	16mm, b/w, P	個人
949	ライオン ヘルス・ニュース No.3	16mm, b/w, P	個人
950	われらの学園	16mm, ON(音)	個人
951	われらの学園	16mm, C, ON(画)	個人
952	強い歯をつくろう	16mm, ON(音)	個人
953	強い歯をつくろう	16mm, C, ON(画)	個人
954	口腔衛生シリーズNo.1 歯磨のできるまで	16mm, b/w, P	個人
955	支払基金	16mm, b/w, P	個人
956	歯とたべもの	16mm, ON(音)	個人
957	歯とたべもの	16mm, C, ON(画)	個人
958	歯とたべもの	16mm, C, DN(画)	個人
959	歯ならび	16mm, ON(音)	個人
960	歯ならび	16mm, C, ON(画)	個人
961	歯ならび	16mm, b/w, P	個人
962	歯の健康シリーズ NO.1 小さな虫でも	16mm, ON(音)	個人
963	歯の健康シリーズ NO.1 小さな虫でも	16mm, C, ON(画)	個人
964	歯の健康シリーズ NO.2 歯をきれいに	16mm, ON(音)	個人
965	歯の健康シリーズ NO.2 歯をきれいに	16mm, C, ON(画)	個人
966	歯車のように	16mm, ON(音)	個人
967	歯車のように	16mm, C, ON(画)	個人
968	歯車のように	16mm, b/w, P	個人
969	昭和46年度 歯の衛生週間協賛 第28回学童歯磨訓練大会	16mm, ON(音)	個人
970	昭和46年度 歯の衛生週間協賛 第28回学童歯磨訓練大会	16mm, C, ON(画)	個人
971	新しい畑作農業 ?マメトラ移植機TP-1型?	16mm, C, P	個人
972	新しい畑作農業 マメトラ移植機 TP-1型 TPA-1型	16mm, ON(音)	個人
973	新しい畑作農業 マメトラ移植機 TP-1型 TPA-1型	16mm, C, ON(画)	個人
974	新しい米づくり	16mm, ON(音)	個人
975	新しい米づくり	16mm, C, ON(画)	個人
976	新しい米づくり	16mm, C, P	個人
977	生えかわらない歯	16mm, ON(音)	個人
978	生えかわらない歯	16mm, C, ON(画)	個人
979	生えかわらない歯	16mm, C, DN(画)	個人
980	第30回学童歯磨訓練大会	16mm, ON(音)	個人
981	第30回学童歯磨訓練大会	16mm, C, ON(画)	個人
982	第30回学童歯磨訓練大会[英語版][切替えタイトル]	16mm, ON(音)	個人

983	第30回学童歯磨訓練大会[英語版][切替えタイトル]	16mm, b/w, ON(画)	個人
984	知っておきたい歯の健康	16mm, ON(音)	個人
985	知っておきたい歯の健康	16mm, C, ON(画)	個人
986	知っておきたい歯の健康	16mm, C, DN(画)	個人
987	知っておきたい歯の健康	16mm, C, P	個人
988	南極	16mm, PC, P	個人
989	農村の四季	16mm, C, P	個人
990	農村の四季	35mm, C, P	個人
991	文化と歯	16mm, C, DN(画)	個人
992	文化と歯	35mm, C, P	個人
993	文化と歯	16mm, ON(音)	個人
994	明日をつくるシバウラ	16mm, ON(音)	個人
995	明日をつくるシバウラ	16mm, C, ON(画)	個人
996	明日をつくるシバウラ	16mm, b/w, P	個人
997	ヨーロッパ ロマンの旅	16mm, ON(音)	羽仁プロダクション
998	ヨーロッパ ロマンの旅	35mm, C, ON(画)	羽仁プロダクション
999	潜水艦	16mm, b/w, P	個人
1000	京舞 四杵井上八千代	35mm, C, ON(画)	個人
1001	京舞 四杵井上八千代	35mm, ON(音)	個人
1002	京舞 四杵井上八千代[英語版]	16mm, C, ON(画)	個人
1003	京舞 四杵井上八千代[英語版]	16mm, ON(音)	個人
1004	現代彫刻 創(つくる) 本郷新の世界	16mm, ON(音)	個人
1005	現代彫刻 創(つくる) 本郷新の世界	16mm, C, ON(画)	個人
1006	Xmasの日 1930	16mm, b/w, P	個人
1007	あるスケッチ	16mm, b/w, P	個人
1008	京都の秋	16mm, b/w, P	個人
1009	祭と鯉	16mm, b/w, P	個人
1010	修学旅行 六月二日 天の橋立	16mm, b/w, P	個人
1011	秋晴れの日曜日 植物園へ…	16mm, b/w, P	個人
1012	十月十九日 若王寺大豊神社 祭禮	16mm, b/w, P	個人
1013	宵闇せまる永観堂へ	16mm, b/w, P	個人
1014	昭和六年十月十八日 於若玉寺山 松茸狩	16mm, b/w, P	個人
1015	植物園にて	16mm, b/w, P	個人
1016	雪の日	16mm, b/w, P	個人
1017	大坂城	16mm, b/w, P	個人
1018	都大路に古典を偲ぶ 時代祭 昭和六年十月二十二日	16mm, b/w, P	個人
1019	動物園のスケッチ	16mm, b/w, P	個人
1020	別府旅行	16mm, b/w, P	個人
1021	保養地にて[仮題]	16mm, b/w, P	個人
1022	列車からの実景 富士山他	16mm, b/w, P	個人
1023	運動会①[仮題]	9.5mm, b/w, P	個人
1024	運動会②[仮題]	9.5mm, b/w, P	個人
1025	営内及び附近[仮題]	16mm, b/w, P	個人
1026	海上訓練[仮題]	9.5mm, b/w, P	個人

1027	出発 船上[仮題]	16mm, b/w, P	個人
1028	出発[仮題]	16mm, b/w, P	個人
1029	泰安戦争映画[仮題]	16mm, b/w, P	個人
1030	大連埠頭[仮題]	16mm, b/w, P	個人
1031	二八里〇〇生活[仮題]	16mm, b/w, P	個人
1032	満洲国建国祭[仮題]	16mm, b/w, P	個人
1033	1000万人の話題 明日のごみを考える	16mm, C, P	個人
1034	EXPO'70ニュース No.10 1969 8~9 開幕まであと半年 —関心高まる千里会場—	16mm, C, P	個人
1035	EXPO'70ニュース No.5 1969 7月~9月	16mm, C, P	個人
1036	LPガスを安全に	16mm, C, P	個人
1037	NHK科学映画 日本の野鳥 第3集 海辺の鳥	16mm, b/w, P	個人
1038	あさがおしらべ	16mm, PC, P	個人
1039	アポロ14号 記録映画	16mm, C, P	個人
1040	うずしお —下半部透明潜水艇—	16mm, C, P	個人
1041	エネルギー	16mm, C, P	個人
1042	エネルギーと物質	16mm, C, P	個人
1043	エネルギーおおさか	16mm, C, P	個人
1044	おう面鏡ととつレンズ	16mm, C, P	個人
1045	コインエイジを迎えて—創業百年の造幣局—	16mm, C, P	個人
1046	こどもの心理としつけシリーズ 第三集 幼児の感情[No.4]	16mm, b/w, P	個人
1047	この群像に荣誉あれ! 中小企業の技術開発	16mm, C, P	個人
1048	コミュニティーづくりの基礎	16mm, b/w, P	個人
1049	こん虫 こん虫のからだ	16mm, C, P	個人
1050	こん虫 こん虫のそだちかた —チョウとバター—	16mm, C, P	個人
1051	サッカーの技術(1) キック,トラッピング	16mm, b/w, P	個人
1052	サッカーの技術(2) ドリブル,ヘディング	16mm, b/w, P	個人
1053	さびのでき方と性質	16mm, C, P	個人
1054	さようなら むし歯	16mm, C, P	個人
1055	シンホニカ大阪	16mm, C, P	個人
1056	スキー —第一課—	16mm, b/w, P	個人
1057	すなぐるま	16mm, C, P	個人
1058	ダイヤルはつなぐ	16mm, C, P	個人
1059	たのしい科学シリーズ No.146 水の表面	16mm, b/w, P	個人
1060	たのしい科学シリーズ No.151 ローソクの化学	16mm, b/w, P	個人
1061	たのしい科学シリーズ No.171 いものの造形	16mm, b/w, P	個人
1062	たのしい科学シリーズ No.176 柔道の力学	16mm, b/w, P	個人
1063	たのしい科学シリーズ No.198 電気をはこぶ原子 —イオン—	16mm, b/w, P	個人
1064	たのしい科学シリーズ No.201 物はどのように落ちるか(一)	16mm, b/w, P	個人
1065	たのしい科学シリーズ No.212 神経の組織と作用	16mm, b/w, P	個人
1066	たのしい科学シリーズ No.215 骨は生きている	16mm, b/w, P	個人
1067	たのしい科学シリーズ No.225 蒸発	16mm, b/w, P	個人
1068	たのしい科学シリーズ No.87 からだの反射	16mm, b/w, P	個人
1069	タバコの害を考える	16mm, C, P	個人
1070	タンパク質 生物をつくる物質	16mm, C, P	個人

1071	デザインの基礎	16mm, C, P	個人
1072	とび箱	16mm, C, P	個人
1073	パスツールの実験	16mm, C, P	個人
1074	ファミリースポーツのすすめ	16mm, b/w, P	個人
1075	ヘチマの観察(1)ヘチマのそだちかた	16mm, C, P	個人
1076	ペンギンの記録 —南極オングル島—	16mm, C, P	個人
1077	ぼくらの鉄棒運動	16mm, b/w, P	個人
1078	ぼくらは安全係	16mm, b/w, P	個人
1079	ホテルのマナー	16mm, b/w, P	個人
1080	まつり	16mm, C, P	個人
1081	みんながねているあいだも	16mm, b/w, P	個人
1082	メダカの誕生	16mm, b/w, P	個人
1083	やきものを作ろう	16mm, C, P	個人
1084	ヨーロッパの便り	16mm, C, P	個人
1085	よく遊ぶ子はよくのびる —低学年の家庭学習—	16mm, b/w, P	個人
1086	りこうな動物	16mm, b/w, P	個人
1087	レーザー —新しい光—	16mm, C, P	個人
1088	ローツェ・シャルに挑む —早大ヒマラヤ登山隊記録—	16mm, C, P	個人
1089	わたしたちのおおさかふ	16mm, C, P	個人
1090	安全工学シリーズ プロパンガスの爆発	16mm, C, P	個人
1091	遺伝 DNAのはたらき	16mm, C, P	個人
1092	栄養障害	16mm, C, P	個人
1093	衛生通信	16mm, C, P	個人
1094	化学消防船 おおたき	16mm, C, P	個人
1095	家庭の事故と救急処置	16mm, C, P	個人
1096	科学教育映画体系 ものの燃える速さ	16mm, C, P	個人
1097	科学教育映画体系 化学編 第一部 ナトリウムと塩素の不思議?化学変化と物質の性質?	16mm, C, P	個人
1098	科学教育映画体系 化学編 第一部 化合力 元素の結びつきやすさ	16mm, C, P	個人
1099	科学教育映画体系 空気の圧力	16mm, C, P	個人
1100	科学教育映画体系 空気の重さ	16mm, C, P	個人
1101	科学教育映画体系 物質の融点	16mm, C, P	個人
1102	科学教育映画体系 物理編 物質の構造—磁石の正体—	16mm, C, P	個人
1103	科学教育映画体系 物理編 力学シリーズ まさつ力—慣性への導入—	16mm, C, P	個人
1104	科学教育映画体系 物理編 力学シリーズ 浮力	16mm, C, P	個人
1105	過疎地帯[No.2]	16mm, C, P	個人
1106	海の動物たちの生活	16mm, C, P	個人
1107	海洋無線中継船	16mm, C, P	個人
1108	学業不振児の診断と指導	16mm, b/w, P	個人
1109	学習映画体系 おとなになるということ(初潮を迎えるまえに)	16mm, b/w, P	個人
1110	学習映画体系 体育シリーズ としゆたいそう ていがくねん	16mm, b/w, P	個人
1111	学習映画体系 体育シリーズ バスケットボール(1)基本技能	16mm, b/w, P	個人
1112	学習映画体系 体育シリーズ バスケットボール(2)応用技能	16mm, b/w, P	個人
1113	学習映画体系 体育シリーズ やさしいサッカー	16mm, b/w, P	個人
1114	学習映画体系 低学年シリーズ あきののやま	16mm, C, P	個人

1115	学習映画体系 低学年シリーズ てつどうのおじさんたち	16mm, C, P	個人
1116	学習映画体系 理科シリーズ アイントロップ	16mm, b/w, P	個人
1117	学習映画体系 理科シリーズ アメーバの運動	16mm, b/w, P	個人
1118	学習映画体系 理科シリーズ ガラス 岩石の利用	16mm, C, P	個人
1119	学習映画体系 理科シリーズ さくらの四季 きせつだより	16mm, C, P	個人
1120	学習映画体系 理科シリーズ ほ乳動物の発生	16mm, PC, P	個人
1121	学習映画体系 理科シリーズ 花のしくみ	16mm, b/w, P	個人
1122	学習映画体系 理科シリーズ 分子と原子—物は何からできているか—	16mm, b/w, P	個人
1123	楽しい科学シリーズ No.5 バイオリンの仲間	16mm, b/w, P	個人
1124	巻貝の生活	16mm, b/w, P	個人
1125	関数[No.2]	16mm, b/w, P	個人
1126	関門国道 計画篇	16mm, b/w, P	個人
1127	関門国道 建設篇	16mm, b/w, P	個人
1128	気候と人びとのくらし	16mm, C, P	個人
1129	魚の産卵,成長と水の温度	16mm, C, P	個人
1130	競技力向上のためのシリーズ コンディショニング篇2 救急法	16mm, b/w, P	個人
1131	協業に生きる	16mm, C, P	個人
1132	近世の大阪	16mm, C, P	個人
1133	近世の大阪—その二—	16mm, C, P	個人
1134	金属の性質[不完全版]	16mm, PC, P	個人
1135	空からの大阪 みどりのあるくらし	16mm, C, P	個人
1136	空からの大阪 淀川	16mm, C, P	個人
1137	空からの大阪 歴史の散歩	16mm, C, P	個人
1138	空気でっぼう	16mm, C, P	個人
1139	剣道	16mm, C, P	個人
1140	建設技術教育シリーズ 測量 トランシットとレベルの使い方	16mm, C, P	個人
1141	古代の大阪 その二	16mm, C, P	個人
1142	交通安全教育映画 学校のいきかえり	16mm, b/w, P	個人
1143	交通安全教育映画 正しく歩こう	16mm, PC, P	個人
1144	光合成	16mm, C, P	個人
1145	公害とたたかう 大阪の空	16mm, C, P	個人
1146	公害とたたかう 大阪の水	16mm, C, P	個人
1147	公害のない社会をめざして —中小企業の公害防止—	16mm, C, P	個人
1148	構成の練習	16mm, PC, P	個人
1149	高等学校 理科教材 神経の構造と機能	16mm, C, P	個人
1150	高等教育 理科教材 円運動[不完全版]	16mm, b/w, P	個人
1151	高分子の世界	16mm, C, P	個人
1152	黒い血	16mm, PC, P	個人
1153	砂防	16mm, C, P	個人
1154	細胞(1) 植物の細胞と動物の細胞	16mm, C, P	個人
1155	細胞の中の呼吸	16mm, C, P	個人
1156	産業をささえる貿易	16mm, C, P	個人
1157	産業教育シリーズ 情報処理に活躍する コンピューター	16mm, C, P	個人
1158	酸・塩基の強弱	16mm, C, P	個人

1159	子供と読書	16mm, b/w, P	個人
1160	私達は跳んだ ―事業転換の実例に学ぶ―	16mm, C, P	個人
1161	磁気録音の話	16mm, b/w, P	個人
1162	自然のつりあいと保護	16mm, C, P	個人
1163	自然の害を防ぐ森林	16mm, b/w, P	個人
1164	自然を考える―大阪の緑―	16mm, C, P	個人
1165	自然界のつりあい[不完全版]	16mm, C, P	個人
1166	実験観察の基礎 けんび鏡の使い方	16mm, C, P	個人
1167	社会教育における視聴覚教材の利用	16mm, b/w, P	個人
1168	若人の海 青少年海洋センター	16mm, C, P	個人
1169	樹海 第二部 天然林を育てる その理論と実際	16mm, C, P	個人
1170	集団討議 司会者編	16mm, b/w, P	個人
1171	住まいの科学 衛生と安全	16mm, C, P	個人
1172	住みよい街をみんなの手で?土地区画整理事業?	16mm, C, P	個人
1173	女子社員の心得 実務知識編	16mm, b/w, P	個人
1174	女子社員の心得 受付・応接編	16mm, b/w, P	個人
1175	女子社員の心得 上役とのヒューマンリレーション編	16mm, b/w, P	個人
1176	女子社員の心得 先輩・同僚・後輩とのヒューマンリレーション編	16mm, b/w, P	個人
1177	女子社員の心得 服装と身だしなみ編	16mm, b/w, P	個人
1178	商業のしくみ	16mm, b/w, P	個人
1179	小さな芽ばえ	16mm, b/w, P	個人
1180	小学校・中学校 視聴覚教材の利用 8ミリ教材編	16mm, b/w, P	個人
1181	小規模事業者と共に ―経済指導員の一日―	16mm, C, P	個人
1182	植物と日長 ―植物の光周性―	16mm, C, P	個人
1183	職場と礼儀	16mm, b/w, P	個人
1184	色のペンキようシリーズ たのしい立体工作(りったいこうさく)	16mm, C, P	個人
1185	食中毒とのたたかい	16mm, C, P	個人
1186	心ぞうのしくみ	16mm, C, P	個人
1187	振り子の運動	16mm, b/w, P	個人
1188	新しいディーゼルエンジン	16mm, C, P	個人
1189	新しい職場のエチケット ―ワークマンシップ・トレーニング・コースより―	16mm, b/w, P	個人
1190	新しい町づくり	16mm, b/w, P	個人
1191	新しい日本のバレーボール	16mm, C, P	個人
1192	新文化映画ライブラリー 点字の世界[No.3]	16mm, b/w, P	個人
1193	神経の構造と機能	16mm, C, P	個人
1194	診断と共に伸びる中小企業	16mm, C, P	個人
1195	人のからだシリーズ No.4 消化器のしくみ	16mm, b/w, P	個人
1196	人間だけにできる助けあい 愛の献血	16mm, C, P	個人
1197	人間の性	16mm, C, P	個人
1198	人手不足解消への道	16mm, C, P	個人
1199	人体生理シリーズ13 ホルモンのはたらき	16mm, b/w, P	個人
1200	腎臓のはたらき[No.2]	16mm, C, P	個人
1201	水さいばい	16mm, C, P	個人
1202	水資源を考える	16mm, C, P	個人

1203	世界のまちかど ―人とするま―	16mm, C, P	個人
1204	世界の道路と都市 高速道路	16mm, C, P	個人
1205	世界の道路と都市 都市の開発	16mm, C, P	個人
1206	生きている限り	16mm, C, P	個人
1207	生まれかわる小売店	16mm, C, P	個人
1208	生活の中の体づくり	16mm, b/w, P	個人
1209	生命誕生	16mm, C, P	個人
1210	雪 結晶の観察	16mm, C, P	個人
1211	船の技術を支える	16mm, C, P	個人
1212	送電線を守る	16mm, b/w, P	個人
1213	太陽に歌う	16mm, C, P	個人
1214	体育シリーズ 水泳教室 ―クロール編―	16mm, b/w, P	個人
1215	体育シリーズ 水泳教室 ―背泳編―	16mm, b/w, P	個人
1216	体育シリーズ 水泳教室 ―平泳編―	16mm, b/w, P	個人
1217	体育に強くなる 第一編 子どものからだと生活	16mm, b/w, P	個人
1218	体育に強くなる 第五編 家庭での体づくり	16mm, b/w, P	個人
1219	体育に強くなる 第三編 よく動く子どもに育てよう	16mm, b/w, P	個人
1220	体育に強くなる 第四編 体力のある子どもへの道	16mm, b/w, P	個人
1221	体育に強くなる 第二編 子どもの体のはたらき	16mm, b/w, P	個人
1222	耐震構造の父 内藤多仲	16mm, C, P	個人
1223	大阪 1964	16mm, C, P	個人
1224	大阪・・・あすへの鼓動	16mm, C, P	個人
1225	大阪に背骨を入れる 大阪中央環状線	16mm, C, P	個人
1226	大阪の夜	16mm, C, P	個人
1227	大阪ハイライト 1971	16mm, C, P	個人
1228	大阪ハイライト 1972	16mm, C, P	個人
1229	大阪ハイライト 総集編 '87～'90府政の記録	16mm, C, P	個人
1230	大阪ハイライト'78	16mm, C, P	個人
1231	大阪ハイライト'83 21世紀への幕あけ ―庶民とともに―	16mm, C, P	個人
1232	大阪ハイライト'87 ナミちゃんがみたOSAKA	16mm, C, P	個人
1233	大阪ハイライト'88	16mm, C, P	個人
1234	地質学シリーズ 石灰岩	16mm, b/w, P	個人
1235	地震予知の科学 マグニチュード7.9	16mm, C, P	個人
1236	地図模型(ちずもけい)をつくろう	16mm, C, P	個人
1237	中年からの運動と体づくり[不完全版]	16mm, b/w, P	個人
1238	彫刻の基礎	16mm, b/w, P	個人
1239	調和をつくる	16mm, C, P	個人
1240	電気素量、ミリカンの実験	16mm, b/w, P	個人
1241	土地はどのようにしてできどう変化していくのだろう……	16mm, C, P	個人
1242	冬のいきもの	16mm, C, P	個人
1243	働くよろこび ―ワークマンシップ・トレーニング・コースより―	16mm, b/w, P	個人
1244	動物と植物の間 粘菌	16mm, C, P	個人
1245	動物の行動をさぐる[不完全版]	16mm, C, P	個人
1246	動物を分類する	16mm, C, P	個人

1247	南氷洋の捕鯨(ほげい)	16mm, C, P	個人
1248	軟いX線 SOFTX	16mm, b/w, P	個人
1249	日本のしつけ外国のしつけ	16mm, b/w, P	個人
1250	日本のすがたシリーズ(7)寒い地方とあたたかい地方	16mm, b/w, P	個人
1251	日本の気象[不完全版][No.5]	16mm, b/w, P	個人
1252	日本百科映画大系人体生理シリーズ10 ひふのはたらき	16mm, b/w, P	個人
1253	日立サイエンスシリーズ 炎と太陽 核融合エネルギー	16mm, C, P	個人
1254	日立サイエンスシリーズ 海と地球	16mm, C, P	個人
1255	日立サイエンスシリーズ 植物の生と人間	16mm, C, P	個人
1256	日立サイエンスシリーズ 地球と生命 フラスコの中のエコロジー	16mm, C, P	個人
1257	熱と仕事	16mm, C, P	個人
1258	配色	16mm, C, P	個人
1259	府民とひらく大阪 21世紀をめざして	16mm, C, P	個人
1260	複式学級の学習指導	16mm, b/w, P	個人
1261	平衡感覚のしくみ —アメリカザリガニ—	16mm, C, P	個人
1262	変わりゆく中小企業	16mm, C, P	個人
1263	暮らしのなかの危険と安全 ガス湯沸器	16mm, C, P	個人
1264	母となるあなたのために —女性と貧血—	16mm, C, P	個人
1265	母と子のしつけ教室	16mm, b/w, P	個人
1266	母子衛生シリーズNo.1 妊婦健康診査の受け方	16mm, C, P	個人
1267	母子衛生シリーズNo.10 赤ちゃんの入浴	16mm, C, P	個人
1268	母子衛生シリーズNo.11 赤ちゃんの外気浴と日光浴	16mm, C, P	個人
1269	母子衛生シリーズNo.12 赤ちゃんの扱い方	16mm, C, P	個人
1270	母子衛生シリーズNo.2 妊娠中の日常生活	16mm, C, P	個人
1271	母子衛生シリーズNo.3 妊娠中の食事と栄養	16mm, C, P	個人
1272	母子衛生シリーズNo.4 お産	16mm, C, P	個人
1273	母子衛生シリーズNo.5 お産のあとの健康	16mm, C, P	個人
1274	母子衛生シリーズNo.6 新生児の扱い方	16mm, C, P	個人
1275	母子衛生シリーズNo.7 赤ちゃんの発育	16mm, C, P	個人
1276	母子衛生シリーズNo.8 赤ちゃんの栄養(母乳とミルク)	16mm, C, P	個人
1277	母子衛生シリーズNo.9 赤ちゃんの離乳	16mm, C, P	個人
1278	母子健康シリーズ婚前・結婚教育編 基礎体温	16mm, C, P	個人
1279	母子健康シリーズ婚前・結婚教育編 結婚と健康	16mm, C, P	個人
1280	母子健康シリーズ婚前・結婚教育編 受胎調節	16mm, C, P	個人
1281	母子健康シリーズ婚前・結婚教育編 女性の貧血	16mm, C, P	個人
1282	母子健康シリーズ婚前・結婚教育編 妊娠のしくみ	16mm, C, P	個人
1283	母子健康シリーズ保健教育編(小学校女子用) 初潮	16mm, C, P	個人
1284	母子健康シリーズ保健教育編(小学校男女高学年用) 心とからだの健康	16mm, C, P	個人
1285	母子健康シリーズ保健教育編(中学校女子用) 女子の生理と健康	16mm, C, P	個人
1286	母子健康シリーズ保健教育編(中学校男子用) 男子の生理と健康	16mm, C, P	個人
1287	母子健康シリーズ保健教育編(中学校男女用) 男女の交際	16mm, C, P	個人
1288	報道マスコミと真実	16mm, b/w, P	個人
1289	明治の大阪	16mm, C, P	個人
1290	明日の子供たち	16mm, b/w, P	個人

1291	明日の中小企業庁	16mm, C, P	個人
1292	明日は青空 小売店近代化への道	16mm, C, P	個人
1293	明日への道 —金属洋食器の構造改善—	16mm, C, P	個人
1294	木と家	16mm, C, P	個人
1295	目のはたらき 学習映画大系理科シリーズ	16mm, b/w, P	個人
1296	有系分裂	16mm, b/w, P	個人
1297	幼児の遊びと成長	16mm, b/w, P	個人
1298	淀川	16mm, C, P	個人
1299	理科観察シリーズ 海そうのかんさつ	16mm, PC, P	個人
1300	陸上競技シリーズ 障害走 リレー	16mm, b/w, P	個人
1301	陸上競技シリーズ 走り幅とび	16mm, b/w, P	個人
1302	陸上競技シリーズ 短距離走 長距離走	16mm, b/w, P	個人
1303	立体構成の基礎	16mm, C, P	個人
1304	流出油を防ぐ	16mm, C, P	個人
1305	緑を歩こう —大阪の自然—	16mm, C, P	個人
1306	話し合い —話し方と態度—	16mm, b/w, P	個人
1307	—民俗資料— 大阪の冬	16mm, C, P	個人

(3) 日本アニメーション映画フィルム(8本)

No.	作品名	形状	相手方
1	人形劇映画 もぐもぐラッパ	16mm, ON(音)	個人
2	人形劇映画 もぐもぐラッパ	16mm, C, ON(画)	個人
3	人形劇映画 もぐもぐラッパ	16mm, C, DN(画)	個人
4	人形劇映画 もぐもぐラッパ	16mm, C, P	個人
5	総天然色漫画 良寛さま	16mm, b/w, P	個人
6	いたずらねずみ	16mm, b/w, P	個人
7	おかあちゃんごめんね	16mm, C, P	個人
8	べっかんこ鬼	16mm, C, P	個人

(4) 日本ニュース映画フィルム(6本)

No.	作品名	形状	相手方
1	ニュース抜粋 天皇 御大礼 観兵式 観艦式	35mm, b/w, DN(画)	株式会社徳間書店
2	ニュース抜粋 天皇 御大礼 観兵式 観艦式	35mm, b/w, MP(画)	株式会社徳間書店
3	文化ニュース抜粋 天皇東北巡幸 第2報	35mm, b/w, MP(画)	株式会社徳間書店
4	毎日ニュース抜粋 順宮さまお嫁入りの日	35mm, b/w, MP(画)	株式会社徳間書店
5	毎日ニュース抜粋 天皇 近畿地方へ	35mm, b/w, MP(画)	株式会社徳間書店
6	毎日世界ニュース 特報 145号	35mm, b/w, DN(画+音)	株式会社徳間書店

(5) 日本テレビ映画フィルム(21本)

No.	作品名	形状	相手方
1	かしこい消費者 第41回 家計簿のなかの夏休み	16mm, b/w, P	個人
2	かしこい消費者 第42回「賞します」商売拝見	16mm, b/w, P	個人
3	かしこい消費者 第43回 何でも見てやろう—主婦の工場見学—	16mm, b/w, P	個人
4	かしこい消費者 第44回 オマケという商法	16mm, b/w, P	個人

5	かしこい消費者 第45回 芸は身を助けるか	16mm, b/w, P	個人
6	かしこい消費者 第46回 民宿よいとこ 千葉県岩井海岸より中継	16mm, b/w, P	個人
7	かしこい消費者 第47回 子どものアルバイトを見直す	16mm, b/w, P	個人
8	かしこい消費者 第51回 交通費を考える—マイ・カーをめぐる—	16mm, b/w, P	個人
9	かしこい消費者 第53回 量目不足—くらしとハカリ—	16mm, b/w, P	個人
10	かしこい消費者 第55回 商品テスト	16mm, b/w, P	個人
11	かしこい消費者 第56回 会員証まかり通る レジャークラブ繁盛記	16mm, b/w, P	個人
12	現代を生きる シリーズ みんなに幸せを 高齢者の生きがい	16mm, b/w, P	個人
13	現代を生きる シリーズ 新しい家庭づくり 共働き	16mm, b/w, P	個人
14	現代を生きる シリーズ 家庭 教育再考 夏休み	16mm, b/w, P	個人
15	現代を生きる シリーズ 家庭 暮らしの知恵 あなたの健康度	16mm, b/w, P	個人
16	現代を生きる よき日のために —西光万吉—	16mm, C, P	個人
17	現代を生きる 勝子がんばれ	16mm, C, P	個人
18	現代を生きる 触(ふ)れ書(が)き一揆	16mm, C, P	個人
19	成人教育テレビ番組 現代を生きるより 雑草のうた 後編	16mm, C, P	個人
20	成人教育テレビ番組 現代を生きるより 雑草のうた 前編	16mm, C, P	個人
21	青い炎の世界 —LPガスの正しい知識—	16mm, C, P	個人

(6)外国劇映画フィルム(9本)

No.	作品名	形状	相手方
1	カミーラあなたといた夏	35mm, C, P	東宝東和株式会社
2	シックス・センス	35mm, C, P	東宝東和株式会社
3	ティーンエイジ・ヒーローズ	35mm, C, P	東宝東和株式会社
4	ネイティブ・ハート	35mm, C, P	東宝東和株式会社
5	ビッグ・ランニング	35mm, C, P	東宝東和株式会社
6	モアイの謎	35mm, C, P	東宝東和株式会社
7	告発	35mm, C, P	東宝東和株式会社
8	勇気あるもの	35mm, C, P	東宝東和株式会社
9	巨人ゴーレム	35mm, 染色, P	ミュンヘン映画博物館

(7)外国文化・記録映画フィルム(119本)

No.	作品名	形状	相手方
1	アメリカだより	35mm, b/w, P	個人
2	アメリカだより	35mm, b/w, P	個人
3	アメリカだより	35mm, b/w, P	個人
4	アメリカのサラリーマン	35mm, b/w, P	個人
5	アメリカのメモ	35mm, b/w, P	個人
6	アメリカの印象 第二集	35mm, b/w, P	個人
7	アメリカの近況	35mm, b/w, P	個人
8	アメリカの大学生活	35mm, b/w, P	個人
9	アメリカの田舎の郵便配達	35mm, b/w, P	個人
10	アメリカへの手引	35mm, b/w, P	個人
11	アメリカ演劇をたずねて	35mm, b/w, P	個人
12	アメリカ雑記	35mm, b/w, P	個人

13	アメリカ点描	35mm, b/w, P	個人
14	ある村の歩み	35mm, b/w, P	個人
15	イギリスの炭鉱業	35mm, b/w, P	個人
16	イギリスは語る	35mm, b/w, P	個人
17	いとしき子らのために	35mm, b/w, P	個人
18	エコソクの話	35mm, b/w, P	個人
19	オクラホマ州タルサ市	35mm, b/w, P	個人
20	カウボーイ祭り[No.1]	35mm, b/w, P	個人
21	カウボーイ祭り[No.2]	35mm, b/w, P	個人
22	スクエア・ダンスを踊ろう	35mm, b/w, P	個人
23	ディスカッションの手引	35mm, b/w, P	個人
24	テレビジョン教室	35mm, b/w, P	個人
25	ニューズマガジン第36号 いなご	35mm, b/w, P	個人
26	ニューヨーク市の消防	35mm, b/w, P	個人
27	ユネスコと私たち	35mm, b/w, P	個人
28	よい隣人	35mm, b/w, P	個人
29	わが街の出来事	35mm, b/w, P	個人
30	一番安全な道	35mm, b/w, P	個人
31	一步前進	35mm, b/w, P	個人
32	永遠の戦い	35mm, b/w, P	個人
33	音楽の森	35mm, b/w, P	個人
34	何にでもなる木	35mm, b/w, P	個人
35	夏の美術学校	35mm, b/w, P	個人
36	家族	35mm, b/w, P	個人
37	海はわが故郷	35mm, b/w, P	個人
38	格子なき図書館	35mm, b/w, P	個人
39	議事の進め方	35mm, b/w, P	個人
40	休暇のスポーツ	35mm, b/w, P	個人
41	漁(すなど)る人々	35mm, b/w, P	個人
42	共同募金	35mm, b/w, P	個人
43	交換学生の一年	35mm, b/w, P	個人
44	公民館	35mm, b/w, P	個人
45	工業安全設備	35mm, b/w, P	個人
46	高崎での話	35mm, b/w, P	個人
47	国際連合の意義	35mm, b/w, P	個人
48	国連スクリーン・マガジン 第7号	35mm, b/w, P	個人
49	国連記念祭	35mm, b/w, P	個人
50	国連本部の誕生	35mm, b/w, P	個人
51	再起の歩み	35mm, b/w, P	個人
52	子供の動物園	35mm, b/w, P	個人
53	子供の美術学校	35mm, b/w, P	個人
54	児童博物館	35mm, b/w, P	個人
55	実験学校	35mm, b/w, P	個人
56	社会を教室に	35mm, b/w, P	個人

57	新しい隣人	35mm, b/w, P	個人
58	新聞の自由	35mm, b/w, P	個人
59	世界のつどい	35mm, b/w, P	個人
60	世論と政治活動	35mm, b/w, P	個人
61	青少年企業	35mm, b/w, P	個人
62	赤の陰謀	35mm, b/w, P	個人
63	戦争花嫁	35mm, b/w, P	個人
64	前進する社会[No.1]	35mm, b/w, P	個人
65	前進する社会[No.2]	35mm, b/w, P	個人
66	第二集 友情の篝(かぶり)火(び)	35mm, b/w, P	個人
67	値段と品物	35mm, b/w, P	個人
68	田舎の店	35mm, b/w, P	個人
69	働くアメリカ婦人	35mm, b/w, P	個人
70	働くものゝ苦情処理(安全燈)	35mm, b/w, P	個人
71	働くものゝ権利	35mm, b/w, P	個人
72	日曜日のニューヨーク市	35mm, b/w, P	個人
73	農村の生活改善	35mm, b/w, P	個人
74	美術学生連盟	35mm, b/w, P	個人
75	病菌はどこにあるか	35mm, b/w, P	個人
76	浮ぶ劇場	35mm, b/w, P	個人
77	保健婦の手紙	35mm, b/w, P	個人
78	暴風圏	35mm, b/w, P	個人
79	北アイルランド	35mm, b/w, P	個人
80	明るい家庭生活	35mm, b/w, P	個人
81	問題を解決する町	35mm, b/w, P	個人
82	余暇を生かして…	35mm, b/w, P	個人
83	労組組合員教育	35mm, b/w, P	個人
84	國を支える三つの柱	35mm, b/w, P	個人
85	国際藝術祭	35mm, b/w, P	個人
86	黄龍	35mm, C, P	株式会社徳間書店
87	歌声遍駝么 —砂漠散記之三	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
88	歌声遍駝么 —砂漠散記之三	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
89	額吉納緑洲 —砂漠散記之二	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
90	額吉納緑洲 —砂漠散記之二	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
91	水貉養殖	16mm, C, P	株式会社徳間書店
92	石山みかん	16mm, C, P	株式会社徳間書店
93	大■[广+大]■[占+戈]歌	16mm, C, P	株式会社徳間書店
94	南海漁歌	16mm, C, P	株式会社徳間書店
95	奮起して反撃する	16mm, C, P	株式会社徳間書店
96	駝鈴■[口+向]叮■[口+冬] —砂漠散記之一	16mm, ON(音)	株式会社徳間書店
97	駝鈴■[口+向]叮■[口+冬] —砂漠散記之一	16mm, C, ON(画)	株式会社徳間書店
98	CARL HAGENBECK	16mm, b/w, P	個人
99	大アザラシ狩	16mm, 染色, P	個人
100	白熊狩	16mm, 染色, P	個人

101	A Biscuit Factory:Mechanical Kneading of the Dough	9.5mm, b/w, P	個人
102	Lavez-vous les Mains Avant Chaque Repas	9.5mm, b/w, P	個人
103	工場[仮題]	9.5mm, b/w, P	個人
104	題不明	9.5mm, b/w, P	個人
105	茶[仮題]	9.5mm, b/w, P	個人
106	GOLF IN AUSTRALIA*オーストラリアのゴルフ	35mm, C, P	個人
107	イギリスの産業革命	16mm, b/w, P	個人
108	クレヨン	16mm, C, P	個人
109	コロンビアとベネズエラ	16mm, b/w, P	個人
110	ジェットエンジン	16mm, C, P	個人
111	ジョン・F・ケネディ就任 合衆国 第三十五代大統領	16mm, C, P	個人
112	ラテンアメリカの国々	16mm, b/w, P	個人
113	環境と適応 北限の動物	16mm, C, P	個人
114	原子力の正体	16mm, b/w, P	個人
115	光と色	16mm, C, P	個人
116	光の進みかた	16mm, b/w, P	個人
117	砂漠の生物 —その生活と環境—	16mm, C, P	個人
118	磁界・電界・重力場	16mm, b/w, P	個人
119	人間の生殖	16mm, C, P	個人

美術作品の購入一覧(平成17年度)

館名:京都国立近代美術館

種別	作者	作品名	制作年	材質・形状等	寸法	備考
日本画	玉村方久斗	風景四題・連山	c.1926(大正15年頃)	額/紙本着色	71.8×87.0	
日本画	玉村方久斗	風景四題・曙	c.1926(大正15年頃)	額/紙本着色	71.7×87.0	
日本画	玉村方久斗	風景四題・溪流	c.1926(大正15年頃)	額/紙本着色	71.8×87.0	
日本画	玉村方久斗	風景四題・残照	c.1926(大正15年頃)	額/紙本着色	71.8×87.0	
日本画	玉村方久斗	野火	1943(昭和18年)	額/紙本着色	102.5×72.2	
日本画	谷口香嬌	資朝門東寺避雨図	1914(大正3年)	軸/絹本着色	112.0×72.2	
日本画	都路華香	蓬萊仙境図	c.1920(大正9年頃)	軸/絹本着色	141.0×50.7	
日本画	秦テルヲ	大漁	c.1928(大正17年頃)	額/麻布着色	31.9×43.6	
写真	ユージン・ミス	チャップリン(AMS03107)	1952(昭和27年)	ゼラチンシルバー・プリント	18.0×33.0	
写真	ユージン・ミス	移民労働者(AMS Mig51)	c.1953(昭和28年頃)	ゼラチンシルバー・プリント	34.0×22.0	
写真	ユージン・ミス	子供たち:ガスガスの死(AMS02054)	c.1962(昭和37年頃)	ゼラチンシルバー・プリント	21.0×34.0	
写真	ユージン・ミス	子供たち:窓辺の人形(AMS33028)	c.1962(昭和37年頃)	ゼラチンシルバー・プリント	26.0×34.0	
写真	ユージン・ミス	子供たち:楽園への路(AMS Pg1)	1946(昭和21年)	ゼラチンシルバー・プリント	30.0×25.0	
素描	三輪晁勢	スケッチブック(朝鮮 1)	1939(昭和14年)	スケッチブック/紙、鉛筆、色鉛筆など	32.0×24.5	
素描	三輪晁勢	スケッチブック(朝鮮 2)	1939(昭和14年)	スケッチブック/紙、鉛筆、色鉛筆など	37.0×28.3	(街)のためのスケッチ
素描	三輪晁勢	スケッチブック(マドリッド)	1968(昭和43年)	スケッチブック/紙、マジックなど	36.0×28.5	(マタドール)のためのスケッチ
陶芸	佐藤 敏	黒陶・盒罐	1974(昭和49年)	黒陶	43.0×43.0×45.0(h)	現代陶芸選抜展(日本橋・三越)
陶芸	バーナード・リーチ	染焼大皿 兎	1920(大正9年)	陶器/陶	6.5×35.5×35.5	
陶芸	鈴木 治	馬	1978(昭和53年)	青白磁	47.5×12.0×18.5	個展(東京新宿・伊勢丹)
その他	長谷川三郎	無	1955(昭和30年)	額/紙本墨拓刷	114.8×128.2	
日本画	伊藤柏台	卓上静物	1921	額/紙本着色	56.0×76.2	
日本画	入江波光	湖岸	1922	軸/絹本着色	35.6×42.5	
日本画	大野椒高	茶と白緑のコラージュ	1961	額/綿、麻布、顔料	121.0×136.0	
日本画	久保田米僊	雪月花(三幅対)	明治中期	軸/絹本着色	124.0×50.5(各)	
日本画	久保田米僊	水中落花蝶図	明治中期	軸/絹本着色	126.0×51.0	
日本画	庄田鶴友	月四題(四幅対)	1917	軸/絹本着色	187.0×87.0(各)	第11回文展
日本画	都路華香	達磨	大正初期	軸/紙本着色	165.0×87.0	
日本画	都路華香	榛名幽境	明治末	軸/絹本着色	27.0×90.5	
日本画	都路華香	六歌仙	明治30年代	屏風、六曲一双/紙本着色	(各)122.5×260.0	
日本画	富岡鉄斎	蘿径秋暮図	明治20年代	軸/絹本着色	116.0×42.0	
日本画	富田溪仙	西湖之歌図	c.1932	軸/絹本着色	137.5×41.5	
日本画	野長瀬晩花	ヴェルタン風景(戦ひの跡)	c.1922	額/絹本着色	47.5×57.0	個展(土井撰美堂、1932)
日本画	箱崎睦昌	那智瀑声	1986	額/紙本着色	138.5×299.0	
日本画	福田平八郎	鮎	1950	額/紙本着色	42.5×65.5	第3回淡交会展
日本画	村上華岳	紀文幽霊丸の図	1915	軸/絹本着色	119.0×41.2	
日本画	石川晴彦	黒衣を着た女	1919	めぐり/絹本着色	145.0×91.8	
日本画	岡本神草	拳を打てる三人の舞妓の習作	1920	額/絹本着色	174.0×235.5	中央部分のみ第3回国画創作協会展

美術作品の購入一覧(平成17年度)

館名:京都国立近代美術館

種別	作者	作品名	制作年	材質・形状等	寸法	備考
油彩画	麻生三郎	横になった人	1963	額 / 麻布油彩	72.7 × 91.0	個展(サエグサ画廊,1966)
油彩画	小出楯重	裸女	1925	ガラス絵 / ガラス、油彩	8.0 × 10.0	
油彩画	松谷武判	繁殖 63	1963	麻布、油彩、ビニール	145.3 × 110.4	1963年個展(グ'タイナコカ)
油彩画	横尾忠則	アダージュ1958	1998	額 / 麻布、アクリル、コラーージュ	227.3 × 181.8	横尾byヨコオ(2003)
陶芸	八木一夫	翔鳥花壺	1959	陶器	20.8 × 18.3 × 18.3	
陶芸	八木一夫	鉄象嵌花壺	1959	陶器	26.7 × 17.4 × 17.4	
陶芸	ル・シー・リー	花器	c.1960	陶器	29.2 × 15.3 × 15.3	
版画	古川吉重	SOUND 1~10	1997	リトグラフ	(各)77.0 × 62.0	10点組
写真	ユージン・ミス	シュヴァイツァー(Sch253)	1954	ゼラチンシルバー・プリント	24.7 × 33.4	
写真	ユージン・ミス	シュヴァイツァー(Sch43)	1954	ゼラチンシルバー・プリント	24.3 × 34.0	
写真	ユージン・ミス	シュヴァイツァー(Sch187)	1954	ゼラチンシルバー・プリント	34.0 × 26.6	
写真	ユージン・ミス	シュヴァイツァー(Sch148)	1954	ゼラチンシルバー・プリント	33.0 × 19.7	
写真	ユージン・ミス	シュヴァイツァー(Sch4)	1954	ゼラチンシルバー・プリント	23.1 × 28.0	
写真	ユージン・ミス	シュヴァイツァー(Sch212)	1954	ゼラチンシルバー・プリント	32.4 × 20.3	
写真	ユージン・ミス	シュヴァイツァー(Sch126)	1954	ゼラチンシルバー・プリント	24.0 × 34.3	
写真	ユージン・ミス	シュヴァイツァー(Sch44)	1954	ゼラチンシルバー・プリント	24.1 × 34.4	
写真	ユージン・ミス	シュヴァイツァー(Sch131)	1954	ゼラチンシルバー・プリント	26.4 × 32.3	
写真	ユージン・ミス	シュヴァイツァー(Sch125-1)	1954	ゼラチンシルバー・プリント	23.3 × 34.3	
写真	東松照明	長崎 十人町	1999	エヴァーリッチ・プリント	38.4 × 27.4	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 出雲一丁目	1997	エヴァーリッチ・プリント	39.5 × 26.5	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 油屋町	1997	エヴァーリッチ・プリント	29.2 × 29.2	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 桜馬場二丁目	1999	エヴァーリッチ・プリント	26.8 × 39.0	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 野母崎町	1997	エヴァーリッチ・プリント	38.5 × 27.1	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 戸町	1997	エヴァーリッチ・プリント	26.4 × 39.6	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 伊良林方面	1999	エヴァーリッチ・プリント	37.8 × 38.4	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 油屋町	1997	エヴァーリッチ・プリント	26.4 × 39.6	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 諫早市	1999	エヴァーリッチ・プリント	38.1 × 27.5	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 栄町	1999	エヴァーリッチ・プリント	26.2 × 39.6	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 片岡津代さん	2000	エヴァーリッチ・プリント	38.1 × 27.5	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 諏訪神社	2000	エヴァーリッチ・プリント	39.4 × 26.6	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 山口仙二さん	1998	エヴァーリッチ・プリント	36.9 × 27.6	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 田平町	2000	エヴァーリッチ・プリント	27.5 × 37.9	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 平戸市	1998	エヴァーリッチ・プリント	27.6 × 37.8	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 田平町	1999	エヴァーリッチ・プリント	27.8 × 37.6	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 蒲川志津香さんと姉たち	1999	エヴァーリッチ・プリント	37.6 × 27.8	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 中川二丁目	1999	エヴァーリッチ・プリント	26.2 × 40.0	東松照明の写真 1972-2002(2003)
写真	東松照明	長崎 館内町	1995	エヴァーリッチ・プリント	29.0 × 31.6	東松照明の写真 1972-2002(2003)

美術作品の購入一覧(平成17年度)

館名:京都国立近代美術館

種別	作者	作品名	制作年	材質・形状等	寸法	備考
写真	東松照明	長崎 矢の平方面	1999	エアーリッチ・プリント	27.3 × 38.4	東松照明の写真 1972-2002(2003)
資料	富本憲吉	陶器技法拾種	1946	卷子 / 紙本着色	21.7 × 311.0, 21.7 × 243.0	
資料	富本憲吉	陶技感想五種	1947	卷子 / 紙本着色	21.7 × 264.5	

美術作品の寄贈一覧(平成17年度)

館名:京都国立近代美術館

種別	作者	作品名	制作年	材質・形状等	寸法	備考
日本画	岩倉寿	雨季	1986	額／紙本着色	165.0×210.0	第18回改組日展
日本画	岩倉寿	初秋	2001	額／紙本着色	163.0×209.0	第33回改組日展
日本画	大野椒嵩	城南の春	1947	二曲一隻／紙本着色	121.0×136.0	第3回京展(1947)
日本画	林司馬	七夕	1938	額／絹本着色	72.0×85.0	清尚会第1回展
日本画	林司馬	猫	大正末	額／絹本着色	86.5×101.0	
日本画	三輪良平	南の花	2000	額／紙本着色	191.0×194.0	第32回改組日展(2000)
日本画	三輪良平	八朔	2003	額／紙本着色	191.0×155.0	第35回改組日展(2003)
日本画	山口八九子	聴秋	c.1930	軸／紙本墨画着色	87.5×25.7	
日本画	今井守彦	漁	1989(平成元年)	額／紙本着色	196.0×196.0	第21回日展
日本画	上村松園	盆踊之図	昭和初期	軸／絹本着色	31.8×26.7	
日本画	川端健生	北の杜	1984(昭和59年)	額／紙本着色	181.8×259.0	第11回創画展
日本画	西内利夫	鷹	1872?	額／紙本着色	120.0×187.0	第25回晨鳥社展
日本画	水越松南	村娘流水	1942(昭和17年)	軸／絹本着色	51.7×46.1	
日本画	水越松南	降魔狗	1944(昭和19年)	軸／絹本着色	62.3×80.5	
日本画	水越松南	蒲郡清遊	1944(昭和19年)	軸／絹本着色	18.5×49.9	
日本画	水越松南	抹茶々腕	1944(昭和19年)	軸／絹本着色	22.4×30.0	
日本画	水越松南	雪がん	1947(昭和22年)	軸／絹本着色	94.6×51.0	
日本画	水越松南	虎穴	1950(昭和25年)	軸／絹本着色	136.1×45.7	
日本画	水越松南	鶏	1957(昭和32年)	軸／絹本着色	61.2×44.2	
日本画	水越松南	昔ばなし	不詳	額／紙本着色	60.0×32.0	
日本画	水越松南	春日佳気	不詳	額／紙本着色	94.5×47.1	
日本画	水越松南	鹿の声	1942(昭和17年)	軸／絹本着色	132.1×49.6	
日本画	水越松南	菊の寿	1942(昭和17年)	軸／絹本着色	61.5×65.5	
日本画	水越松南	竜田川	1943(昭和18年)	軸／絹本着色	53.4×60.4	
日本画	水越松南	芳山春暁	1943(昭和18年)	軸／紙本墨画淡彩	95.7×28.5	
日本画	水越松南	日長鯨魚	1944(昭和19年)	軸／紙本墨画淡彩	53.0×60.0	
日本画	水越松南	一陽来復	1948(昭和23年)	軸／絹本着色	60.5×73.0	
日本画	水越松南	桜	1954(昭和29年)	軸／絹本着色	28.5×33.7	
日本画	水越松南	仙桃寿色	1953(昭和28年)	軸／紙本墨画淡彩	68.5×38.5	
日本画	水越松南	絵手紙	1940s(昭和15~25年)	画帖／紙本着色	29.5×42.4	
日本画	水越松南	河童と蟹	1960s(昭和35~45年)	額／紙本着色	22.5×45.8	
日本画	山崎隆夫	海宴	1986(昭和61年)	額／紙本着色	227.3×181.8	第18回日展
日本画	山崎隆夫	山経	1996(平成8年)	額／紙本着色	145.5×112.1	第3回個展
油彩画	木村嘉子	青E-62	1962	彩、紙粘土、パネル	92.0×92.0	第20回パンリアル展
油彩画	木村嘉子	作品	1962	彩、紙粘土、パネル	72.5×92.0	京都現代美術秀作展

美術作品の寄贈一覧(平成17年度)

館名:京都国立近代美術館

種別	作者	作品名	制作年	材質・形状等	寸法	備考
油彩画	吉村 勲	グランテーブル	1986(昭和61年)	額/麻布油彩	181.8×227.3	第71回二科展
陶芸	川上カ三	風の道	1999	陶器立体/陶器	25.8×32.5×18.0	個展、伊丹市工芸センター
陶芸	熊倉順吉	パーベキュー・テーブルセット	1963	陶器	28.1×27.2、薬味入:12.0×	ガーデンファニチャー展(東京丸善)
陶芸	藤平伸	黒壺鳥	1971	陶器	41.0×33.0	
陶芸	藤平伸	鳥の壺	1975	陶器	25.0×53.5×9.0	
陶芸	藤平伸	鳥の絵のある壺	1975	陶器	24.5×75.0×12.0	第3回中日国際陶芸展
陶芸	藤平伸	鳥の絵の皿	1977	陶器	7.7×52.5×45.0	第16回日本現代工芸美術展
陶芸	藤平伸	鳥たちの壺	1978	陶器	57.0×56.0×17.0	第10回日展
陶芸	藤平伸	仲間たち	1979	陶器	32.0×39.0×22.0	第1回日本新工芸展
陶芸	藤平伸	鳥の皿	1983	陶器	7.6×62.0×46.0	個展(和光、銀座)
陶芸	藤平伸	捧げる	1983	陶器	9.4×52.5×45.0	第15回日展
陶芸	藤平伸	呪者の館	1983	陶器	32.0×11.5×28.0	第11回中日国際陶芸展
陶芸	藤平伸	鳥の飾篭	1984	陶器	18.0×42.0×10.0	
陶芸	藤平伸	白日	1985	陶器	11.5×46.0×36.0	第17回日展、京都美術文化賞
陶芸	藤平伸	幻華	1991	陶器	47.0×41.0×12.5	
陶芸	藤平伸	虹立つ街	1992	陶器	44.5×38.0×54.0	
陶芸	藤平伸	花門	1992	陶器	40.3×20.0×31.0	第12回日本陶芸展、日本陶磁協会賞金賞
陶芸	藤平伸	船長と航海士	1992	陶器	27.0×71.0×26.0	「陶芸の現在—京都から」展(高島屋)
陶芸	藤平伸	辰砂花入	1993	陶器	24.7×16.0×17.0	
陶芸	藤平伸	花入	1993頃	陶器	28.0×23.0×18.0	
陶芸	藤平伸	彌生	1996	陶器	40.0×17.5×28.0	個展(高島屋、1997)
陶芸	藤平伸	漂白の思いやまず	1996	陶器	27.5×51.0×21.0	第28回日展
陶芸	藤平伸	白い壺	1997	陶器	41.0×26.5×14.0	第14回日本陶芸展
陶芸	藤平伸	慈門 I	2001	陶器	26.5×15.0×18.0	第16回日本陶芸展
陶芸	藤平伸	花器	年代未詳	陶器	28.5×86.0×33.0	
陶芸	安倍安人	宇宙への設計図	1997(平成9年)	陶、ミックスドメディア	35.0×30.0×37.0	
陶芸	安倍安人	食後の憂鬱	1994(平成6年)	陶、ミックスドメディア	21.0×142.0×17.0	
陶芸	伊藤慶二	沈黙シリーズ「仏足」	2004(平成16年)	陶	104.0×70.0	
陶芸	伊藤慶二	沈黙シリーズ「鯨」	2003(平成15年)	陶	10.0×41.0	
陶芸	河合卯之助	雀瓜文藍釉壺	不詳	陶器/陶	19.9×21.5(径)	
陶芸	河合卯之助	堆文伊羅保釉瓶	1955(昭和30年)	陶器/陶	18.3×22.7(径)	
陶芸	河合卯之助	伸びる草花瓶	不詳	陶器/陶	29.8×17.4(径)	
陶芸	河合卯之助	しもつけ草葉花器	不詳	陶器/陶	16.7×22.3(径)	
陶芸	河合卯之助	三白草真葉文瓶	不詳	陶器/陶	24.7×15.8(径)	
陶芸	河合卯之助	色繪食籠	1951(昭和26年)	陶器/陶	13.1×22.4(径)	

美術作品の寄贈一覧(平成17年度)

館名:京都国立近代美術館

種別	作者	作品名	制作年	材質・形状等	寸法	備考
陶芸	河合卯之助	薊文花瓶	c.1960(昭和35年頃)	陶器/陶	21.3×18.3(径)	
陶芸	河合卯之助	牡丹浮文扁壺	不詳	陶器/陶	19.6×15.0×9.1	
陶芸	河合卯之助	双耳付壺	不詳	陶器/陶	27.4×22.0×20.1	
陶芸	河合卯之助	蓋付き蝶サイトピー文壺	不詳	陶器/陶	23.9×17.9(径)	
陶芸	河合卯之助	蓋付瓶	1945?(昭和20年?)	陶器/陶	22.0×15.2(径)	
陶芸	河合卯之助	花瓶	不詳	陶器/陶	22.7×20.3(径)	
陶芸	河合卯之助	花瓶	不詳	陶器/陶	25.4×10.7(径)	
陶芸	河合卯之助	壺	c.1955(昭和30年頃)	陶器/陶	18.3×26.5(径)	
陶芸	河合卯之助	花瓶	不詳	陶器/陶	24.0×18.4(径)	
陶芸	河合卯之助	すっぽん草文花瓶	不詳	陶器/陶	17.5×13.3(径)	
陶芸	河合卯之助	花瓶	不詳	陶器/陶	35.5×17.9(径)	
陶芸	河合卯之助	花瓶	不詳	陶器/陶	21.8×17.8(径)	
陶芸	河合卯之助	押葉茶碗	不詳	陶器/陶	4.6×12.9(径)	
陶芸	河合卯之助	桂籬染附瓶	不詳	陶器/陶	25.3×19.9(径)	
陶芸	河合卯之助	三彩花瓶	不詳	陶器/陶	28.2×12.1(径)	
陶芸	河合卯之助	木瓜畫陶硯	不詳	陶器/陶	3.6×14.2(径)	
陶芸	河合卯之助	呉須赤繪南天水指	不詳	陶器/陶	14.8×13.7(径)	
陶芸	河合卯之助	赤繪罇口瓶	不詳	陶器/陶	22.3×14.2(径)	
陶芸	河合卯之助	蔓草染付壺	不詳	陶器/陶	20.8×25.2(径)	
陶芸	河合卯之助	鉄釉赤繪水指	不詳	陶器/陶	21.5×13.4(径)	
陶芸	河合卯之助	かやつり草瓜形壺	不詳	陶器/陶	21.1×10.8(径)	
陶芸	河合卯之助	竹苞松葉花瓶	不詳	陶器/陶	28.6×22.8(径)	
陶芸	河合卯之助	蓋付き壺	不詳	陶器/陶	29.9×24.1(径)	
陶芸	河合卯之助	花瓶	不詳	陶器/陶	28.0×14.0(径)	
陶芸	河合卯之助	花瓶	不詳	陶器/陶	22.5×15.0(径)	
陶芸	河合卯之助	三彩鼓胴瓶	c.1965(昭和40年頃)	陶器/陶	27.3×13.5(径)	
陶芸	河合卯之助	牡丹櫛彫文花瓶	不詳	陶器/陶	23.0×13.3(径)	
陶芸	河合卯之助	蘭花瓶	不詳	陶器/陶	32.0×12.7(径)	
陶芸	河合卯之助	碇草銀彩瓶	不詳	陶器/陶	26.0×15.8(径)	
陶芸	河合卯之助	竹画壺	不詳	陶器/陶	18.0×16.5(径)	
陶芸	河合卯之助	天南生の葉色絵花瓶	c.1941(昭和16年頃)	陶器/陶	29.5×23.5(径)	
陶芸	河合卯之助	出潮楓赤絵茶碗	不詳	陶器/陶	6.3×9.6(径)	
陶芸	河合卯之助	粉引茶碗	1955(昭和30年)	陶器/陶	7.5×13.2(径)	
陶芸	河合卯之助	赤絵香合	不詳	陶器/陶	2.6×5.0(径)	
陶芸	河合卯之助	蘭絵硯滴	不詳	陶器/陶	4.5×7.2(径)	

美術作品の寄贈一覧(平成17年度)

館名:京都国立近代美術館

種別	作者	作品名	制作年	材質・形状等	寸法	備考
陶芸	河合卯之助	玉かやつり刻画瓢瓶	不詳	陶器/陶	27.3×14.7(径)	
陶芸	河合卯之助	蚕豆嫩葉彩画合子	不詳	陶器/陶	8.6×11.5(径)	
陶芸	河合卯之助	紫峰画うさぎ皿	不詳	陶器/陶	2.0×15.4(径)	
陶芸	河合卯之助	壺	不詳	陶器/陶	35.0×18.5(径)	
陶芸	河合卯之助	二彩瓶	不詳	陶器/陶	27.8×13.0(径)	
陶芸	河合卯之助	染付赤絵合子	不詳	陶器/陶	3.2×10.0(径)	
陶芸	河合卯之助	歯染赤繪瓶	不詳	陶器/陶	25.8×10.2(径)	
陶芸	河合卯之助	繁金草文花瓶	不詳	陶器/陶	22.5×14.1(径)	
陶芸	河合卯之助	あららぎ赤繪印壺	不詳	陶器/陶	7.8×6.0(径)	
陶芸	河合卯之助	福田平八郎蕨画茶碗	不詳	陶器/陶	6.8×11.3(径)	
陶芸	河合卯之助	化粧櫛彫花瓶	1930(昭和5年)	陶器/陶	25.6×18.6(径)	
陶芸	河合卯之助	山萵苣畫蓋物	不詳	陶器/陶	9.3×14.0(径)	
陶芸	河合卯之助	合子	不詳	陶器/陶	6.6×7.6(径)	
陶芸	河合卯之助	花瓶	不詳	陶器/陶	29.2×20.8(径)	
陶芸	河合卯之助	筒形花瓶	不詳	陶器/陶	33.3×12.8(径)	
陶芸	河合卯之助	面取り花瓶	不詳	陶器/陶	27.8×16.6(径)	
陶芸	河合卯之助	蓋付壺	不詳	陶器/陶	26.5×21.5(径)	
陶芸	河合卯之助	紫苔菜赤繪中皿(秋の野芥子赤絵中皿)(5枚組)	c.1937(昭和12年頃)	陶器/陶	3.2×15.5(径)	
陶芸	河合卯之助	藍色繪水注	c.1938(昭和13年頃)	陶器/陶	16.5×8.0×15.8	
陶芸	河合卯之助	秋海棠群蟲赤繪花瓶	c.1938(昭和13年頃)	陶器/陶	30.1×21.8(径)	
陶芸	河合卯之助	菘翁讀山口華揚画筆筒	不詳	陶器/陶	13.8×8.1(径)	
陶芸	河合卯之助	縞画鉢	不詳	陶器/陶	10.1×23.2(径)	
陶芸	河合卯之助	福桑花燭立	不詳	陶器/陶	14.3×10.0(径)	
陶芸	河合卯之助	鶏頭赤繪蓋物	c.1938(昭和13年頃)	陶器/陶	9.0×12.4(径)	
陶芸	河合卯之助	染付とりあしはうま瓶	c.1951(昭和26年頃)	陶器/陶	18.7×15.0(径)	
陶芸	河合卯之助	京鹿の子画瓶	1940(昭和15年頃)	陶器/陶	22.2×26.0(径)	
陶芸	河合卯之助	色絵花文茶心壺	1938(昭和13年)	陶器/陶	10.6×6.7(径)	
陶芸	河合卯之助	芥子發芽色繪茗碗(5客組)	不詳	陶器/陶	5.7×9.0(径)	
陶芸	河合卯之助	菱つなぎ加彩瓶	不詳	陶器/陶	25.5×17.0(径)	
陶芸	河合卯之助	刷毛目	不詳	陶器/陶	6.3×15.0(径)	
陶芸	河合卯之助	伊東深水彩画河合卯之助像呉須皿	1929(昭和4年)	陶器/陶	3.2×17.0(径)	
陶芸	河合卯之助	水指	不詳	陶器/陶	17.2×13.3(径)	
陶芸	河合卯之助	紫陽花額皿	不詳	陶器/陶	4.5×32.3(径)	

美術作品の寄贈一覧(平成17年度)

館名:京都国立近代美術館

種別	作者	作品名	制作年	材質・形状等	寸法	備考
陶芸	河合卯之助	唐辛子香盒	1924(大正13年)	陶器/陶	3.3×6.6(径)	
陶芸	河合卯之助	花楊畫鷺食籠	不詳	陶器/陶	6.8×14.3(径)	
陶芸	河合卯之助	池田暹邨筆染付 島原九十九島画皿	不詳	陶器/陶	2.7×15.8(径)	
陶芸	河合卯之助	柿釉水瓶	c.1938(昭和13年頃)	陶器/陶	20.8×15.0×14.7	
陶芸	河合卯之助	あけび赤絵瓶	1938(昭和13年)・1940(昭和15年)	陶器/陶	30.1×14.0(径)	
陶芸	河合卯之助	小出檜重画 裸婦額皿	不詳	陶器/陶	4.9×28.0(径)	
陶芸	河合卯之助	山口華楊画 菊茶碗	不詳	陶器/陶	6.5×12.5(径)	
陶芸	河合卯之助	草花色繪蓋物	c.1940(昭和15年頃)	陶器/陶	8.5×12.8(径)	
陶芸	河合卯之助	鶏頭赤絵額皿	不詳	陶器/陶	3.6×30.0(径)	
陶芸	河合卯之助	川西英氏画 曲馬赤繪皿	不詳	陶器/陶	3.6×6.5(径)	
陶芸	河合卯之助	薺染附燭立	不詳	陶器/陶	15.2×10.1(径)	
陶芸	河合卯之助	孔雀齒染付瓶	c.1940(昭和15年頃)	陶器/陶	27.6×19.3×17.3	
陶芸	河合卯之助	虞美人草印葉	不詳	陶器/陶	6.7×12.0(径)	
陶芸	河合卯之助	彫花黄釉瓶	不詳	陶器/陶	26.0×13.5(径)	
陶芸	河合卯之助	青蓋香合	不詳	陶器/陶	3.1×4.2(径)	
陶芸	河合卯之助	中井宗太郎印章	1913年(大正2年)	陶器/陶	5.3×5.3×5.4	
陶芸	河合卯之助	紅蜀葵海塩釉壺	不詳	陶器/陶	16.3×19.0(径)	
陶芸	河合卯之助	絵皿	不詳	陶器/陶	3.7×26.8(径)	
陶芸	河合卯之助	中川一政 釣人の図染付額皿	1931(昭和6年)	陶器/陶	3.1×25.5(径)	
陶芸	河合卯之助	豌豆の花染付蓋付壺	c.1943(昭和18年頃)	陶器/陶	22.8×19.3(径)	
陶芸	河合卯之助	春雪彩画飾皿	c.1957(昭和32年頃)	陶器/陶	3.1×25.8(径)	
陶芸	河合卯之助	アクセサリー	不詳	陶器/陶		
陶芸	河合紀	蔓唐草壺	不詳	陶器/陶	32.0×20.0(径)	
陶芸	河合紀	押葉花瓶	1985(昭和60年)	陶器/陶	23.0×18.0(径)	
陶芸	河合紀	月明 彫瓶	1990(平成2年)	陶器/陶	36.5×20.0×13.0	
陶芸	河合紀	花瓶	1988(昭和63年)	陶器/陶	23.3×17.3(径)	
陶芸	河合紀	花瓶	1998(平成10年)	陶器/陶	22.8×13.8(径)	
陶芸	河合紀	押葉花瓶	1995(平成7年)	陶器/陶	22.4×16.4(径)	
陶芸	河合紀	美男尊画花瓶	1965(昭和40年)	陶器/陶	21.3×17.2(径)	
陶芸	河合紀	金彩花瓶	1985(昭和60年)	陶器/陶	45.7×16.8(径)	
陶芸	河合紀	格桐及實 象嵌花瓶	1965(昭和40年)	陶器/陶	25.0×17.0(径)	
陶芸	河合紀	花瓶	1970(昭和45年)	陶器/陶	38.0×15.6(径)	

美術作品の寄贈一覧(平成17年度)

館名:京都国立近代美術館

種別	作者	作品名	制作年	材質・形状等	寸法	備考
陶芸	河合紀	蛸画花瓶	1970?(昭和45年?)	陶器/陶	21.0×19.2×16.3	
陶芸	河合紀	白瓷彫瓶	1989(平成元年)	陶器/陶	24.0×27.5(径)	
陶芸	河合紀	花瓶	c.1955(昭和30年頃)	陶器/陶	39.8×25.9(径)	
陶芸	河合紀	押葉花瓶	1998(平成10年)	陶器/陶	24.9×16.9(径)	
陶芸	河合紀	金彩花瓶	1993(平成5年)	陶器/陶	23.5×10.7(径)	
陶芸	河合紀	花の印象壺	1993(平成5年)	陶器/陶	37.0×30.0×30.0	
陶芸	河合紀	金彩壺	1985(昭和60年)	陶器/陶	34.6×21.3(径)	
陶芸	ハナード・リーチ	楽焼葡萄文花入	不詳	陶器	13.7×12.2×12.2	
陶芸	ハナード・リーチ	雲鳥文蓋壺	1926(大正15年)	陶器	13.0×13.6×13.6	
陶芸	ハナード・リーチ	花文蓋壺	1935(大正10年)	陶器	18.0×14.5×14.5	
陶芸	ハナード・リーチ	スリッ釉耳付鉢	1922(大正11年)	陶器	13.5×18.5×18.5	
陶芸	ハナード・リーチ	スリッ釉柳水禽文皿	1924(大正13年)	陶器	5.0×31.0×31.0	
陶芸	ハナード・リーチ	灰釉手付鉄絵醤油注瓶	1918(大正7年)	陶器	12.0×9.0×7.0	
陶芸	ハナード・リーチ	素焼着彩人形	1912(明治45年)	陶器	11.5×5.0×4.0	
陶芸	ハナード・リーチ	楽焼瓶掛	1920(大正9年)	陶器	15.5×17.5×17.5	
陶芸	ハナード・リーチ	まよい手付湯呑	1935(昭和10年)	陶器	11.5×9.8×7.8	
陶芸	ハナード・リーチ	家 置物	1923(大正12年)	陶器	8.2×9.7×7.8	
陶芸	ハナード・リーチ	蓋付小壺	1924(大正13年)	陶器	7.0×7.0×7.0	
陶芸	ハナード・リーチ	色絵小瓶子	1919(大正8年)	陶器	9.2×4.3×4.3	
陶芸	ハナード・リーチ	筆おき(一対)	1919(大正8年)	陶器	(各)1.5×1.5×6.8	
陶芸	ハナード・リーチ	かんざし	1914(大正3年)	陶器	2.3×14.0	
陶芸	ハナード・リーチ	陶軸(2点)	不詳	陶器	(各)1.7×2.2×2.2	
陶芸	ハナード・リーチ	水差	1920(大正9年)	陶器	16.0×15.5×12.3	
陶芸	ハナード・リーチ	花文陰刻線鉄釉小壺	1964(昭和39年)	陶器	14.5×14.0×14.0	
ガラス	藤田喬平	飾筒「紅白梅」	1995頃	ガラス	21.5×27.5×30.0	
ガラス	藤田喬平	飾筒「醍醐」	1995頃	ガラス	20.0×29.2×28.0	
ガラス	藤田喬平	飾筒「早春」	1984	ガラス	15.8×30.1×30.1	
ガラス	藤田喬平	飾筒「琳派」	1990頃	ガラス	23.2×23.3×22.7	
染織物	上野真知子&アネケン・アムンゼン	無題	2004	インスタレーション/ステンレススチール・ワイヤー、釣糸、	300.0×500.0×150.0	Through the surface(2005)
染織物	春日井路子	緋炎	1999	パネル/染、布	167×134	第31回日展特選
染織物	春日井路子	妖炎	1993	二曲屏風/染、布	188×172	第25回日展
染織	田島征彦	ぼんぼんびいびいこまさらさ7	1965(昭和40年)	パネル/染色	181.0×181.4	個展(ギャラリー16)
染織	皆川泰蔵	フランクフルト旅情	1995(平成7年)	額/蠟染	170.0×120.0	第34回日本現代工芸美術展
素描	岡本神草	藤の花素描	絵専時代	仮巻/紙本着色	79.5×109.0	

美術作品の寄贈一覧(平成17年度)

館名:京都国立近代美術館

種別	作者	作品名	制作年	材質・形状等	寸法	備考
素描	岡本神草	小菊素描	絵専時代	仮巻／鉛筆、紙	55.0×76.0	
素描	岡本神草	秋の野素描	絵専時代	仮巻／紙本着色	81.0×112.5	
素描	岡本神草	家鴨	絵専時代	仮巻／紙本着色	143.0×46.5	
素描	岡本神草	柳影撃馬草稿	c.1914	仮巻／紙本墨画、着色	120.0×124.5	
素描	岡本神草	白河の花売娘草稿	1916	仮巻／紙、墨	186.0×72.5	
素描	岡本神草	花見小路の春宵草稿	1916	仮巻／紙、墨	179.5×188.5	
素描	岡本神草	豆千代草稿	1916	仮巻／紙本着色	145.0×62.0	
素描	岡本神草	春雨のつまびき	1917	額／紙本着色	197.0×193.0	
素描	岡本神草	口紅草稿	1918	額／紙本着色	160.0×145.5	
素描	岡本神草	拳を打てる三人の舞妓の草稿	1920	額／紙本着色	187.0×252.0	
素描	岡本神草	餅花の下に立てる女草稿	1922	軸／紙本着色	157.5×59.5	
素描	小林古径	少女(写生)	c.1917(大正6年頃)	額／紙本着色	28.1×21.6	
素描	小林古径	渡欧写生(イタリア)	1923(大正12年)	額／紙本着色	37.1×27.0	
素描	小林古径	カーネーション(写生)	c.1935(昭和10年頃)	額／紙本着色	66.8×48.0	
素描	小林古径	魚(写生)	1949(昭和24年)	額／紙本着色	45.7×30.5	
素描	エミ・ギルハート	曙光	1991(平成3年)	鉛筆、紙	107.0×229.0	個展(京二画廊、東京)
水彩画	井上三綱	牛群像(仮)	c.1964	額／水彩、紙	52.0×76.5	
水彩画	麻田浩	宴のあと	c.1990	額／紙、水彩	72.5×71.5	
版画	木村嘉子	作品10-73	1973	ネコプリント、紙	110.0×220.0	個展、日本画廊
版画	木村嘉子	作品1-82	1982	ネコプリント、紙	110.0×200.0	個展、番画廊
版画	木村嘉子	JOH V-6-1	1998	パネル／ネコプリント、紙	162.0×227.0	Ge展
版画	上阪雅人	森の路	1943(昭和18年)	まくり／木版、紙	18.0×27.1	
版画	上阪雅人	徹六歳の像	不詳	まくり／木版、紙	24.0×32.6	
版画	上阪雅人	家族	不詳	まくり／木版、紙	24.0×33.8	
彫刻	内田和孝	Origin No.1-06 2001	2001(平成13年)	玄武岩	(H)197×	
資料	長谷川潔	『水霊』(1-8,1914年4月号)裏表紙カット<子鹿>	1914	版木／板目木版	7.1×8.6×1.9	
資料	不詳	ダケレオタイプ写真	19世紀末	ダケレオタイプ／ガラス、木		
資料	小林古径	唐俑(小林古径筆素描木版集より)	1976(昭和51年)	額／紙、木版	36.0×23.6	限定300のうち190、彫:文寿礼三、摺:竹中清八
資料	小林古径	菊(小林古径筆素描木版集より)	1976(昭和51年)	額／紙、木版	24.5×35.5	限定300のうち268、彫:文寿礼三、摺:竹中清八
資料	小林古径	エジプト女王(小林古径筆素描木版集より)	1976(昭和51年)	額／紙、木版	34.7×24.1	限定300のうち268、彫:文寿礼三、摺:戸田寛
資料	野島康三	写真原版(5枚)		ガラス板	(各)30.5×20.5	
資料	千種掃雲	猛禽写生	1896(明治29年)	まくり／墨、顔料・紙	39.0×80.5	
資料	千種掃雲	猛禽写生	c.1896(明治29年頃)	まくり／墨・紙	54.5×78.5	
資料	千種掃雲	狸写生	c.1896(明治29年頃)	まくり／墨、顔料・紙	65.0×59.0	

美術作品の寄贈一覧(平成17年度)

館名:京都国立近代美術館

種別	作者	作品名	制作年	材質・形状等	寸法	備考
資料	千種掃雲	溪谷	1925(大正14年)	まくり/絹本着色	123.0×37.5	
資料	千種掃雲	瀬戸内風景	1929(昭和4年)	まくり/絹本着色	117.0×37.0	
資料	千種掃雲	東海道五十三次画卷	1930(昭和5年)	まくり(87枚)/紙本墨画淡彩	(各)27.5×69.5	うち1枚は添詞
資料	千種掃雲	忠顯卿奉帝脱隠岐之図	1935(昭和10年)	まくり/絹本着色	23.0×37.5	
資料	千種掃雲	忠顯卿慰旅愁之図	1935(昭和10年)	まくり/絹本着色	121.5×36.5	
資料	千種掃雲	断崖	不詳	まくり/絹本着色	52.0×73.5	
資料	千種掃雲	糺之森	不詳	まくり/絹本着色	43.0×52.5	
資料	千種掃雲	青木に小禽	不詳	まくり/絹本着色	33.0×43.0	
資料	千種掃雲	農家	不詳	まくり/絹本着色	42.5×55.0	
資料	千種掃雲	魚取り	不詳	まくり/絹本着色	52.5×72.5	
資料	千種掃雲	雪の祠	不詳	まくり/絹本着色	52.0×46.0	
資料	千種掃雲	下鴨神社夏越神事	不詳	まくり/絹本着色	123.0×36.5	
資料	千種掃雲	野宮神社	不詳	まくり/絹本着色	118.0×37.0	
資料	千種掃雲	琵琶湖風景	不詳	まくり/絹本着色	42.5×58.5	
資料	千種掃雲	池	不詳	まくり/絹本着色	45.5×51.5	
資料	千種掃雲	総門と子供	不詳	まくり/絹本着色	39.0×43.0	
資料	千種掃雲	若葉摘み	不詳	まくり/絹本着色	22.5×38.0	
資料	千種掃雲	初夏の八丈島	不詳	まくり/絹本着色	121.0×37.0	
資料	千種掃雲	牡丹の花咲く玄関先	不詳	まくり/絹本着色	129.5×42.5	
資料	千種掃雲	花瓶に挿した青木	不詳	まくり/絹本着色	33.0×43.5	
資料	千種掃雲	紫陽花	不詳	まくり/絹本着色	111.0×41.0	
資料	千種掃雲	鴉	不詳	まくり/絹本着色	119.0×29.0	
資料	千種掃雲	三宅八幡	不詳	まくり/絹本着色	117.0×28.0	
資料	千種掃雲	猿	不詳	まくり/絹本着色	29.5×38.0	
資料	千種掃雲	雪田に鴉	不詳	まくり/紙本墨画	129.0×220	
資料	千種掃雲	稲干し	不詳	まくり/絹本着色	115.5×37.5	
資料	甲斐庄楠音	甲斐庄楠音資料14件(内訳別紙の通り)				
資料	田村宗立	田村宗立資料26件				京都府博覧会
資料	千種掃雲	千種掃雲資料38件				

美術作品の購入一覧(平成17年度)

館名:国立西洋美術館

種別	作者名	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	備考
絵画	ギュスターヴ・ドレ	ラ・シエスタ:スペインの思い出	1868年頃	油彩、カンヴァス	278.1×191.8	
絵画	シモン・ヴェーエに帰属	アレクサンドリアの聖カタリナ	1621-1624年頃	カンヴァス、油彩	98.0×77.5	
絵画	ピーテル・ブリューゲル(子)	鳥震のある冬景色		油彩、板	40.6×56.8	
絵画	フランチェスコ・ポッティチーニ	聖ニコラスと聖カテリーナ、聖ルチア、聖マルゲリータ、聖アポローニア	1467-1471年頃	板、テンペラ(ベニヤに移し換え)	115.0×122.5	
絵画	ポール・ランソン	ジギタリス	1899年	デトランプ、カンヴァス	150.0×70.0	
絵画	ボニファーチョ・デ・ピターティに帰属	聖家族、トビアスと大天使、聖ドロテアと幼い洗礼者ヨハネ	1550年頃	カンヴァス、油彩	114.5×152.5	
絵画	ヤーコブ・ヨルダーン	聖家族	1620年頃	油彩、カンヴァス	116.0×76.0	
版画	アルブレヒト・デューラー	最後の晚餐	1523年	木版画	21.4×30.0	
版画	アルブレヒト・デューラー	博士の夢	1498年	エングレーヴィング	18.8×11.9	
版画	ケーテ・コルヴィッツ	耕作者	1907年	エッチング、ドライポイント、アクアティント、ソフトグラウンドエッチング	31.5×45.4	
版画	ケーテ・コルヴィッツ	刃を研ぐ者	1905年	エッチング、ドライポイント、アクアティント、ソフトグラウンドエッチング	29.7×29.7	
版画	ジョルジュ・ブラック	小さなキュビズムのギター(テーブルの上のギター)	1909-1910年	エッチング	13.0×19.5	
版画	ステファノ・デッラ・ペッラ	クローヴィスとクロティルド	1650年	エッチング	29.7×21.4	
版画	ドメニコ・ベッカファミ	ふたりの男	1537年	エッチングとエングレーヴィング	不明	
版画	ペーター・イルステッド	お客を待ちながら	1911年	カラーメゾチント(ア・ラ・ブベ)	33.5×38.7	
版画	ペーター・イルステッド	白い椅子	1915年	カラーメゾチント(ア・ラ・ブベ)	43.0×32.5	
版画	フェルディナンド・オリヴィエ	ザルツブルクとベルヒテスガーデンの七つの地方。一週間の7日に合わせて(8点)	1818/1823年	リトグラフ	19.3-27.5×26.8-37.5(画寸) 37.2×53.4(紙寸)	

美術作品の寄贈一覧(平成17年度)

館名: 国立西洋美術館

種別	作者名	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	備考
絵画	アドリアン・イーゼンブラントに 帰属	玉座の聖母子	不明	油彩、板	35.0×31.5	
絵画	ジョヴァン・アントニオ・ベッレグ リーニに帰属	アレクサンドリアの聖カタリナ	18世紀前半	油彩、カンヴァス	99.0×72.0	
素描	アレクサンドル・ガブリエル・ドゥカ ン	法学者に囲まれたキリスト	1833年頃	透明水彩、グアッシュ、 紙	38.0×48.3	
版画	マリー・ローランサン	イフィジェニー、あるいは3人の踊り子	1913-14年	エッチング	26.5×20.7	
版画	ルイ・リーガル	現代産業装飾芸術国際博覧会、記念ディプロム	1925年	エッチング	53.8×74.3(イメージサ イズ42.0×60.0)	

種類	作家名	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	備考
洋画	ジュリアン・オピー	Hirofumi with file	2005	油性プリント、ナイロン	246.0×184.3	
洋画	ジュリアン・オピー	Woman with evening dress	2005	コンピューターフィルム、40インチ液晶スクリーン、PC	97.0×61.0×13.0	
洋画	クロード・ヴィアラ	無題	1976	蛍光塗料、布	300.0×595.0	
洋画	阿部展也	骨の歌	1950	油彩、カンバス	65.2×90.9	
洋画	石井茂雄	不安な都市シリーズ 共犯	1956頃	油彩、カンバス	91.0×117.5	
洋画	斎藤義重	トロウッド	1939/ 1973	アクリル、合板	100.0×120.0	
洋画	斎藤義重	ちんぴら	1950/ 1973	ラッカー、合板	120.0×100.0	
洋画	篠原有司男	ボクシング・ペインティング	1991	墨、カンバス	150.0×1500.0	
洋画	末松正樹	プロヴァンスにて(野)	1955	油彩、カンバス	162.0×112.0	
洋画	末松正樹	南海紀行	1961	油彩、カンバス	144.2×130.5	
洋画	末松正樹	作品	1961	油彩、カンバス	112.1×193.9	
洋画	関根伸夫	位相 No.5	1968	ラッカー、ベニヤ板、木	220.0×130.0×	
洋画	辰野登恵子	Red Line・Blue Line	2004	油彩、カンバス	218.2×291.0	
洋画	藤松博	旅人2	1977	油彩、カンバス	97.0×130.4	
洋画	藤松博	旅人14	1979	油彩、カンバス	80.0×61.0	
素描	石井茂雄	戒厳状態シリーズ 部屋A	1955	インク、紙	54.1×39.1	
素描	0 JUN	オチルコ	2003	グアッシュ、岩絵の具、紙	171.0×116.5	
素描	0 JUN	落ちる子の見た物	2003	クレヨン、紙	69.0×69.0	
素描	0 JUN	落ちる子を見た者	2003	クレヨン、色鉛筆、紙	69.0×69.0	
素描	川俣正	P.S.1 プロジェクト	1986	木材、コンテ、パテ	240.0×360.0×20.0	カート・キムン トフォバ [®] 祓付
素描	北辻良央	作品	1972	テープ、トレーシングペーパー、コピー	36.5×26.0	18点組
彫刻	トニー・クラッグ	セクレションズ	1999	樹脂	210.0×105.0×	
彫刻	遠藤利克	寓話II ゼーレの枢	1985	木、タール、火、内部に水	55.0×290.0×	
彫刻	工藤哲巳	二つの軸とコミュニケーション	1980	混合技法	33.0×32.0×	
写真	ヴォルフガング・ティルマンス	Freischwimmer 24	2003	Cプリント	180.0×240.0	
写真	ヴォルフガング・ティルマンス	Freischwimmer 33	2004	Cプリント	180.0×240.0	
写真	ヴォルフガング・ティルマンス	Freischwimmer 79	2004	Cプリント	180.0×240.0	
写真	石内都	YOKOSUKA AGAIN #12	1990/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	34.5×49.8	
写真	石内都	YOKOSUKA AGAIN #15	1988/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	49.8×34.5	
写真	石内都	YOKOSUKA AGAIN #52	1990/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	34.5×49.8	

種類	作家名	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	備考
写真	石内都	YOKOSUKA AGAIN #11	1990/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	34.5× 49.8	
写真	石内都	YOKOSUKA AGAIN #17	1988/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	34.5× 49.8	
写真	石内都	YOKOSUKA AGAIN #1	1988/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	49.8× 34.5	
写真	石内都	YOKOSUKA AGAIN #14	1981/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	34.5× 49.8	
写真	石内都	YOKOSUKA AGAIN #13	1981/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	34.5× 49.8	
写真	石内都	YOKOSUKA AGAIN #31	1988/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	34.5× 49.8	
写真	石内都	YOKOSUKA AGAIN #27	1986/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	34.5× 49.8	
写真	石内都	Mother's #6	2002/ 2004	ゼラチン・シルバー・プリント	107.5× 73.5	
写真	石内都	Mother's #14	2002/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	107.5× 73.5	
写真	石内都	Mother's #24	2002/ 2004	ゼラチン・シルバー・プリント	107.5× 73.5	
写真	石内都	Mother's 25 MAR 1916 #46	2000/ 2004	ゼラチン・シルバー・プリント	107.5× 73.5	
写真	石内都	Mother's #49	2002/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	107.5× 73.5	
写真	オノデラユキ	真珠のつくり方 No.10	2000/ 2002	ゼラチン・シルバー・プリント、パライタ紙	210.0× 150.0	
写真	オノデラユキ	真珠のつくり方 No.20	2000/ 2001	ゼラチン・シルバー・プリント、パライタ紙	210.0× 150.0	
写真	オノデラユキ	真珠のつくり方 No.33	2001/ 2002	ゼラチン・シルバー・プリント、パライタ紙	210.0× 150.0	
写真	野村仁	曲がった大気中の自転	1981	Cプリント	50.8× 61.0	14点組
写真	宮本隆司	ノイエス・ムゼウム、ベルリン	2000	Cプリント	124.3× 94.5	
写真	宮本隆司	ノイエス・ムゼウム、ベルリン	2000	Cプリント	124.3× 94.5	
写真	宮本隆司	ポーデ・ムゼウム、ベルリン	2000	Cプリント	125.2× 165.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	61.0× 51.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	61.0× 51.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	61.0× 51.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	61.0× 51.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	61.0× 51.0	

種類	作家名	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	備考
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	61.0× 51.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	61.0× 51.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	61.0× 51.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	61.0× 51.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	61.0× 51.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1993/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
写真	宮本隆司	九龍城砦	1993/ 1998	ゼラチン・シルバー・プリント	51.0× 61.0	
教育資料	マルセル・デュシャン/ロベール	Sur Marcel Duchamp	1957 以前	写真、ブループリント、紙、他		6 2点組
洋画	ジグマー・ポルケ	恋人たち	1972	アクリル、プリント布地	190.0× 150.0	
洋画	石川順恵	解体する視線5	2005	アクリル、砂、カンバス	223.0× 196.5	
洋画	小川信治	ラス・メニーナス	2002	油彩、カンバス	60.1× 53.1	
洋画	小川信治	連続体 - 受胎告知 1	2005	油彩、カンバス	36.1× 50.0	
洋画	小川信治	連続体 - 受胎告知 2	2005	油彩、カンバス	36.1× 50.0	
素描	大久保英治	Water Color- Transcription(80-14)	1980	クレヨン、水彩、紙	76.2× 53.5	
素描	大久保英治	Drawing and Transcription, Water Color (81-A)	1981	クレヨン、水彩、紙	76.5× 53.0	
素描	大久保英治	Drawing and Transcription, Water Color (81-B)	1981	クレヨン、水彩、紙	53.0× 76.8	
素描	小川信治	Without You-ポチヨムキン	1998	鉛筆、油、紙	18.5× 25.5	
素描	小川信治	Without You-バツハ	1998	鉛筆、油、紙	21.0× 29.5	
素描	小川信治	Without You-蟻とストライプ	1999	鉛筆、油、紙	42.5× 32.5	
素描	小川信治	アジェ・プロジェクト 1	2004	鉛筆、紙	42.0× 31.5	

種類	作家名	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	備考
素描	小川信治	アジェ・プロジェクト2	2004	鉛筆、紙	44.0× 47.0	
写真	石内都	1906 - to the skin #7	1991/ 94	ゼラチンシルバープリン ト	77.0× 105.0	
写真	石内都	1906 - to the skin #17	1991/ 94	ゼラチンシルバープリン ト	77.0× 105.0	
写真	石内都	1906 - to the skin #28	1991/ 94	ゼラチンシルバープリン ト	77.0× 105.0	
写真	石内都	1906 - to the skin #29	1991/ 94	ゼラチンシルバープリン ト	77.0× 105.0	
写真	石内都	1906 - to the skin #44	1991/ 94	ゼラチンシルバープリン ト	105.0× 77.0	
写真	石内都	1906 - to the skin #61	1991/ 94	ゼラチンシルバープリン ト	77.0× 105.0	
写真	石内都	1906 - to the skin #30	1992/ 97	ゼラチンシルバープリン ト	77.0× 105.0	
写真	石内都	1906 - to the skin #2	1993/ 94	ゼラチンシルバープリン ト	105.0× 77.0	
写真	石内都	1906 - to the skin #3	1993/ 94	ゼラチンシルバープリン ト	105.0× 77.0	
写真	石内都	1906 - to the skin #5	1993/ 94	ゼラチンシルバープリン ト	77.0× 105.0	
写真	杉本博司	グッゲンハイム美術館、 ニューヨーク(建築家:フラ ンク・ロイド・ライト)	1997/ 2001	ゼラチンシルバープリン ト	149.2× 119.4	
写真	杉本博司	光の教会(建築家:安藤忠 雄)	1997/ 2001	ゼラチンシルバープリン ト	149.2× 119.4	
写真	杉本博司	ノートルダム・デュ・オー礼 拝堂(建築家:ル・コルビュ ジエ)	1998/ 2001	ゼラチンシルバープリン ト	149.2× 119.4	
写真	杉本博司	聖ベネディクト教会(建築 家:ピーター・ズントー)	2000/ 01	ゼラチンシルバープリン ト	149.2× 119.4	
写真	杉本博司	森の礼拝堂(建築家:エリッ ク・グンナール・アスプル ンド)	2001/ 01	ゼラチンシルバープリン ト	149.2× 119.4	
写真	杉本博司	トゥラルパンの礼拝堂(建築 家:ルイス・バラガン)	2002/ 03	ゼラチンシルバープリン ト	149.2× 119.4	
洋画	マルセル・ブロー ターズ	ああ! この鏡よ	1975	シルクスクリーン、カン バス	51.0× 81.0	
洋画	荒川修作	肖像 No.1	1961- 62	油彩、アクリル、鉛筆、 カンバス	183.0× 122.0	
洋画	荒川修作	言葉のような線	1963	油彩、アクリル、鉛筆、 カンバス	165.0× 246.5	
洋画	荒川修作	あらゆることを忘れよ	1971	油彩、アクリル、カンバ ス	172.5× 254.0	
洋画	正木隆	From Driving to Diving 03- 7	2003	油彩、綿布	97.0× 162.0	
洋画	森村泰昌	フェルメール研究(動く絵 画)	2005	ビデオ、液晶モニター	107.3× 83.8×	
洋画	横尾忠則	人生にはゴールが無い	2005	油彩、アクリル、カンバ ス	162.0× 162.8	
洋画	横尾忠則	二人の“D”	2005	油彩、カンバス	162.0× 130.5	
版画	マルセル・ブロー ターズ	署名、シリーズ	1969	シルクスクリーン、ト レーシングペーパー	53.5× 73.5	
版画	マルセル・ブロー ターズ	ミュージアム - ミュージアム	1972	シルクスクリーン、紙	各84.0× 59.3	
写真	ヤン・ディベッツ	3枚の写真	1968	写真、鉛筆、紙	20.5× 25.0	
写真	ヤン・ディベッツ	サン・カッシャーノの天井	1979	カラー写真、鉛筆、紙	85.0× 85.0(ダ'イ ゴ'ル)	

種類	作家名	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)	備考
写真	杉本博司	数学的形体：曲面0002	2004	ゼラチンシルバート	149.2×119.4	
写真	杉本博司	数学的形体：曲面0003	2004	ゼラチンシルバート	149.2×119.4	
写真	杉本博司	数学的形体：曲面0004	2004	ゼラチンシルバート	149.2×119.4	
写真	杉本博司	数学的形体：曲面0009	2004	ゼラチンシルバート	149.2×119.4	
写真	杉本博司	数学的形体：曲面0012	2004	ゼラチンシルバート	149.2×119.4	
写真	森村泰昌	フェルメール研究(大きな物語は、小さな物語の片隅に現れる)	2004	カラー写真、カンバス	145.5×125.5	
写真	森村泰昌	フェルメール研究(黄色い服の少女・誰もいない部屋)	2005	カラー写真、アクリル	各44.5×37.3	
写真	森村泰昌	フェルメール研究(三人の位置)	2005	カラー写真、アクリル	44.5×76.0	
写真	米田知子	フロイトの眼鏡 - ユングのテキストを見る	1998	ゼラチンシルバート	75.0×75.0	
写真	米田知子	フロイトの眼鏡 - ユングのテキストを見る	1998	ゼラチンシルバート	75.0×75.0	
写真	米田知子	ヘッセの眼鏡 - 兵士の写真を見る	1998	ゼラチンシルバート	75.0×75.0	
写真	米田知子	ジョイスの眼鏡-シルヴィア・ビーチ(『ユリシーズ』の最初の出版者)への手紙を見る	1998	ゼラチンシルバート	75.0×75.0	
写真	米田知子	マーラーの眼鏡-『交響曲(未完成)第10番』の楽譜を見る	1999	ゼラチンシルバート	75.0×75.0	
写真	米田知子	谷崎潤一郎の眼鏡 - 松子夫人への手紙を見る	1999	ゼラチンシルバート	75.0×75.0	
写真	米田知子	ル・コルビュジエの眼鏡 - パリ「近代住居」の講演原稿を見る	2003	ゼラチンシルバート	75.0×75.0	
写真	米田知子	マハトマ・ガンジーの眼鏡 - 「沈黙の日」の最後のノートを見る	2003	ゼラチンシルバート	75.0×75.0	
写真	米田知子	トロツキーの眼鏡 - 未遂に終わった暗殺計画の際に燃やされた辞書を見る	2003	ゼラチンシルバート	75.0×75.0	
洋画	馬六明	ベイビー No. 6	1998	油彩、カンバス	60.0×100.5	
洋画	小山田二郎	アダムとイヴ	1956	油彩、カンバス	162.0×112.0	
素描	マーク・ダイオン	鳥類学についてのプロジェクトのためのドローイング	1991	写真、羽、テープ、フェルトペン、色鉛筆、厚紙	30.0×45.5	
素描	マーク・ダイオン	サバイバル・キットについてのプロジェクトのためのドローイング	1991	色鉛筆、紙	30.0×54.5	
彫刻	クリスチャン・ボルタンスキー	1951年にクリスチャン・ボルタンスキーが所有していた一組の長靴の粘土による復元の試み	1970	粘土、ブリキ、金網、ラベル	60.0×40.0×12.0	
彫刻	クリスチャン・ボルタンスキー	1948年から1950年にクリスチャン・ボルタンスキーが使用していた椀とスプーンの粘土による復元の試み	1971	粘土、ブリキ、金網、ラベル	60.0×40.0×12.0	
彫刻	村岡三郎	タナトスA(パッキングガムスタジアム)	1975	石膏、バネ、鉛筆、紙、ガラス、拳銃(模型)、鉄	181.5×87.5×	
写真	クリスチャン・フィリップ・ミュラー	椅子としての美術館の肖像	2001	Cプリント	74.0×150.0	

種類	作家名	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)	備考
洋画	金月 炤子	Dancing	1978	アクリル、紙、カンバス	132.0× 396.0	
洋画	金月 炤子	Dancing	1979	アクリル、紙、カンバス	122.0× 122.0	
洋画	田淵 安一	三元素の平原	1984	油彩、金箔、カンバス	146.0× 97.0	
洋画	田淵 安一	花まつり	1995	油彩、金箔、カンバス	114.0× 292.0	2 枚組
版画	吉川 静子	版画集『宇宙のエネ ギー・・・宇宙の花・・・』	2002- 2003	シルクスクリーン、紙	71.5× 71.5(ダイ アゴナル)	4 枚組
版画	ヨーゼフ・ミュ ラー=ブロックマン	版画集『4色による五段階の グラデーションの凝縮と解』	1974	シルクスクリーン、紙	51.0× 51.0	9 枚組
写真	宮本 隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プ リント	61.0× 51.0	
写真	宮本 隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プ リント	61.0× 51.0	
写真	宮本 隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プ リント	61.0× 51.0	
写真	宮本 隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プ リント	61.0× 51.0	
写真	宮本 隆司	九龍城砦	1987/ 1998	ゼラチン・シルバー・プ リント	61.0× 51.0	
写真	宮本 隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プ リント	51.0× 61.0	
写真	宮本 隆司	九龍城砦	1987/ 1998	ゼラチン・シルバー・プ リント	61.0× 51.0	
写真	宮本 隆司	九龍城砦	1987/ 2005	ゼラチン・シルバー・プ リント	61.0× 51.0	
写真	宮本 隆司	九龍城砦	1992/ 1998	ゼラチン・シルバー・プ リント	51.0× 61.0	
写真	宮本 隆司	九龍城砦	1993/ 1998	ゼラチン・シルバー・プ リント	51.0× 61.0	
洋画	デレク・ジャーマ ン	九つのサークル	1986	油彩、ミクストメディ ア、カンバス	36.0× 36.0	
洋画	デレク・ジャーマ ン	L. H.	1986	油彩、ミクストメディ ア、カンバス	41.0× 31.0	
洋画	デレク・ジャーマ ン	爆弾	1986	油彩、ミクストメディ ア、カンバス	31.0× 25.8	
洋画	デレク・ジャーマ ン	エクリプス	1987	油彩、ミクストメディ ア、カンバス	30.5× 26.0	
洋画	デレク・ジャーマ ン	哲学的卵	1987	油彩、ミクストメディ ア、カンバス	35.5× 25.6	
洋画	デレク・ジャーマ ン	準貴石	1987	油彩、ミクストメディ ア、カンバス	67.0× 35.5	
洋画	マット・マリカン	空港（ニュージャージー州 ニューアーク）	1984	フロッタージュ、オイル スティック、アクリル、 カンバス	183.0× 122.0	
洋画	マット・マリカン	無題（パリ・オペラハウス）	1987	フロッタージュ、オイル スティック、アクリル、 カンバス	183.0× 122.0	
洋画	マット・マリカン	無題	1992	フロッタージュ、オイル スティック、アクリル、 カンバス	183.0× 122.0	
洋画	矢柳 剛	真夏の午後空間がパチッと開 くとき	1970	油彩、アクリル、カンバ ス	162.0× 130.0	
洋画	矢柳 剛	人間と宇宙	1971	油彩、アクリル、カンバ ス	130.0× 162.0	
写真	マイク&ダグ・ス ターン	切り刻まれたモナ	1985-8	ゼラチンシルバープリン ト、テープ、木、金属	229.0× 130.0	
洋画	正木 隆	造形01-16	2001	油彩、綿布	130.5× 194.0	

種類	作家名	作品名	制作年	材質、技法	寸法 (cm)	備考
洋画	正木隆	造形01-15	2001	油彩、カンバス	130.5× 194.0	
洋画	正木隆	From Driving to Diving 03-2	2003	油彩、綿布	130.3× 194.0	
水彩	小山田二郎	無名戦士の墓	1955	水彩、紙	34.2× 25.3	
写真	張大力	折、平安大街、北京	1999	Cプリント	90.0× 60.0	

種別	作品番号	作者名	作品名	制作年	修復作業の内容
油彩 その他	O-265	田中田鶴子	無	1960年	接着、額改装
油彩 その他	O-480	吉原治良	火山	1943年	接着
油彩 その他	O-547	難波田龍起	発生	1959年	接着、充填整形、補彩
油彩 その他	O-1103	吉原治良	作品2	1934年頃	接着、充填整形、補彩
版画	P-978	榎倉康二	予兆(布)	1975年	台紙の分離、プレス
版画	P-979	榎倉康二	予兆(木)	1976年	洗浄、合板からの分離、プレス
版画	P-1040	荻島安二	女の顔	1933年	洗浄、テープ痕の除去、繕い、プレス
版画	P-69	川上澄生	蛮船入津	1953年	テープ痕の除去、プレス
版画	P-72	川上澄生	胸中の地図	1953年	テープ痕の除去、プレス
版画	P-965	木村秀樹	Pencil 2-1	1974年	テープ痕等付着物の除去
版画	P-966	木村秀樹	Pencil 2-2	1974年	テープ痕等付着物の除去
版画	P-310	上阪雅人	六甲山	1948年	裏打ち、テープ痕の除去、裏打ち
版画	P-94	上阪雅人	大杉	1952年	裏打ちの除去、裏打ち
版画	P-702	日和崎尊夫	窓と鏡 C	1967年	テープ痕等付着物の除去
版画	P-751	日和崎尊夫	窓と鏡 D	1967年	テープ痕等付着物の除去
版画	P-752	日和崎尊夫	作品・67	1967年	テープ痕等付着物の除去
版画	P-835	古川龍生	野路	1958年	洗浄、プレス
版画	P-88	前田政雄	漁村	1939年	テープ痕等付着物の除去
版画	P-83	前田政雄	大漁網	1941年	テープ痕等付着物の除去
版画	P-84	前田政雄	蔵王火口湖 A	1953年	テープ痕等付着物の除去
版画	P-1844	松本旻	100個の「くろまめ」-I	1972年	洗浄、プレス
版画	P-1845	松本旻	100個の「くろまめ」-III	1972年	洗浄
版画	P-1328-1	棟方志功	「ヴェネウス生誕別冊画譜」より 表紙	1934年	サビの除去、洗浄、プレス
版画	P-1328-2	棟方志功	「ヴェネウス生誕別冊画譜」より 飛行絨氈	1934年	サビの除去、洗浄、プレス
版画	P-1328-3	棟方志功	「ヴェネウス生誕別冊画譜」より ヴェネウス生誕	1934年	サビの除去、洗浄、プレス
版画	P-1328-4	棟方志功	「ヴェネウス生誕別冊画譜」より 乳房	1934年	サビの除去、洗浄、プレス
版画	P-1328-5	棟方志功	「ヴェネウス生誕別冊画譜」より 或る数字	1934年	サビの除去、洗浄、プレス
版画	P-1328-6	棟方志功	「ヴェネウス生誕別冊画譜」より かの女の帯	1934年	サビの除去、洗浄、プレス
版画	P-1328-7	棟方志功	「ヴェネウス生誕別冊画譜」より ダンテルの渚	1934年	サビの除去、洗浄、プレス

版画	P-1328-8	棟方志功	「ヴェニウス生誕別冊画譜」より 溺死	1934年	サビの除去、洗浄、プレス
版画	P-1328-9	棟方志功	「ヴェニウス生誕別冊画譜」より 裏表紙	1934年	サビの除去、洗浄、プレス
版画	P-1671	ゴーギャン、ポール	ナヴェ・ナヴェ・フェヌア(かくわ しき大地)	1893-94年	テープ痕等付着物の除去、洗浄、繕い、プレス
版画	P-1672	ゴーギャン、ポール	ノア・ノア(かくわしい)	1893-94年	テープ痕等付着物の除去、洗浄、繕い、プレス
版画	P-1468	クレー、パウル	ペルセウス(機知は苦難に打ち 勝った)	1904年	テープ痕等付着物の除去
版画	P-1469	クレー、パウル	情熱の園	1913年	洗浄、付着物の除去、プレス
版画	P-1433	クレー、パウル	空中楼閣	1915年	洗浄、付着物の除去、プレス
版画	P-1434	クレー、パウル	破壊と希望	1916年	洗浄、付着物の除去、繕い、プレス
版画	P-1435	クレー、パウル	内面から光を発する聖女	1921年	洗浄、付着物の除去、プレス
版画	P-1436	クレー、パウル	ホフマン風物語	1921年	洗浄、付着物、接着剤の除去、繕い、プレス
版画	P-1437	クレー、パウル	櫛をつけた魔女	1922年	洗浄、接着剤の除去、プレス
版画	P-1438	クレー、パウル	パウハウス展のための絵はが き“崇高な面”(1923年)	1923年	洗浄
版画	P-1439	クレー、パウル	刺のある道化師	1931年	洗浄、付着物の除去、繕い、プレス
版画	P-1680	ピカソ、パブロ	女の肖像(サルタンバンク・シ リーズのうち)	1905(ヴォラ ール版1913年) 年	洗浄、プレス
版画	P-1675	ルオー、ジョルジュ	ミセレーレ No.1 (神よ、われを 憐れみたまえ、あなたのおお いなる慈によって)	1923年	洗浄、プレス
版画	P-1676	ルオー、ジョルジュ	ミセレーレ No.7 (自分が王だと 信じているが)	1923年	洗浄、プレス
版画	P-1677	ルオー、ジョルジュ	ミセレーレ No.20 (忘れ去られ た十字架のイエスの下で)	1926年	洗浄、プレス
版画	P-1678	ルオー、ジョルジュ	ミセレーレ No.52 (法は苛酷、さ れど法)	1926年	洗浄、テープ痕の除去、プレス
版画	P-1679	ルオー、ジョルジュ	ミセレーレ No.57 (死に至るま で、しかも十字架の死に至るま で従順なれば)	1926年	洗浄、プレス
水彩・素描	O-879	足立源一郎	坐る裸婦	1923-25年	洗浄、付着物の除去、繕い、プレス
水彩・素描	O-880	足立源一郎	立てる裸婦	1923-25年	洗浄、繕い、プレス
水彩・素描	W-81	狗巻賢二	作品1	1976年	洗浄、脱酸処置、プレス
水彩・素描	W-82	狗巻賢二	作品2	1976年	洗浄、脱酸処置、プレス
水彩・素描	W-83	狗巻賢二	作品3	1977年	洗浄、脱酸処置、プレス
水彩・素描	W-84	狗巻賢二	作品4	1977年	洗浄、脱酸処置、プレス
水彩・素描	W-85	狗巻賢二	作品5	1978年	洗浄、脱酸処置、プレス
水彩・素描	D-77	瑛九	デッサン	1959年	洗浄、プレス
水彩・素描	D-283	川口軌外	無題	c.1950年	洗浄、台紙から分離、プレス
水彩・素描	M-632-36	岸田劉生	麗子のおけいこ	1921年	繕い、プレス
水彩・素描	D-29	小林古径	茄子		洗浄、付着物の除去、裏打ち
水彩・素描	W-149	菅井汲	赤い鬼	1955年	洗浄、付着物の除去、繕い、プレス
水彩・素描	D-100	佐藤忠良	裸婦	c.1961年	洗浄、接着剤の除去、プレス
水彩・素描	D-405	杉本健吉	多度山	1944年	洗浄、脱酸処置、コンテの固着強化
水彩・素描	D-406	杉本健吉	伊賀上野(開化寺)	1944年頃	洗浄、脱酸処置、コンテの固着強化

水彩・素描	D-407	杉本健吉	回廊(大和の寺風景)	1944年頃	洗浄、脱酸処置、コンテの固着強化
水彩・素描	D-408	杉本健吉	五百羅漢	1945年	洗浄、脱酸処置、コンテの固着強化
水彩・素描	D-87	本郷新	アラブの女	1970年	洗浄、付着物の除去、プレス
水彩・素描	D-89	本郷新	スペインの女	1953年	洗浄、付着物の除去、プレス
水彩・素描	W-64	南薫造	赤い布をかぶった女	1930年	洗浄、付着物の除去、プレス
水彩・素描	D-214	宮脇晴	自画像	1921年	洗浄、繕い、プレス
水彩・素描	D-217	宮脇晴	風景(不動坂上)	1925年	洗浄、補強、プレス
水彩・素描	O-820	マンズー、ジャコモ	天使	1967年	洗浄、亀裂接着、付着物の除去、プレス
彫刻(立体造形)	S-17	白井雨山	たよりなき身	1912年	洗浄
写真	Ph-323	野村仁	道路上の日時	1970年	各シート(全34点)の裏面四隅の補強
戦争記録画	X-129	藤本東一良	潜水艦の米空母雷撃	1942年	接着、充填整形、補彩
戦争記録画	X-134	三国久	バリ島沖海戦	c.1942年	接着、充填整形、補彩

工芸・デザイン作品の修復一覧

東京国立近代美術館工芸館

種別	作品番号	作者名	作品名	制作年	修復作業の内容
染織	Tx0013	鎌倉芳太郎	紅型松雲霞文衣	1959年	継ぎ目の解体処理
染織	Tx0014	鎌倉芳太郎	印金紅型秋草文長着	1961年	黴・汚れ修復、洗い張り、裏地交換
染織	Tx0016	鎌倉芳太郎	印金臙型着物 瑠	1964年	黴・汚れ修復、洗い張り、裏地交換
染織	Tx0001	鎌倉芳太郎	紅型線条文夏長着	1969年	黴・汚れ修復、洗い張り、裏地交換
染織	Tx0149	鎌倉芳太郎	麻地紅型流水紅葉文帷子	1971年	黴・汚れ修復、洗い張り、裏地交換
染織	Tx0152	鎌倉芳太郎	紅型竹文麻地夏着	1972年	黴・汚れ修復、洗い張り、裏地交換

修理した美術作品の一覧(平成17年度)

映画フィルム

(洗浄)

	種別	監督名	作品名
1	日本劇映画	稲垣浩	嵐
2	日本劇映画	稲垣浩	無法松の一生
3	日本劇映画	成瀬巳喜男	鶴八鶴次郎
4	日本劇映画	成瀬巳喜男	山の音
5	日本劇映画	吉村公三郎	安城家の舞踏会
6	外国劇映画	Gustav Ucicky	白夜の果てに

(デジタル復元)

	種別	監督名	作品名
1	日本アニメーション映画	西倉喜代治	茶目子の日
2	日本アニメーション映画	大藤信郎	黒ニャゴ

修理した美術作品の一覧(平成17年度)

館名: 京都国立近代美術館

種別	作者名	作品名	備考
日本画	徳力富吉郎	「花鳥図」	
日本画	真道黎明	「宇宙のロマン」	
油彩画	須田国太郎	「冬」	
油彩画	須田国太郎	「発掘」	

修理した美術作品の一覧(平成17年度)

館名: 国立西洋美術館

種別	作者名	作品名	備考
絵画	ロヒール・ファン・デル・ウェイデン派作品	「ある男の肖像」	
絵画	ロジエ・ピシェール	「花を持つ婦人」	
絵画	ブラングイン・フランク	「しけの日」	
絵画	ボナール・ピエール	「花」	
版画	ジョバンニ・パッティスタ・ピラネージ	「ピアツァ・パチーノ」	
彫刻	オーギュスト・ロダン	「地獄の門」	
彫刻	オーギュスト・ロダン	「アダム」	
彫刻	オーギュスト・ロダン	「イヴ」	
彫刻	オーギュスト・ロダン	「カレーの市民」	
彫刻	オーギュスト・ロダン	「考える人」	
彫刻	オーギュスト・ロダン	「弓を引くヘラクレス」	
その他		額縁保存修復処置 「悲嘆,海の犠牲者」外4点	

種別	作者名	作品名	備 考
洋画	丸山直文	「CAL」	解体、画布矯正、別寸木枠新調(防腐剤塗布、化繊布張り)本絵仕立て
洋画	依田寿久	「Untitled #18-87」	洗浄(付着物)、油彩、保護膜(部分)
彫刻	石原友明	「I.S.M.(スカート)」	ジョイント金属部分の接着、砂袋沈み込みの補正
版画	泉 茂	「さまよえるオランダ人」	クリーニング、テープ、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「リンゴ物語」	クリーニング、洗い、脱酸、漂白、フォッシング、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「NO SMOKING」	洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「働く人」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「ひびき」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、漂白、脆弱部などのつづくり、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「若者」	テープ、テープ接着除去、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「トランプと煙」	洗い、脱酸、染み抜き、漂白、破れつづり、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「狂った時計」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、漂白、破れ脆弱部などのつづくり、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「蝶」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「曲乗り」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	駒井哲朗	「海底の祭」	洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	駒井哲朗	「庭の一隅」	洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	駒井哲朗	「庭の小虫」	クリーニング、化学接着剤の除去、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「JAZZ」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「ハム」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「ハイティーン」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「バイオリニスト」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「追憶」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「ピアノ」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「異邦人」	テープ、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「かざぐるま夜話」	クリーニング、テープ、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「わがたてるところより」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「キャバレー」	クリーニング、テープ、洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「ブラック・クリスマス」	クリーニング、テープ、テープ接着剤除去、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング、裏打ち
版画	泉 茂	「レディス・アンド・ゼントルメン」	クリーニング、テープ、テープ接着剤除去、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「ヴィナス空へ還る」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング

種別	作者名	作品名	備 考
版画	泉 茂	「相愛」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「逢引」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「ホルン」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「音楽師」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「流浪の旅」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、破れつつのつづり、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	泉 茂	「若人」	洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
水彩 素描	池田龍雄	「楯円空間」シリーズ	テープ、テープ接着除去、洗い、フラットニング
水彩 素描	池田龍雄	「百仮面」シリーズ	テープ接着剤除去、洗い、脱酸、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
水彩	泉 茂	「無題」 No.30666	洗い、脱酸、染み抜き、漂白、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	利根山光人	「プリミティブな人物」	クリーニング、テープ、洗い、脱酸、染み抜き、破れつつのつづり、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング、裏打ち
版画	中山嘉一	「顔」	クリーニング、テープ除去、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング
版画	瑛九	「小さなバレリーナ」	クリーニング、洗い、脱酸、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング、裏打ち
版画	澤野井信夫	「貨物列車」	クリーニング、洗い、脱酸、染み抜き、洗い流された紙の糊分を補充、フラットニング

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名称	研究者名	内容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(図録・研究紀要・セミナー・シンポジウム)	備考
収蔵品に関する調査研究	『東京国立近代美術館 所蔵品目録 水彩・素描 書 彫刻 資料 戦争記録画』	中林和雄、蔵屋美香、都築千重子、大谷省吾、三輪健仁、中村麗子	所蔵作品(水彩・素描 書 彫刻 資料 戦争記録画)の基礎データの収集と整理		『東京国立近代美術館 所蔵品目録 水彩・素描 書 彫刻 資料 戦争記録画』	
	近代日本美術の海外普及についての研究	尾崎正明、松本透、中林和雄、蔵屋美香、古田亮、都築千重子、大谷省吾、鈴木勝雄、三輪健仁	英語版ギャラリーガイドの刊行	アリシア・ヴォルク(日本美術研究者)	Gallery Guide to the Collection of The National Museum of Modern Art, Tokyo--A Concise History	
	ビデオ等を用いた所蔵作品などについての研究	中林和雄	所蔵作品展「沈黙の声」出品作品についての考察		『沈黙の声』、『現代の眼』553号	
	東松照明『太陽の鉛筆』について(図書資料)	鈴木勝雄	1970年前後の沖縄に関わった写真家の活動を、同時代の文脈の中に位置づけ、その歴史的な意義を探った。		『東京国立近代美術館研究紀要』第10号、平成18年3月	
	『近代美術の東京』	大谷省吾、都築千重子、中村麗子	所蔵作品の中から、東京に関連の深い作品について解説した。		『読売新聞』毎月一回連載	
美術史、美術動向、作者に関する調査研究(展覧会のための調査研究)	小林古径に関する調査研究	尾崎正明、古田亮、中村麗子	小林古径の作品と生涯についての総合的な調査研究	島田康寛、松原龍一、小倉実子(京都国立近代美術館)	『小林古径展』カタログ 尾崎正明:『小林古径について』、作品解説 古田亮:『小林古径をめぐる、5つの断章』、作品解説 中村麗子:作品解説、年譜、参考文献	
	アジアのキュビズムについての調査研究	松本透、三輪健仁、鈴木勝雄	国内の研究者、海外の美術館と連携のもとに、アジア諸国におけるキュビズムの受容と展開について調査研究	建畠哲、後小路雅弘、林道郎、古市保子、崔銀珠、金仁恵(以上2名、韓国国立現代美術館)、A.マシャディ、J.ファン(以上2名、シンガポール美術館)	『アジアのキュビズム展』カタログ 松本透:章解説『キュビズムにおける身体』 三輪健仁:コラム『物語る』のための『フィールド』 大谷省吾:国別受容史『キュビズムと日本』 鈴木勝雄:作家略歴	
	ドイツ現代写真に関する調査研究	増田玲、保坂健二朗、蔵屋美香、竹内万里子(客員研究員)	1990年代以降のドイツ現代写真の動向に関する研究	インカ・グレーヴェ・インゲルマン(ピナコテーク・デア・モデルネ、ミュンヘン)、中田耕市(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館)	『ドイツ写真の現在 かわりゆく「現実」と向かいあうために』展カタログ 増田玲、蔵屋美香、保坂健二朗:作家解説	
	写真家アウグスト・ザンダーに関する調査研究	増田玲、竹内万里子(客員研究員)	写真家アウグスト・ザンダーについて、写真集『時代の顔』とザンダーが1920・30年代に取り組んだ『20世紀の人間』プロジェクトを中心とした研究	SK文化財団アウグスト・ザンダー・アーカイブ(ケルン)	『アウグスト・ザンダー展』会場パンフレット 増田玲:『時代の顔』と20世紀の人間、	
	須田国太郎についての調査研究	古田亮	須田国太郎の作品と生涯についての総合的な調査研究	島田康寛、山野英嗣(京都国立近代美術館)	『須田国太郎』展カタログ	

藤田嗣治に関する調査・研究	尾崎正明、蔵屋美香、鈴木勝雄	藤田嗣治の作品と生涯についての総合的研究	藤崎綾(広島県立美術館)、藤田嗣治住居兼アトリエ(フジタ記念館、エソンヌ県)、宮田順一(早稲田大学客員研究員)	『藤田嗣治展』カタログ 尾崎正明:『藤田嗣治について』、章解説、作品解説、コラム、年譜 蔵屋美香:『皮膚を切り裂く 藤田嗣治のふたつのモチーフ』、作品解説、コラム 鈴木勝雄:『作品解説』、蔵屋美香:『展覧会予告 藤田嗣治展 パリを魅了した異邦人』、『現代の眼』556号	
吉原治良に関する調査研究	松本透、大谷省吾	前衛美術のバイオニアで、『具体美術協会』のリーダーでもある吉原治良(1905-1972)の画業を調査研究	熊田司、高柳有紀子(大阪市立近代美術館建設準備室)、拝戸雅彦、森美樹(愛知県美術館)、和田浩一(宮城県美術館)、河崎晃一(芦屋市立美術館)	『吉原治良展』カタログ 大谷省吾:『吉原治良研究のこれまでとこれから』 松本透、大谷省吾:章解説、作品解説	
戦後の日本における芸術とテクノロジーについて	松本透(研究代表者)、尾崎正明、中林和雄、水谷長志、古田亮、鈴木勝雄、保坂健二郎、一條彰子、蔵屋美香、三輪健仁、中村麗子、都築千重子、増田玲、大谷省吾	科学研究費基盤研究(B)『戦後の日本における芸術とテクノロジー』。メディア・アーティストのバイオニアである山口勝弘の所蔵資料を中心として、戦後の日本におけるテクノロジーアートの歴史を調査し、そのデータベース化を試みる	井口壽乃(埼玉大学)、クリストフ・シャルル(武蔵野美術大学)、太田泰人、三本松倫代(神奈川県立近代美術館)	大谷省吾:『総合芸術の夢 実験工房の舞台作品を中心に』(講演、神奈川県立近代美術館、2006年2月19日)	
美術館教育に関する研究	一條彰子	科学研究費(基盤研究C)、研究分担者『学校と地域の美術館の連携による生涯教育を見通した鑑賞実践プログラムの構築』	石川誠(京都教育大学)、山野英嗣(京都国立近代美術館)、岡山万里(大原美術館)、他	『作品および関連情報』、『作品選択について』、『美術を身近なものにするために 鑑賞実践ガイド』(2006年1月)、『美術館を利用した学校の鑑賞教育を広めるために』、『研究成果報告書』(2006年3月)、第28回美術科教育学会(2006年3月25日、京都教育大学)	
美術館教育に関する研究	一條彰子・白濱恵里子	科学研究費(基盤研究C)、研究分担者『知の統合力を育成する鑑賞学習支援システムの開発』	橋本泰幸、谷口幹也(鳴門教育大学)、福本謹一(兵庫教育大学)、相田隆司(東京学芸大学)、西村徳行(筑波大学付属小学校)、他	『SoVA2005子どもは美術で何を学ぶのか?』(平成17年度報告書、2006年3月)、公開研究会『連携をめぐると英・米の美術館事情』(2006年1月28日、東京国立近代美術館会議室)、調査研究報告『科研費研究活動報告』(2006年3月9日、全国美術館会議代30回教育普及部会合、西洋美術館講堂)	

加山又造について	尾崎正明、古田亮、中村麗子	加山又造の画業と作品について考察		『作品集 加山又造』共同通信社、2005年	
美術館教育に関する調査・研究	一條彰子	美術館での鑑賞教育が、幼少より必要であることを伝える論説寄稿		『育てたい美術館好きの子ども』、『日本経済新聞』2005年11月18日(夕刊)	
鑑賞教育に関する研修の実施について	一條彰子・白濱恵里子	「鑑賞授業研究・鑑賞研修」として、東京都図画工作研究会・西洋美術館と合同で実施(2006年8月29日)	寺島洋子、酒井敦子(国立西洋美術館)	『2005年研究局+研修局報告書』東京都図画工作研究会、2006年3月)	
美術館教育に関する調査・研究	一條彰子・白濱恵里子	「夏休み!こども美術館」2005年7月29日、8月2日-3日、8月6日7日、企画・構成・実施		「KIDS MOMAT 2005東京国立近代美術館のなつやすみ」、『現代の眼』555号	
美術館教育に関する調査・研究	一條彰子・白濱恵里子	所蔵作品展鑑賞教材の企画・開発		東京国立近代美術館体験型ワークシート『MOMATかんさつ日記』	
瑛九のフォトコラージュについて	大谷省吾	瑛九が1937年に集中して制作したフォトコラージュについて、当館所蔵品を中心に分析し、日本におけるシュルレアリスムの受容の問題について考察した		「変容する眼 瑛九のフォトコラージュについて」、『現代の眼』551号	
大正期の美術運動の調査研究	大谷省吾	1920年代後半に重要な活動を行った洋画団体の特徴と歴史的位置付けについて調査研究した	田中淳、塩谷純(東京文化財研究所)、寺口淳治、井上芳子(和歌山県立近代美術館)	「一九三〇年協会のメディア戦略と外山卯三郎」、『大正期美術展覧会の研究』東京文化財研究所	
1920-30年代美術の調査研究	大谷省吾	1920年代から30年代にかけての美術とグラフィックデザインとの交流について、商業美術を中心に調査研究		「広告と商業美術」、『コレクション・モダン都市文化』第10巻、ゆまに書房	
日本のシュルレアリスムについての調査研究	大谷省吾	1930年代後半に活躍した画家、瑛九、矢崎博信、浜田浜雄のデッサンを調査し、日本におけるシュルレアリスム受容の特殊性について考察した		「シュルレアリスムの影響を受けた日本の画家たちにおける、性と死の表象について」、『藝叢』22号、筑波大学芸術学研究室	
壁画とタブロー 1900 - 1940年代	蔵屋美香	明治期から戦前までの壁画の系譜をタブローとの関係の中で考察する。		「壁画とタブロー 1900 - 1940年代」、木下直之編『講座日本美術史 6 美術を支えるもの』東京大学出版会、2005年	

原田直次郎作(騎龍観音)について	蔵屋美香	当該作品につき、ドイツでの調査も含めて研究。		「原田直次郎作(騎龍観音)について ミュンヘンと護国寺と」、「現代の眼」553号、フライデートーク「原田直次郎作(騎龍観音)の謎を読み解く」	
イギリスにおける美術館行政と美術館教育の役割について	蔵屋美香	在外研修の成果を踏まえ、イギリスの美術館行政と美術館教育の役割について考察。		「在外研修報告 イギリスでの研修を終えて ホワイトチャペル・アートギャラリーおよびエンゲージでの経験から」、「現代の眼」552号、実践女子大学講義(非常勤講師)、ガイドスタッフレクチャー	
昭和戦前期までの裸体表現について	蔵屋美香	文展・帝展を中心に、裸体を描いた作品の社会的な取り扱いの変化を調査・研究。	東京文化財研究所	「裸体の居場所 1900-1945年」東京文化財研究所、研究会における口頭発表	
美術館教育に関する調査・研究	白濱恵里子	藤田嗣治展関連企画「藤田嗣治展こどもセルフガイド」企画・執筆・編集		「藤田嗣治展こどもセルフガイド」	
三宅克己(上州妙義山)について	都築千重子	表紙解説(作家・作品解説)の執筆		「文部科学時報」1551(平成17年6月号)2005(平成17)年6月、裏表紙	
近代日本美術に関する調査研究	都築千重子	作家・作品解説の執筆		作家・作品解説 横山操(清雪富士)、村山槐多(バラと少女)、「大いなる遺産 美の伝統展」カタログ2分冊のうち、「日本近代絵画の巨匠たち-知られざる名作を集めて;近代工芸の創生・新たな美を求めて」の巻、東京美術倶楽部、2006年2月	
近現代の版画に関する調査研究	都築千重子	所蔵品ギャラリーでの特集展示に関連して、写真製版を活用した版画に関する論考		「見ること意識の覚醒:写真映像と版画-木村光佑と野田哲也を中心に」、「現代の眼」556号	
下村観山についての調査研究	中村麗子	下村観山の作品について考察	塩谷純(東京文化財研究所)、三上美和(学習院大学)	作品解説「下村観山弱法師」『國華』1316号、2005年6月	
小林古径、村上華岳、伊東深水、東山魁夷について	中村麗子	小林古径、村上華岳、伊東深水、東山魁夷の作品について考察		「大いなる遺産 美の伝統展」図録、東京美術倶楽部、2006年	
現代作家についての研究	中林和雄	長沢秀之の近作絵画についての論考		「キリンのモザイク」、「長沢秀之展」カタログ アートトレスギャラリー	

美術史, 美術動
向, 作者に関する
調査研究

現代作家についての研究	中林和雄	リチャード・セラの版画作品についての研究		「リチャード・セラ、あるいは時限装置」Fuji Xerox Print Collection Richard Serra, 展カタログ	
近代画家についての研究	中林和雄	安井曾太郎作品論		「今日の安井曾太郎—肖像画と風景画」、『現代の眼』554号	
琳派に関する研究	古田亮	「琳派RMPA国際シンポジウム」報告書の編集		「琳派RMPA 国際シンポジウム報告書」(ブリュッケ)	
狩野芳崖・高橋由一に関する研究	古田亮	評伝の執筆		「狩野芳崖・高橋由一」(ミネルヴァ書房)	
土田麦僊についての調査研究	古田亮	土田麦僊の画業と作品について考察		「土田麦僊試論 (明粧)を中心に」、『ミュージアム』599号	
吉川霊華についての調査研究	古田亮	吉川霊華の人と作品について考察		「吉川霊華の人と作品」、『現代の眼』556号	
官展・院展の日本画についての調査研究	古田亮	近代日本画の展開における琳派的傾向変遷について		「官展・院展の日本画 琳派的傾向を中心に」、『大正期美術展覧会の研究』(中央公論美術出版)	
小林古径についての調査研究	古田亮、中村麗子	小林古径作品に付された落款、印章について考察		「小林古径の落款、印章について」、『東京国立近代美術館研究紀要』10号	
建築(美術館建築)について	保坂健二郎	青木淳設計の青森県美術館について		『Museums in the 21st Century: Concepts Projects Buildings』(共著、Prestel)に所収予定	
建築(美術館建築)について	保坂健二郎	レンゾ・ピアノ設計のパウル・クレイ・センターについて		「パウル・クレイ・センター、ついにベルリンにオープン!」、『美術手帖』868号(2005年8月)	
建築(美術館建築)について	保坂健二郎	美術館建築における演劇の上演について		「青森で、建築は演劇を孕んだ」、『すばる』(2006年2月)	
建築についての調査研究	保坂健二郎	栗生明の長崎国立死没者追悼平和祈念館について		「長崎に、祈りの空間を見た」、『すばる』(2006年3月)	

近代美術についての調査研究	保坂健二郎	「芸術の自己認識」のセクションで、「美術批評」「バルテュス」「写真」「彫刻」「ミス・ファン・デル・ローエ」をテーマにした発表に対してコメントを行う		第56回美学会全国大会(於慶應義塾大学 2005年10月) * 若手研究者フォーラムにおけるコメンテーター	
ファン・ゴッホ研究	保坂健二郎	ファン・ゴッホの実験的制作について		「配色や構図の実験? ヴァリエーションが証すユニークな方法論」、『美術手帖』863号(2005年4月)	
フランシス・ベーコン研究	保坂健二郎	ヴェネツィア・ピエンナーレのイタリア・パヴリオンにおける絵画の展示についての考察		「絵画の黙示録」、『美術手帖』869号(2005年9月)	
美術と美術館について	保坂健二郎	伝説的人物の個展をつくることについての考察		「墓から展覧会へのシフト オーヴェールを訪れて」、『美術手帖』863号(2005年4月)	
現代美術と美術館について	保坂健二郎	近代化遺産を利用したオルタナティブスペースにおけるアニシュ・カプーアの個展について		「カプーアと産業遺跡のマッチング」、『美術手帖』864号(2005年5月)	
現代美術と美術館について	保坂健二郎	美術館における絵画と身体(ダンス)の展示についての考察		「アムス発、エゴン・シーレの身体 アブラモヴィッチとドゥ・シャステルのダンス・オマージュ」、『美術手帖』868号(2005年8月)	
現代美術と美術館について	保坂健二郎	ハウス・デア・クンストにおけるポール・マッカーシーの展示について		「大衆の欲望を美術館は 戦後60年のミュンヘンで思う」、『すばる』(2005年9月)	
現代美術と美術館について	保坂健二郎	青木野枝によるサイトスペシフィックなインスタレーションについての考察		「いまこそ表現への欲望を捨てよ」、『美術手帖』874号(2006年1月)	
現代美術と美術館について	保坂健二郎	マシュー・パーニーにおけるユーモアについて		「新しく生きるために 勇気を出して笑うこと」、『すばる』(2005年10月)	
現代美術と美術館について	保坂健二郎	展覧会におけるジェンダー研究の反映について		「そこに愛はあるのか」、『すばる』(2005年11月)	
現代美術と美術館について	保坂健二郎	美術館における再制作の問題について、「もの派」と「グラフィティ」をあつかった展覧会を比較		「再制作を壊す身体」、『すばる』(2006年1月)	
現代美術(岡崎乾二郎)について	保坂健二郎	美術家、岡崎乾二郎の、学校教育における実践についての調査		「岡崎乾二郎」、『美術手帖』874号(2006年1月) * インタビュー	

現代美術(岡崎乾二郎)について	保坂健二郎	岡崎乾二郎における言葉とイメージについて		「美術批評は赤ちゃんのように無謀たれ」、「すばる」(2005年12月)	
三宅克己と写真について	増田玲	水彩画家三宅克己の大正期における写真との関わりについて、三宅がアマチュア写真家向けに著した手引書を中心に、その写真史における意味を考察	東京文化財研究所美術部(研究プロジェクト「日本近代美術の発達に関する調査研究 昭和前期を中心に」の一環)	「三宅克己と『趣味』の写真」、東京文化財研究所編『大正期美術展覧会の研究』(中央公論美術出版、2005年5月)	
アジアのキュビズムに関する調査研究	松本透	下記国際シンポジウムの報告		「国際シンポジウム アジアのキュビズム」、『現代の眼』554号	
アジアのキュビズムに関する調査研究	松本透	国際シンポジウム2005「アジアのキュビズム・境界なき対話」(国際交流基金主催)におけるセッション3「身体/ジェンダー/色彩/装飾」にモデレーターとして参加	建畠哲、水沢勉、五十殿利治、林道郎、田中正之、辻成史、後小路雅弘ら8ヵ国15名	国際交流基金編『国際シンポジウム2005「アジアのキュビズム・境界なき対話」報告書』(2006年2月)	
独立行政法人国立美術館所蔵作品総合目録検索システムの公開について	水谷長志	独立行政法人国立美術館所蔵作品総合目録検索システムの開発について	川口雅子(国立西洋美術館研究員)	「独立行政法人国立美術館所蔵作品総合目録検索システム」(http://search.artmuseums.go.jp)の公開について」、「アート・ドキュメンテーション通信」67号(2005年10月)	
美術展カタログの収集と提供について	水谷長志	美術展カタログの収集と提供に関する新規プロジェクトの分析と紹介		「美術展カタログの収集と提供・ALCとJACのプロジェクトを通して」、平成17年度全国図書館大会第5分科会(専門図書館部会)口頭発表表、同大会記録及び「図書館雑誌」99巻9号(2005年9月)	
美術抄録索引サービスにおける雑誌重複タイトルの比較調査	水谷長志(訳・補)	美術抄録索引データベースにおける雑誌重複の統計的調査の翻訳と補足的解題	Tony white: Art and Architecture Librarian/Assistant Professor, Pratt Institute Library, Brooklyn, NY	「美術抄録索引(主要4オンライン)サービスにおける雑誌重複タイトルの比較調査」、「アート・ドキュメンテーション研究」13号(2006年3月)	
NACSIS-CATにおける展覧会カタログの取り扱いに関する検討	水谷長志	固有な特性を持つ展覧会カタログの書誌データ作成に関して、NACSIS-CATにおける取り扱い及び解説とコーディングマニュアル(案)の策定を検討	島恵子(東京芸術大学図書館)、篠塚富士男(筑波大学図書館)、樋下由美子(女子美術大学図書館)、川口雅子(国立西洋美術館)、茂出木理子(国立情報学研究所)	取り扱い及び解説(案)、コーディングマニュアル(案) [NACSIS-CATホームページ掲載予定]	

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名称	研究者名	内容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(図録・研究紀要・セミナー・シンポジウム)	備考
美術史、美術動向、作者に関する調査研究	現代陶芸家研究	金子賢治	陶芸家・野坂康起作品論	特になし	『野坂康起の今・原点へ』(『野坂康起展』カタログ)	
	現代陶芸家研究	金子賢治	陶芸家・岡田裕作品論	特になし	『岡田裕・色と形、もしくは窯変を絞り』(『岡田裕作品集』)	
	現代陶芸家研究	金子賢治	陶芸家・深見陶治作品論	特になし	Formative thinking in Fukami Sueharu: craftical formation, not studio craft, SUEHARU FUKAMI, exhi. Cat., Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	
	近代工芸史論	金子賢治	日本の近代工芸の歴史	特になし	『近代工芸の創世ー新たな美を求めて』(『大いなる遺産 美の伝統』)	
	近代陶芸史論	金子賢治	陶芸を中心とした日本の近代工芸の欧米と比較した特質	特になし	『近代陶芸史叙説要・「工芸」と「craft」をめぐる』(『東京国立近代美術館研究紀要』10)	
	二代前田竹房齋の竹工芸の研究	諸山正則	大阪の煎茶や文人の気風を背景に、戦後の伝統的な竹工芸に個性的で繊細な表現を獲得して人間国宝となった前田竹房齋の特質を研究	特になし	堺市博物館「人間国宝 二代前田竹房齋」展(図録)、講演	
	戦後早期の生活工芸とデザインの研究	諸山正則	新時代の工芸を標榜し、生活とデザインとの融合に新機軸を打ち出した新工芸協会の活動を中心に論考	特になし	『近代日本デザイン史』所収、美学出版、2006	
	現代日本工芸の特質の研究	唐澤昌宏	陶芸家・杉浦康益の造形思考とその特質	特になし	『杉浦康益の存在証明- 陶による岩の群 から 陶の博物誌 まで-』、『杉浦康益・陶の花・陶の岩・陶の木立』展カタログ、財団法人神奈川芸術文化財団、2005年10月	
	現代日本工芸の特質の研究	唐澤昌宏	陶芸家・加藤清之の造形思考とその特質	特になし	『加藤清之の造形思考』、『土から生み出すかたち 造形の軌跡・加藤清之展』カタログ、愛知県陶磁資料館、2005年10月	
	現代日本陶芸の歴史と特質の研究	唐澤昌宏	千葉における陶芸の歴史と特質	特になし	『千葉の陶芸に期待すること- 歴史を背景にして-』、『TAIKI PLUS 別冊』、新日本教育図書株式会社、2005年11月	
	近代日本工芸の特質の研究	唐澤昌宏	陶芸家・大塚茂吉の造形思考とその特質	特になし	『大塚茂吉・素材と技術、内面を生かすテラコッタ』、『炎芸術』84、阿部出版株式会社、2005年11月	
	現代日本工芸の研究	唐澤昌宏	陶芸家・山田常山に関する研究	特になし	『陶工・山田常山さん』、『陶説』633号、社団法人日本陶磁協会、2005年12月	
	近代日本工芸の特質の研究	唐澤昌宏	作家および作品解説、用語解説	特になし	『制度制定50周年記念 人間国宝展』カタログ、NHK / NHKプロモーション、2006年1月	
	現代日本工芸の特質の研究	唐澤昌宏	作家および作品解説	特になし	『大いなる遺産 美の伝統』、東京美術倶楽部、2006年2月	
	パネルディスカッション「辻管堂陶彫作品-その独創性について」	唐澤昌宏	彫刻家・辻管堂について	木村重信(兵庫県立美術館長)、福嶋敬恭(京都市立芸術大学名誉教授)	米子コンベンションセンター 国際会議室、2005年9月10日	

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名称	研究者名	内容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(図録・研究紀要・セミナー・シンポジウム)	備考
	デザインセミナー「陶磁器デザインの現況」	唐澤昌宏	陶磁器デザインに関する研究	崔宰薫(プロダクトデザイナー)、井戸真伸(プロダクトデザイナー)、河口勢津子(商品企画デザイナー)、山下奈穂(陶磁器デザイナー)	国際デザインセンター・プレゼンテーションルーム、2005年10月15日	
	戦後工芸運動の研究	今井陽子	現代の工芸的造形における一考察(作家論)	特になし	「指先でたどる情趣 芹川英子の人形」、『華やぐいのち: 芹川英子作品集、小学館、2005	
	美術館教育に関する調査・研究	今井陽子	「たんけん! こども工芸館」2005年7月5日～9月4日企画・構成・実施	特になし	『たんけん! こども工芸館～動物とあそぼう』(セルフガイド)、『現代の眼』542号	
	日本のアール・ヌーヴォーの研究	木田拓也	杉浦非水の広告山の研究	特になし	杉浦非水と三越・東京国立近代美術館所蔵の三越PR誌の表紙(『東京国立近代美術館研究紀要』10)	
	現代工芸作家の研究	富田康子	現代工芸作家・小林京和、上原美智子、新里明治、工藤茂喜、笹井史恵について	特になし	『魔術師たちの贈り物』(アート・トップ203～208)	
	近代工芸の研究	富田康子	近代の染織工芸の研究	特になし	『藤井達吉とその家族の女たち』、『富本憲吉の染織』(『日本染織工芸の遠近法』、染織)	
美術史、美術動向、作者に関する調査研究(展覧会のための調査研究)	「伊砂利彦の型染」	今井陽子	現代の工芸的造形における一考察(作家論)	特になし	『伊砂利彦 型染の美』展カタログ	
	「浅井忠のモダニティ」	今井陽子	近代に工芸に関する分析と考察	特になし	『日本のアール・ヌーヴォー』展カタログ	
	日本のアール・ヌーヴォーの研究	木田拓也	日本のアール・ヌーヴォーについて考察	特になし	『日本のアール・ヌーヴォー: 工芸とデザインの新時代』展カタログ	
	渡辺力に関する研究	北村仁美	渡辺力のデザイン思想について考察	特になし	『渡辺力: リビング・デザインの革新』展カタログ 論文「『器官』としての家具 渡辺力のデザイン」、年表作成	
	日本のアール・ヌーヴォーの研究	富田康子	藤井達吉の近代性	特になし	『まぼろしのモダニティ 藤井達吉をめぐって』(『日本のアール・ヌーヴォー: 工芸とデザインの新時代』展カタログ)	
現代日本工芸作家に関する研究(石黒宗麿)	現代日本工芸作家に関する研究(石黒宗麿)	金子賢治	所蔵作品、石黒宗麿(黒釉葉文碗)について	特になし	『作品にこめられた静かな主張』『淡交』第60巻 第1号 通巻734号、株式会社淡交社、2006年1月	
	現代日本工芸作家に関する研究(斎田梅亭)	諸山正則	所蔵作品、斎田梅亭(截金菱華文飾筥)について	特になし	『斎田梅亭の截金・「截金菱華文飾筥」』『淡交』第59巻 第8号 通巻728号、株式会社淡交社、2005年8月	
	現代日本工芸作家に関する研究(田口善国)	諸山正則	所蔵作品、田口善国(水鏡蒔絵水指)について	特になし	『主題を如何に表現するか』『淡交』第60巻 第2号 通巻735号、株式会社淡交社、2006年2月	
	現代日本工芸作家に関する研究(金重陶陽)	唐澤昌宏	所蔵作品、金重陶陽(備前耳付水指)について	特になし	『金重陶陽「備前耳付水指」と桃山時代の備前焼』『淡交』第59巻 第5号 通巻725号、株式会社淡交社、2005年5月	
	現代日本工芸作家に関する研究(伊砂利彦)	唐澤昌宏	所蔵作品、伊砂利彦(奥入瀬)について	特になし	『チャイム銀座』第26巻第5号 通巻270号、株式会社和光、2005年6月	

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名称	研究者名	内容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(図録・研究紀要・セミナー・シンポジウム)	備考
収蔵品に関する調査研究	現代日本工芸作家に関する研究(長野埜志)	唐澤昌宏	所蔵作品、長野埜志(松林の凶肩衝釜)について	特になし	「長野埜志と“和銚” - 松林の凶肩衝釜」『淡交』第59巻 第10号 通巻731号、株式会社淡交社、2005年10月	
	現代日本工芸作家に関する研究(加藤土師萌)	唐澤昌宏	所蔵作品、加藤土師萌(紅地金襴手菊文飾壺)について	特になし	『チャイム銀座』第26巻第10号 通巻275号、株式会社和光、2005年12月	
	現代日本工芸作家に関する研究(築城則子、アクセル・ルーカス)	今井陽子	所蔵作品及び作家解説	特になし	作品鑑賞カード	
	現代日本工芸作家に関する研究(鎌倉芳太郎)	今井陽子	所蔵作品、鎌倉芳太郎(印金臚型着物倉)について	特になし	「鎌倉芳太郎の“紅型” - 「印金臚型着物倉」」『淡交』第59巻 第6号 通巻726号、株式会社淡交社、2005年6月	
	現代日本工芸作家に関する研究(野口光彦)	今井陽子	所蔵作品、野口光彦(陽炎)について	特になし	「野口光彦「陽炎」と御所人形」『淡交』第59巻 第11号 通巻732号、株式会社淡交社、2005年11月	
	現代日本工芸作家に関する研究(寺井直次)	木田拓也	所蔵作品、寺井直次(金胎蒔絵水指 春)について	特になし	『チャイム銀座』第26巻第3号 通巻268号、株式会社和光、2005年4月	
	現代日本工芸作家に関する研究(杉浦非水)	木田拓也	所蔵作品、杉浦非水(やまぶどう「非水百花譜」)について	特になし	『チャイム銀座』第26巻第7号 通巻272号、株式会社和光、2005年9月	
	現代日本工芸作家に関する研究(十三代今泉今右衛門)	木田拓也	所蔵作品、十三代今泉今右衛門(色絵かるかや文鉢)について	特になし	「十三代今泉今右衛門「色絵かるかや文鉢」と江戸期の色鍋島」『淡交』第59巻 第12号 通巻733号、株式会社淡交社、2005年12月	
	現代日本工芸作家に関する研究(角谷一圭)	木田拓也	所蔵作品、角谷一圭(独楽釜)について	特になし	「古作を模とし、新たな制作に生かす」『淡交』第60巻 第3号 通巻736号、株式会社淡交社、2006年3月	
	現代日本工芸作家に関する研究(藤田喬平)	木田拓也	所蔵作品、藤田喬平(飾筥 菖蒲)について	特になし	『チャイム銀座』第27巻第2号 通巻277号、株式会社和光、2006年3月	
	現代日本工芸作家に関する研究(高村豊周)	北村仁美	所蔵作品、高村豊周(鼎)について	特になし	「高村豊周「鼎」と古代中国の青銅器」『淡交』第59巻 第4号 通巻724号、株式会社淡交社、2005年4月	
	現代日本工芸作家に関する研究(中里無庵)	北村仁美	所蔵作品、中里無庵(唐津水指)について	特になし	「中里無庵「唐津水指」と桃山の唐津焼」『淡交』第59巻 第9号 通巻729号、株式会社淡交社、2005年9月	
	現代日本工芸作家に関する研究「ルーシー・リー(鉢)」	北村仁美	当館所蔵のルーシー・リー作品について、制作における位置づけを考察	特になし	現代の眼556号	
	現代日本工芸作家に関する研究(大木秀春)	富田康子	所蔵作品、大木秀春(桃帯留)について	特になし	「大木秀春「桃帯留」と江戸金工の粋」『淡交』第59巻 第7号 通巻727号、株式会社淡交社、2005年7月	
	現代日本工芸作家に関する研究(寺井直次)	富田康子	所蔵作品、寺井直次(極光)について	特になし	『チャイム銀座』第26巻第6号 通巻271号、株式会社和光、2005年7-8月	

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名称	研究者名	内容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(図録・研究紀要・セミナー・シンポジウム)	備考
世界の映画作品や映画史に関する調査研究	フィルム・アーカイブによる映画教育プログラムの可能性(講演)	岡島尚志	標記のテーマについて、海外やNFCでの例を挙げながら考察する。また、関連するアーカイブ・ポリシー、映像メディア保存の原則等についても述べる。	西嶋憲生、黒澤伸、内藤篤、堤康彦(同左シンポジウムの講演者・パネリスト)	シンポジウム「子どもたちと映画～映画上映と教育プログラム」(コミュニティシネマ/上映者ネットワーク会議イノ金沢)で発表(2005年11月12日)。	
	「科学から空想へ」(論文)	岡田秀則	戦後科学映画を再発見するための現代的な視点を提示		「未来」(未来社)2005年7月号に発表	
	「聞こえていますか、映画の音(サウンド)」(書評)	岡田秀則	記録映画の録音技師・久保田幸雄氏の著作の書評		「DOCUMENTARY BOX」(山形国際ドキュメンタリー映画祭実行委員会)第25号に発表(2005年8月)	
	「沈む風景、浮き上がる風景」(論文)	岡田秀則	第9回山形国際ドキュメンタリー映画祭の報告を通じてドキュメンタリー映画の現在と未来を展望する		「未来」(未来社)2005年12月号に発表	
	「闇にうずくまった人」(単行本解説)	岡田秀則	小説家・色川武大の映画評論活動を概観し、稀代の映画文筆家を再発見する		色川武大著『映画放浪記』(キネマ旬報社、2005年12月)に掲載	
	「地域映像アーカイブの可能性」(新聞記事)	岡田秀則	映像アーカイブ活動を通じた地域の活性化を提言する		朝日新聞名古屋版2006年1月11日夕刊に掲載	
	「日本映画史と吉澤商店」(論文)	入江良郎	映画の渡来にも関わった明治期の映画商社・吉澤商店の業績をたどりながら、日本映画史研究の成立と映画史家たちによる同商店発掘のプロセスを概観、研究上の課題について論じる。		「日本映画論言説大系 第III期 活動写真の草創期」第22巻『明治期映像文献資料古典集成』(ゆまに書房、2006年1月)解説。	
	「父・稲垣浩を語る」(インタビュー構成)	岡田秀則	映画カメラマン・稲垣涌三氏が、父親である映画監督・稲垣浩の思い出を語る	大場正敏(前フィルムセンター主幹)がインタビューアー	『NFCニューズレター』第60号(2005年4月 5月号)に発表	
	『パンサ』(作品解説)	岡田秀則	記録映画カメラマン・林田重男の重要な初期作品にまつわる映画史的背景を解説する		『NFCニューズレター』第62号(2005年8月 9月号)に発表	
	兪賢穆監督、自身と映画を語る(インタビュー構成)	岡田秀則	韓国の巨匠監督・兪賢穆が自らの半生と映画作りを語る(翻訳:ユン・ヨンソン)		「韓国リアリズム映画の開拓者 兪賢穆監督特集」カタログに発表(2005年12月)	
	反骨と信仰 映画作家・兪賢穆を発見する(論文)	岡田秀則	韓国の巨匠監督・兪賢穆の作風と個々の作品を論じる		「韓国リアリズム映画の開拓者 兪賢穆監督特集」カタログに発表(2005年12月)	
	「韓国リアリズム映画の開拓者 兪賢穆監督特集」カタログ(編集)	岡田秀則	日本で初の本格的な紹介となる韓国の巨匠・兪賢穆監督についての総合的な刊行物を編集			

	尾上松之助の生誕130周年にあたって(展覧会解説)	入江良郎	多くの謎に包まれた日本映画史最古のスター、尾上松之助にまつわる伝説と実像について、同時代の観客や関係者の証言をたどりながら考察。		『NFCニューズレター』第60号(2005年4月 5月号)	
世界の映画作品や映画史に関する調査研究(その他(講演会・セミナー等調査研究))	松本俊夫監督、『銀輪』を語る(インタビュー聞き手・構成)	岡田秀則	「発掘された映画たち2005」で上映された、日本の実験映画の草分けといえる『銀輪』の製作背景と撮影技法を探る		『NFCニューズレター』第65号(2006年2月 3月号)に発表	元になったトークショーは2005年8月18日に実施
	小川紳介と土本典昭(映画作家への道(講演))	岡田秀則	日本を代表するドキュメンタリー作家・小川紳介と土本典昭の初期活動と二人の母体となった岩波映画製作所との関係を論じる		アテネ・フランセ文化センター主催の特集上映「小川紳介と土本典昭」(2006年8月11日)	

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名称	研究者名	内容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(図録・研究紀要・セミナー・シンポジウム)	備考
収蔵品に関する調査研究	新収日本画作品についての調査研究	島田康寛 小倉実子	データについての調査(特に制作年、出品展についての確認)	なし		
	所蔵洋画作品についての調査研究	島田康寛 小倉実子	データについての調査(特に制作年、材質、出品展についての確認)	なし		
	所蔵工芸作品についての調査研究	島田康寛 松原龍一	データについての調査(特に制作年、材質、出品展についての確認)	なし		
美術史、美術動向、作者に関する調査研究(展覧会のための調査研究)	村上華岳に関する調査研究(富山県水墨美術館との共同研究)	島田康寛 小倉実子	大回顧展があまり開催されなかった村上華岳の、総合的な紹介を目指す。また、その画業を追うことにより、京都の近代日本画史も深く研究	富山県水墨美術館	平成17年度開催の『村上華岳展』および同展図録	
	日英の染織作家の現状に関する調査研究	池田祐子	日英のテキスタイル・アートの最前線の状況を調査し、工芸と美術が交錯する新しい表現分野の可能性を研究する	英国サリー美術デザイン大学	平成17年度開催の『表現を通して: through the surface』展および同展図録。公開シンポジウムの開催	
	加守田章二に関する調査研究(山口県立萩美術館、岩手県立美術館、岐阜県現代陶芸美術館との共同研究)	松原龍一	独創的な陶芸作品で高い評価を得ながら50歳直前に没した加守田に関する膨大な一次資料を遺族から提供を受け、この資料分析を基礎に、加守田芸術に新しい解釈軸を構築する。	山口県立萩美術館、岐阜県現代陶芸美術館、岩手県立美術館	平成17年度開催の『加守田章二展』および同展図録。	
	小林古径に関する調査研究(東京国立近代美術館との共同研究)	島田康寛 小倉実子	再興院展の中心的役割を果たした小林古径の作品を調査することにより、京都の近代日本画壇と東京の近代日本画壇の相異点を理解する。	東京国立近代美術館	平成17年度開催の『小林古径展』および同展図録	

	堂本尚郎に関する調査研究(世田谷美術館との共同研究)	尾崎信一郎	日本画家として出発しながら、1955年に渡仏して以後、前衛画家として世界の第一線で活躍した堂本の業績を、美術史的かつ東西文化の衝突と融合という文化史的視点から総合的に検証する。	世田谷美術館	平成17年度開催の『堂本尚郎展』および同展図録、公開シンポジウムの開催。	
	須田国太郎に関する調査研究(東京国立近代美術館との共同研究)	島田康寛 山野英嗣	近代洋画の巨匠であり優れた絵画理論家であった須田国太郎の業績を、西洋絵画の模倣ではない日本独自の油絵画の創造として研究する。	東京国立近代美術館	平成17年度開催の『須田国太郎展』および同展図録	
美術史、美術動向、作者に関する調査研究(展覧会のための調査研究)	ポール・クローデルに関する調査研究(クローデル没後50年記念企画委員会との共同研究)	河本信治	20世紀フランスを代表する詩人、劇作家であり1920年代に駐日フランス大使として赴任して日仏文化交流の礎を築いたクローデルの業績を、京都画壇の3人の作家との交流を通して具体的に検証・研究する。	クローデル没後50年記念企画委員会、京都造形芸術大学	平成17年度コレクションギャラリーで之テーマ展示『ポール・クローデルと京都画壇』および図録、公開シンポジウムの開催。	
	エルンスト・バルラハに関する調査研究(東京藝術大学大学美術館・山梨県立美術館との共同研究)	池田祐子	ドイツを代表する表現主義の彫刻家でありながら日本ではあまり知られていないバルラハの作品を総合的に研究し、ドイツ近代彫刻の一つの到達点として、そしてバルラハが抱いていた日本美術への系統の一面も研究する。	東京藝術大学大学美術館、山梨県立美術館	平成17年度開催の『エルンスト・バルラハ展』および同展図録、シリーズ・レクチャーの開催。	
	藤田嗣治に関する調査研究(東京国立近代美術館との共同研究)	山野英嗣	エコール・ド・パリの代表的作家の一人として活動した藤田の藝術世界に、作品に即した実証的研究を基礎に、新しい解釈軸を持ち込む。	東京国立近代美術館		
	富本憲吉に関する調査研究(岐阜県現代陶芸美術館との共同研究)	松原龍一	近代陶芸の巨匠であり卓越した図案家である富本憲吉の業績を、遺族や関係者から提供を受けた新たな一時資料を基に、総合的かつ実証的に研究する。	岐阜県現代陶芸美術館		
	都路華香に関する調査研究	小倉実子	幸野楳嶺の門下で竹内栖鳳らとともに四天王の一人に挙げられながら、未だ研究が尽くされていない都路華香の業績を総合的に調査研究し、近代日本画史に正当な位地付けを行う。			
	麻田浩に関する調査研究	河本信治 山野英嗣	新制作を代表するがかりであり、1971年に渡仏し細密な写実技法により独自の絵画世界を構築した麻田浩の作品を、彼が精力を傾けた版画作品との対比検証により研究する。			
	美術史、美術動向、作者に関する調査研究	他の美術館等における調査研究に対する協力	松原龍一	河井卯之助に関する調査研究(京都市美術館、京都府文化博物館との共同研究)	京都市美術館、京都府文化博物館	

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名称	研究者名	内容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(図録・研究紀要・セミナー・シンポジウム)	備考
旧松方コレクションを含む松方コレクション全体に関する調査研究	松方コレクションに関する研究	田邊 幹之助	旧松方コレクションの研究調査			『国立西洋美術館名作選』2006年改訂版編集
	松方コレクションに関する研究	大屋 美那	旧松方コレクション関係の資料の収集と整理			
	個人蔵旧松方コレクションの15～18世紀イタリア絵画及び素描の調査	高梨 光正	旧松方コレクションの15～18世紀イタリア絵画及び素描(テンペラ板絵3点および素描17点)の来歴調査及び作者同定を含む美術史的調査			
中世末期から20世紀初頭の西洋美術に関する調査研究	西洋美術に関する調査研究	幸福 輝	西洋美術に関する調査研究			[講演] 『ドレスデンのレンブラント』,江東区文化センター,2005年7月 『ピーテル・ブリューゲル:ナショナル・アイデンティティのゆくえ』(全2回),朝日カルチャー,2006年1-2月
	『ベルギー王立美術館展』(2006年秋開催予定)のための準備・調査		フランドル絵画及び近代ベルギー絵画に関する調査研究			
	西洋美術に関する調査研究	高橋 明也	西洋美術に関する調査研究			[エッセイ・作品解説など] 新収作品解説『ジギタリス』,『国立西洋美術館年報』no.39 [口頭発表・講演など] 文化史学科講演会『ロマン主義美術の意味するもの - その歴史性と現代性』,清泉女子大学 2006年 『青山義雄展:展記念講演会』,『青山義雄と両大戦間のヨーロッパ美術』,茅ヶ崎市立美術館 2006年
	『カミーユ・コロワ展』のための準備・調査(2008年開催予定)		『カミーユ・コロワ展』のための調査研究			
	西洋美術に関する調査研究	田邊 幹之助	西洋美術に関する調査研究			『国立西洋美術館名作選』2006年改訂版編集
	『チューリヒ工科大学所蔵イタリア版画』展,準備調査	佐藤 直樹	『チューリヒ工科大学所蔵イタリア版画』展のための調査研究			
	『ヴィルヘルム・ハンマースホイ』展,準備調査(2008年9月開催予定)		『ヴィルヘルム・ハンマースホイ』展のための調査研究			
	西洋美術に関する調査研究		西洋美術に関する調査研究			[雑誌記事] 『ウィーンで出たい一点』,オーストリア航空機内誌『オブラ』特別版,2005年6月15日,24-25頁。
中世末期から20世紀初頭の西洋美術に関する調査研究	西洋美術に関する調査研究	田中 正之	西洋美術に関する調査研究			[論文] 『アンドレ・ドラン(ジャン・ルノワール夫人(カトリーヌ・エスリング)の肖像)に関して』,『国立西洋美術館紀要』No.10(2006年) [エッセイ等] 『展覧会はいつまで可能か』,『あいだ』第117号(2005年9月20日)pp.2-16. 『アジアのキュビズム』(展評)『美術手帖』2005年10月号pp.122-127. [その他の活動] シンポジウム『美術』の現場検証,アートトレイス,2005年6月12日(パネリスト) 国際シンポジウム『アジアのキュビズム』国際交流基金フォーラム,2005年9月10-11日(セッション3)『身体・ジェンダー・色彩・装飾』コメンテーター 講演『西洋近現代美術作品の解釈とジェンダーの問題について』
	『ムンク展』開催準備調査(2007年開催予定)		『ムンク展』のための調査研究			

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名称	研究者名	内容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(図録・研究紀要・セミナー・シンポジウム)	備考
中世末期から20世紀初頭の西洋美術に関する調査研究	西洋美術に関する調査研究	大屋 美那	西洋美術に関する調査研究		[記事] 「ロダンとカリエール」、『ゼフェロス』No.26, 2006年2月	
	西洋美術に関する調査研究	高梨 光正	西洋美術に関する調査研究		[論文・作品解説等] 「オウィディウスの『変身譚』が変身する アングイッララ訳とドルチェ訳と絵画」, 科学研究費「ティントレットと印刷文化」(研究代表者: 越川倫明) 報告書 「国立西洋美術館名作選」, 作品解説および作者解説(グエルチーノ, カルロ・ドルチ, ヘルナルド・カヴァッリーノ)	
	石塚博士寄託15世紀~18世紀イタリア及びフランスの美術作品の調査		シモン・ヴェーエ, フランチェスコ・ボッティチーニ, ボニファーチョ・ピターティ他の作品の様式分析, 作者についての再検討および制作年代の特定			
	16~17世紀のバルマを中心とした美術の調査研究		2007年6月開催予定, バルマ美術監督局との共催展覧会の準備調査			
	15世紀から18世紀までのイタリア絵画及び素描の美術館的調査手法の実践		15世紀から18世紀までのイタリア絵画及び素描の美術館的調査手法の実践(文部科学省在外研究員制度による在外研修, 2005年11月1日~2006年3月10日, 於ウフィッツ美術館版画素描室)			
	16世紀バルマにおける芸術制作の政治的背景		16世紀バルマにおける芸術制作の政治的背景(国立西洋美術館在外研究員制度による在外研修, 2006年3月18日~2006年8月31日)			
	西洋美術に関する調査研究		西洋美術に関する調査研究			[著書] 「ジョットとスクロヴェーニ礼拝堂」, 小学館, 2005年5月
	「チューリヒ工科大学所蔵イタリア・ルネサンス版画展」(仮称)の調査企画(2007年春開催予定)	チューリヒ工科大学所蔵イタリア古版画についての調査研究				
	「ウルビーノのヴィーナス展」(仮称)の調査企画(2008年春開催予定)	「ウルビーノのヴィーナス展」のための調査研究				
	イタリア・マニエリスム版画と人文主義	イタリア・マニエリスム版画を当時の人文主義との関連において考察			[論文] 「複製版画と批評・ジュリオ・サヌート(アポロとマルシェアス)の場合」, 『鹿島美術研究』年報第22号別冊, 財団法人鹿島美術財団, 2005年, pp. 1-14	
西洋美術作品の保存修復に関する調査研究	彫刻免震化案検討	河口 公夫	ロダン作(国の護り)免震化設置工事計画			
	保存修復に関する処置及び研究		[保存修復] 絵画4件, 版画1件, 額縁5件 [前庭彫刻メンテナンス処置] 彫刻6件		[論文] 「ロビール・ファン・デル・ウェイデン派(ある男の肖像)修復報告」, 『国立西洋美術館研究紀要』No. 10, 2006年3月	
	石材保存処置に関する調査研究		ピストルフィ彫刻洗浄処置			
	彫刻転倒防止対策		屋内彫刻の免震滑り支承による台座改良処置			

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名称	研究者名	内容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(図録・研究紀要・セミナー・シンポジウム)	備考
	防災研究		東京直下型大地震を想定した東京文化財研究所などで行われる防災研究会などに出席,様々な美術館防災システム検討	「文化財の防災計画に関する研究会・震災から文化財を守る」(独立行政法人文化財研究所東京文化財研究所)	[発表] 「地獄の門」の免震化と問題 [執筆] 防災マニュアル「展示品における事件事故対応」を作成中	
西洋美術作品の保存修復に関する調査研究	保存修復事業に関する調査研究	塚田 全彦	所蔵品の保存に関する調査 企画展における保存環境調査 保存科学一般 貸し出し作品保存処置(温湿度データロガーの設置)		[学会発表] "Quantitative Comparison of the Derivatization Efficiency for Drying Oil Paint Related Substances using Different Reagents", Second Conference of Users' Group for Mass Spectrometry and Chromatography, 9-10th September 2005, Van Gogh Museum, Amsterdam (ポスター発表)	
	有害生物侵入・生息状況調査		総合的有害生物管理(IPM)の考え方に則った,屋外からの生物の侵入および館内での生息状況に関する調査			
	「ドレスデン国立美術館展・世界の鏡」における展示ケース内装材に関わる材質調査		展示ケース内の空気環境を正常に保つための,経師材料の事前調査	一部ドレスデン国立美術館の保存修復家との共同作業		
	イタリア及びドイツにおける文化財保存環境整備と維持管理に関する調査,絵画の非破壊調査法に関する調査・研究		絵画材料の分析調査のための,ラマン分光法による非破壊・微破壊調査法の応用に関する研究(国立西洋美術館在外研究員制度による在外研究,2005年2月19日~同年5月18日,University College London(英国))	Prof. Robin J.H. Clark (University College London), 他	文化財保存修復学会誌に投稿中	
	近代絵画材料の光ファイバー利用赤外分光法による化学的分析に関する研究		近代絵画材料の分析調査のための,光ファイバー利用赤外分光法による非破壊分析法の応用に関する基礎研究(前年度より継続)	Marcello Picollo (Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara"), 他	成果の一部を第7回「文化財保存のための赤外線・ラマン分光法応用に関する国際研究会」大会(2006年3月)で口頭発表	
	近代絵画材料の非破壊的調査		ファイバー・オプティクス分光法を用いた非破壊分析による,近代絵画の制作に用いられた材料の調査	Marcello Picollo (Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara"), 他	成果の一部を「近現代絵画の保存に関するシンポジウム」(Modern Paints Uncovered symposium, 2006年5月)で口頭発表予定	
美術館教育に関する調査研究	美術館教育に関する調査研究	寺島 洋子	美術館教育に関する調査研究		[教育普及活動] 「Fun with Collection」いろいろメガネPart 1・あなたの見かたおしえて(ください)企画・構成・実施,2005年7月1日・2006年3月31日 「ドレスデン国立美術館」展ジュニア・パスポート ファミリープログラム企画・実施 (報告書・エッセイ) [国立西洋美術館ボランティア・プログラム]「生涯学習ファイル」,2006年3月(予定),pp.1469-1474 [口頭発表] 「デンバー美術館における鑑賞補助資料について」,全国美術館会議教育普及研究部会会合(国立西洋美術館),2005年12月8日 「国立西洋美術館における教育普及活動」財団法人地域創造アートミュージアムラボ「三重セッション」(三重県総合文化センター),2006年2月21日 「美術館における教育普及プログラムと知的財産権について」,株式会社文化総合研究所「ワークショップ知的財産研究会」会合(株式会社CSKホールディングス),2006年3月8日	
			2006年度Fun with Collectionの準備・調査			
			インターンシップ・プログラム指導			
			ボランティア・プログラム指導			
			小・中学校教員のための夏期研修会の企画・実施	東京国立近代美術館 東京都図画工作研究会 武蔵野市市立小中学校教育研究会図工・美術部会	「夏期教員研修」企画・構成・実施,2005年7月25日 「東京都図画工作研究会/東京国立近代美術館/国立西洋美術館合同教員研修会」企画・構成・実施,2005年8月29日	

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名称	研究者名	内容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(図録・研究紀要・セミナー・シンポジウム)	備考
			全国美術館会議教育普及研究会	全国美術館会議教育普及ワーキンググループ	全国美術館会議合同企画および実施: 2005年12月8日・9日 デンバー美術館における教育活動とデザイン・プログラム 2006年3月9日・10日 鑑賞教育について	
美術館情報資料に関する調査研究	情報資料に関する調査研究及び情報資料活動	川口 雅子	研究資料センターの公開運用 収蔵作品データ整備(版画, 素描, 書籍等基本データ) 収蔵作品管理システム構築 独立行政法人国立美術館所蔵作品総合目録検索システム英文版試験公開 資料コーナーおよびデジタルギャラリーの公開運用		[論文等] 川口雅子. 独立行政法人国立美術館国立西洋美術館研究資料センターの活動と課題. びぶろす・Biblos. 国立国会図書館総務部発行. 平成17年4月号(電子化28号) 川口雅子. "Guide to the Literature of Art History 2"の紹介. アート・ドキュメンテーション通信. 66号. 2005年7月. pp. 25-26. 水谷長志; 川口雅子. 独立行政法人国立美術館所蔵総合目録検索システムの公開について. アート・ドキュメンテーション通信. 67号. 2005年10月. pp. 8-9.	
ジョルジュ・ドラトゥールと17世紀フランス絵画に関する調査研究	「ジョルジュ・ドラトゥール 光と闇の世界」展のための調査研究, 企画, 構成	高橋 明也	「ジョルジュ・ドラトゥール 光と闇の世界」, 国立西洋美術館(読売新聞社共催), 会期: 2005年3月8日 5月29日		[エッセイ・作品解説など] 「ラトゥール展始末記 東京に降り立った「夜の画家」」 「図書」, 2005年9月号 岩波書店 [口頭発表・講演など] 講演会「再発見された17世紀フランス神秘的画家 日本初のジョルジュ・ドラトゥール展を巡って」, 2005年5月23日 東京日仏会館 新日曜美術館「ジョルジュ・ドラトゥール」出演 2005年5月1日放映 NHK教育TV [その他の活動] 「ジョルジュ・ドラトゥール」展プロデュースと開催・運営および展覧会内容に関わる広報活動全般	
ルネサンス・バロック期のドイツ美術の研究及び同時期のドイツにおける美術品収集史に関する調査研究	「ドレスデン国立美術館展・世界の鏡」展のための調査研究, 企画, 構成	佐藤 直樹	「ドレスデン国立美術館展・世界の鏡」展, 国立西洋美術館(日本経済新聞社共催), 会期: 2005年6月28日 9月19日		[論文/著作] 「ドレスデン国立美術館展・世界の鏡」展カタログ, カタログ篇・エッセイ篇, 佐藤直樹/コルドゥラ・ビショッフ/ヴォルフガング・ホラー/ベトラ・クルマン=ホディック編集, 国立西洋美術館, 2005年. 「日本近代美術におけるレンブラントの受容-鏡の前の中村舞」, 「ドレスデン国立美術館展・世界の鏡」エッセイ篇, 国立西洋美術館, 2005年, 89-96頁. Dresden-Spiegel der Welt. Die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden in Japan, hrsg. von Cordula Bischoff und Naoki Sato, The National Museum of Western Art, Tokyo, 2005. [「ドレスデン国立美術館・世界の鏡」展ドイツ語版] Nakamura Tsune und sein Spiegelbild. Die Rembrandt-Rezeption in der modernen Kunst Japans, in: Dresden-Spiegel der Welt. Die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden in Japan, hrsg. von Cordula Bischoff und Naoki Sato, The National Museum of Western Art, Tokyo, 2005, S. 152-158. [雑誌記事等] 「ドレスデン国立美術館展・世界の鏡」について「ゼフェュロス」, 23号, 国立西洋美術館, 2005年. 「ドレスデン国立美術館展・世界の鏡」2, 「デンタル・トリビューン」, 2005年No. 2, Vol. 2 (インクビュー記事). 「ドレスデン国立美術館展・世界の鏡」, 「うえの」, No. 555, 2005年7月号.	
	「ドレスデン国立美術館展・世界の鏡」展のための調査研究	田邊 幹之助	「ドレスデン国立美術館展・世界の鏡」展, 国立西洋美術館(日本経済新聞社共催), 会期: 2005年6月28日 9月19日		[講演会等] 「ドレスデン・世界の鏡としてのコレクション」講演, 兵庫県美術館, 2005年3月27日. TBS「世界遺産」, ドレスデンのエルベ川流域, 監修, 2005年7月10日放送. 「ドレスデン国立美術館展のコンセプト」, コミュニティ振興事業コミュニティ・カレッジ「ドレスデン国立美術館の魅力」, 講演, 江東区古石場文化センター, 2005年5月9日. 「ドレスデン国立美術館をめぐる」, ドレスデン国立美術館を楽しむ, 講演, 朝日カルチャーセンター横浜校, 2005年5月11日. 「ドレスデン国立美術館のコレクション」, 講演, 朝日カルチャーセンター新宿校, 2005年7月5日, 7月12日. 「ドレスデン・世界の鏡」展覧会のコンセプト」, 講演, 国立西洋美術館講堂, 2005年9月11日.	
					[翻訳] マルティン・ハイデマン, 「フランス王ルイ14世の「金工品による歴史」と、アウグスト強王治下のザクセンにおけるメダル美術とその受容について」 ギルベルト・ルプファー, 「なぜならこの宮殿はまさに、オリエンタル風の離宮であるべきなのだから」, 18世紀ドレスデンの城館建築に見られる異国風の要素について」 展覧会カタログ, 「ドレスデン国立美術館展・鏡の世界」, 国立西洋美術館/兵庫県美術館, 2005年, エッセイ編, p. 67-73, p. 83-88 [その他の活動] 「ドレスデン国立美術館展・鏡の世界」, カタログ編集	

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名称	研究者名	内容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(図録・研究紀要・セミナー・シンポジウム)	備考
キアロスケーロ木版画に関する調査研究	キアロスケーロ木版画に関する調査研究, 企画, 構成	幸福 輝	「キアロスケーロ:ルネサンスとバロックの多色木版画」国立西洋美術館, 会期:2005年10月8日-12月11日		<p>[著書]</p> <p>「キアロスケーロ:ルネサンスとバロックの多色木版画」(共著), 国立西洋美術館, 2005年10月</p> <p>[論文]</p> <p>「着彩された画面:ネーデルラントのキアロスケーロ木版画」, 「キアロスケーロ:ルネサンスとバロックの多色木版画」(共著), 国立西洋美術館, 2005年10月, pp.27-32</p> <p>[エッセイ]</p> <p>「版画の作者」, 「キアロスケーロ:ルネサンスとバロックの多色木版画」(共著), 国立西洋美術館, 2005年10月, pp.65-66</p> <p>「銅版画家ヘンドリック・ホルツィウス」, 「キアロスケーロ:ルネサンスとバロックの多色木版画」(共著), 国立西洋美術館, 2005年10月, pp.143</p> <p>「ティツィアーノの風景木版画」, 「キアロスケーロ:ルネサンスとバロックの多色木版画」(共著), 国立西洋美術館, 2005年10月, pp.144-145</p> <p>[講演]</p> <p>「オランダのキアロスケーロ木版画:ホルツィウスを中心に」, 国立西洋美術館, 2005年10月</p>	
		渡辺 晋輔	「キアロスケーロ:ルネサンスとバロックの多色木版画」国立西洋美術館, 会期:2005年10月8日-12月11日		<p>[著書]</p> <p>「キアロスケーロ・ルネサンスとバロックの多色木版画 フリッツ・ルフ・コレクションの版画作品による」展カタログ(共著・共編), 国立西洋美術館, 2005年</p> <p>[論文]</p> <p>「キアロスケーロ木版画と浮世絵版画」, 「キアロスケーロ展」カタログ, pp. 33-39</p> <p>[エッセイなど]</p> <p>「ラファエッロ、バルミジャーノと版画家」, 「キアロスケーロ」展カタログ, pp. 104-105</p> <p>「ベッカファミと版画」, 「キアロスケーロ」展カタログ, pp. 106-107</p> <p>「複製版画について」, 「キアロスケーロ」展カタログ, pp. 108-109</p> <p>「アントニオ・マリア・ザネッティの版画素描コレクション」, 「キアロスケーロ」展カタログ, p. 182</p> <p>[講演など]</p> <p>「キアロスケーロ」展ギャラリートーク, 計5回</p> <p>先生のための鑑賞プログラム「キアロスケーロ展」概要説明, 2005年10月21日</p> <p>「16世紀イタリアの画家たちの版画戦略-ラファエッロとバルミジャーノを中心として」, 「キアロスケーロ」展記念講演会, 国立西洋美術館, 2005年11月26日</p>	
	田邊 幹之助	「キアロスケーロ:ルネサンスとバロックの多色木版画」国立西洋美術館, 会期:2005年10月8日-12月11日		<p>[論考]</p> <p>「ドイツルネサンスの木版画の色彩について」, 展覧会カタログ, 「キアロスケーロ・ルネサンスとバロックの多色木版画」, フリッツ・ルフ・コレクションの所蔵作品による」, 国立西洋美術館, 2005年, p. 63-64</p>		
ロダン・カリエールと19世紀フランス象徴主義に関する調査研究	「ロダンとカリエール」展の調査研究, 企画, 渉外	大屋 美那	「ロダンとカリエール」国立西洋美術館(毎日新聞社共催), 会期:2006年3月7日-6月4日	<p>展覧会:ロダン美術館主任学芸員アントワネット・ル・ノルマン=ロマン氏, フランス美術館局長ロドルフ・ラベッティ氏との共同監修</p> <p>文献目録:美術史家近藤真彰氏との共同編集</p>	<p>[論文]</p> <p>「現実の幻視者」, ロダンとカリエール」, 「ロダンとカリエール」展図録所収</p> <p>[解説]</p> <p>作品解説執筆および翻訳「ロダンとカリエール」展図録所収</p> <p>[年譜]</p> <p>「略年譜」, 「ロダンとカリエール」展図録所収</p> <p>[文献目録]</p> <p>「ロダンとカリエールに関する同時代文献および本展出品作品に関する参考文献」, 「ロダンとカリエール」展図録所収</p> <p>[記事]</p> <p>「ロダンとカリエール」展「新美術新聞」No.1081, 2006年3月1日</p> <p>「ロダンとカリエール」展「うえの」No.563, 2006年3月</p> <p>[講演]</p> <p>「ロダンとカリエール」展について, 日本経営クラブ, 2006年3月10日</p>	

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名称	研究者名	内容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(図録・研究紀要・セミナー・シンポジウム)	備考
「マックス・クリンガー版画に関する調査研究	マックス・クリンガーに関する研究	田中 正之	「マックス・クリンガー版画展: (イヴと未来) (ある生涯) (ある愛)」国立西洋美術館常設展示室, 会期: 2005年3月2日-5月30日			
「ピラネージ版画に関する調査研究	ピラネージに関する研究	高梨 光正	「(ローマの景観): ピラネージのまなざし」国立西洋美術館常設展示室, 会期: 2005年10月8日-12月11日		「論文・作品解説等」 「(ローマの景観): ピラネージのまなざし」, 作品小解説	
「19世紀フランスを中心とした「芸術家とアトリエ」の表象に関する調査研究	19世紀フランスを中心とした「芸術家とアトリエ」の表象に関する研究	田中 正之	「芸術家とアトリエ」国立西洋美術館常設展示室, 会期: 2006年3月7日-6月4日			
「16～17世紀西欧における版画出版と古代の受容」	科学研究費基盤研究B「16-17世紀西欧における版画出版と古代の受容」	幸福 輝	「ブリューゲルの時代の複製版画・ヒロエニス・コックの版画出版活動を中心に」			
	科学研究費補助金研究「16～17世紀西欧における版画出版と古代の受容」(共同研究)	佐藤 直樹	「16-17世紀西欧における版画出版と古代の受容」(平成15-18年度科学研究費補助金基盤研究, 国立西洋美術館(共同研究者: 幸福輝))			
	科学研究費補助金研究「16～17世紀西欧における版画出版と古代の受容」(共同研究)	渡辺 晋輔	「16-17世紀西欧における版画出版と古代の受容」(平成15-18年度科学研究費補助金基盤研究, 国立西洋美術館(共同研究者: 幸福輝))			
「火山噴火罹災地の文化・自然環境の復元の総括」	科学研究費補助金(特定領域研究(1))「火山噴火罹災地の文化・自然環境の復元の総括」	青柳 正規	イタリア, ローマ帝政初期の文化, 芸術等を中心とした調査研究			
「火山噴火罹災遺跡における生活・文化環境の復元研究」	科学研究費補助金(特定領域研究(2))「火山噴火罹災遺跡における生活・文化環境の復元研究」		イタリア, ローマ帝政初期の文化, 芸術等を中心とした調査研究			
外部施設及び研究機関等との連携及び研究交流		幸福 輝			新潟県立近代美術館収集委員 早稲田大学博士論文審査委員 日仏美術学会査読委員 慶応大学文学部非常勤講師 女子美術大学芸術学科非常勤講師 東京大学人文社会研究科兼任教授	
外部施設及び研究機関等との連携及び研究交流		高橋 明也			青山女子短期大学非常勤講師 いわさきちひろ絵本美術館運営委員	
入館者サービス調査・検討			国立西洋美術館SD(スペース・デザイン)諮問委員会副座長			

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名称	研究者名	内容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(図録・研究紀要・セミナー・シンポジウム)	備考
その他, 調査研究活動	外部施設及び研究機関等との連携及び研究交流	田邊 幹之助			東京芸術大学非常勤講師, 2005年4月-8月	
	外部施設及び研究機関等との連携及び研究交流	寺島 洋子			東京大学人文社会科学系研究科併任助教授(2005年4月-2006年3月)	
	外部施設及び研究機関等との連携及び研究交流	田中 正之			武蔵野美術大学非常勤講師 東京大学文学部非常勤講師 人文・社会科学振興プロジェクト研究(日本学術振興会) 「伝統と越境」とどまる力と超えゆく流れのインタラクティブ」第1グループ「自己表象の生成と変容」メンバー	
	外部施設及び研究機関等との連携及び研究交流	塚田 全彦			文化財保存修復学会誌編集委員	
	外部施設及び研究機関等との連携及び研究交流	高梨 光正			タビスリー研究会員 イギリス, ギャルピン楽器学協会員	
	外部施設及び研究機関等との連携及び研究交流	川口 雅子			アート・ドキュメンテーション学会第16回年次大会研究会 アート・ライブラリ&ミュージアム・ライブラリ分科会コーディネーター 「展覧会図録等資料の取扱いに関する検討会議」(国立情報学研究所主催)への参加	
	外部施設及び研究機関等との連携及び研究交流	渡辺 晋輔			武蔵野美術大学非常勤講師(2005年9月-2006年3月)	
	入館者サービス調査・検討		国立西洋美術館SD(スペース・デザイン)諮問委員			

調査研究一覧

館名: 国立国際美術館

中期計画又は年度計画に掲げる研究区分	名 称	研究者名	内 容	外部研究者との交流実績	研究成果の公開(発表誌等)	備 考
日本の現代美術に関する調査研究		島 敦彦	「審美のアンゲル」		2005年4月27日産経新聞夕刊	
					2005年5月25日産経新聞夕刊	
					2005年6月29日産経新聞夕刊	
					2005年7月27日産経新聞夕刊	
					2005年8月24日産経新聞夕刊	
					2005年9月28日産経新聞夕刊	
2005年10月26日産経新聞夕刊						
2005年11月30日産経新聞夕刊						
2005年12月28日産経新聞夕刊						
2006年1月25日産経新聞夕刊						
2006年2月22日産経新聞夕刊						
2005年3月29日産経新聞夕刊						
			「いのちを考える 山口啓介と中学生たち」		『いのちを考える 山口啓介と中学生たち 粒子と稜線』記録集、2005年10月、伊丹市立美術館	
		中井康之	「メネラオスの夢Ⅰ-Ⅳ」、「魔方陣Ⅰ-Ⅶ」図版解説『ジグマー・ボルケ展 不思議の国のアリス』		2005年10月 上野の森美術館図録	
		加須屋明子	「塩田千春新作展 砕けた記憶」、「塩田千春展 when mind become form」		2005年 リア no.11	
		平芳幸浩	「福田美蘭(モノクロームで印刷された花の静物画)」		国立国際美術館ニュース No.151	館蔵品紹介
		安來正博	「濱谷明夫という自然」『濱谷明夫』展		2005年10月 金沢21世紀美術館リーフレット	
海外の現代美術の研究		建畠 哲	「アジアのキュビズム」展		2005年8月 東京国立近代美術館図録	
		中井康之	“Qualia in Ephemera (儚さの美学)” City_net Asia 2005		2005年10月 ソウル市美術館図録	
		加須屋明子	「アヴァンギャルド宣言 中東欧のモダニズム」		2005年 三元社(共同翻訳、共著)	
			Post-media arts		2005年 Estetyka wirtualności, Jagiellonian University Institute of Philosophy Department of Aesthetics, Poland	
		平芳幸浩	「アルテ・ポーヴェラは「貧しい」か？」		2005年9月 『美術フォーラム21』第12号	
美術史, 美術動向, 作者に関する調査研究(展覧会のための調査研究)	もの派に関する研究	中井康之	「もの派-再考」『もの派-再考』展		2005年10月 国立国際美術館図録	出品作品紹介
			「《位相-大地》が神話となる前に」		国立国際美術館ニュース No.150	
			“No ideas except in things(「もの派」の概念について)		2005年11月 KANSAI TIME OUT	
			「もの派-再考」		2005年11月 『文化庁月報』	
	瑛九に関する調査研究	安來正博	「フォト・デッサン考-写真と絵画のはざまの世界で」『瑛九 フォト・デッサン』展		2005年10月 国立国際美術館図録	出品作品紹介
			「瑛九フォト・デッサン展」		2005年10月 『文化庁月報』	
	プーシキン美術館に関する研究	安來正博	「プーシキン美術館展-シチューキン・モロゾフ・コレクション-」		2005年12月 『文化庁月報』	
			「ロシアから来た印象派の名画たち プーシキン美術館展-シチューキン・モロゾフ・コレクション-」		国立国際美術館ニュース No.152	
	中東現代美術に関する調査研究	加須屋明子	「転換期は終わらない-中東現代美術の一断面」		国立国際美術館ニュース No.149	
			「光は東方より?」『転換期の作法 ポーランド、チェコ、スロバキア、ハンガリーの現代美術』展		2005年8月 国立国際美術館図録	出品作品紹介

	シュテファン・バルケンホールに関する調査研究	中西博之	「シュテファン・バルケンホールと日本」『シュテファン・バルケンホール:木の彫刻とレリーフ』展		2005年4月 国立国際美術館図録	出品作品紹介
			「シュテファン・バルケンホールの同時代人(ディートマル・エルガー)」『シュテファン・バルケンホール:木の彫刻とレリーフ』展		2005年4月 国立国際美術館図録(独文和訳)	出品作品紹介
			「シュテファン・バルケンホール《赤いワンピースの女、空間のレリーフ》」		国立国際美術館ニュース No.147	
美術史, 美術動向, 作者に関する調査研究	科学研究費補助金による調査研究	加須屋明子	「四大(地・水・火・風)の感性論ー思想・アート・自然科学の関わりについての基盤研究ー」		2003年度科学研究費補助金(代表 岩城見一)	
			「モダニズムと中東欧の近代芸術に関する国際・学際共同研究」		2005年度科学研究費補助金(代表 園府寺司)	
			「<魂>と<排除>の感性論ー否定美の力学に関する基盤研究ー」		2005年度科学研究費補助金(代表 宇佐美文理)	
美術史, 美術動向, 作者に関する調査研究(その他(講演会・セミナー等調査研究))		中井康之	「もの派」		「国立国際美術館新築移転1周年記念 連続シンポジウム 野生の近代 再考ー戦後日本美術史」2005年11月、国立国際美術館	講演
		加須屋明子	「ポーランド現代美術」		「冷戦期のヴィジュアル・カルチャー研究会」2005年10月、埼玉大学サテライト会場	口頭発表
			「ポーランド現代美術における《ヨーロッパ回帰》？」		「フォーラム・ポーランド」2005年10月、ポーランド大使館	口頭発表
			「ポーランド現代美術の一断面:ミロスワフ・パウカを中心に」		「第35回MOT講座シリーズ『転換期の中東欧をもっと知りたい』」2006年2月、東京都現代美術館	講演
		平芳幸浩	「画家であること、タダであることー1950-60年代におけるマルセル・デュシャンとジャスパー・ジョーンズの評価ー」		「美術史学会全国大会」2005年5月、大阪大学	口頭発表
			「語りとしての二つのデュシャン展をめぐって」		シンポジウム「なぜ人々は物語なしに生きていけないのかー多メディアの中の物語の発生・展開・終焉ー」2005年11月、成城大学	口頭発表