

# 仕 様 書

既存の図録様式にとらわれず、発注側の意図を汲んだ上でデザイン性に優れた提案を行い、誠実に制作にあたること。

1. 件名 国立美術館所蔵作品 名作選ガイド（仮称）の書籍化
2. 目的 国立美術館のうち所蔵作品のある東京国立近代美術館（本館・工芸館）、京都国立近代美術館、国立西洋美術館、国立国際美術館の4館のガイドを兼ねたハンディな所蔵品名作選の制作。
3. 既定の仕様
  - ① 書名 国立美術館所蔵作品 名作選ガイド（仮称）
  - ② 判型 A5判、もしくはそれに相当する判型（変型あり）
  - ③ 総頁数等 1部100頁程度（前後してもよい）  
×4種（4種＝東京国立近代美術館（本館・工芸館）、京都国立近代美術館、国立西洋美術館、国立国際美術館）
  - ④ 装丁・用紙 指定なし
  - ⑤ 発行部数 指定なし
  - ⑥ 買取部数 14,000部（3,500部×4種）＝3,500セット（1セット＝4種）  
[納入場所] 納品数は、納入時に指示  
・東京国立近代美術館（千代田区北の丸公園 3-1）  
・京都国立近代美術館（京都市左京区岡崎円勝寺町）  
・国立西洋美術館（台東区上野公園 7-7）  
・国立国際美術館（大阪市北区中之島 4-2-55）
  - ⑦ 買取価格 買取部数等を踏まえ、買取りに係る見積金額を提案すること。
  - ⑧ 買取限度額 金 16,000,000円（税込）
  - ⑨ 販売予定価格 金 1,200円（税別）
  - ⑩ 納品期限 平成31年3月31日
  - ⑪ 頒布 請負者の負担において、書店に配本及びネット書店でも販売可能とすること。
4. 収録内容
  - ① 収録作品 各本60～90点程度×4種、カラー図版
  - ② 作品解説 和英バイリンガル  
日本語100～200字程度（各本により特色・差が生じてもよい。）

## 5. 編集体制

- ① +作品カラー図版：請負者が選定し、当法人が図版を提供（**全て無償**）
- ② 編集、執筆、英訳、デザイン、製作：請負者が担当する。
  - ・編集（ディレクション、原稿整理、指定、校正、校閲）
  - ・執筆（原稿作成、タイトル案、窓口学芸員との連絡・調整を含む）
    - ※原稿の参考とする既存の図録は、当法人が無償で提供する。
    - ※執筆は請負者が担当し、当法人の学芸員が監修する。
  - ・英訳（翻訳者の紹介依頼可、学芸員・翻訳者との連絡・調整を含む）
  - ・デザイン（表紙、本扉、本文見本組2案 作成一式）
  - ・製作（入稿データの画像変換、本紙校正段階における赤字修正）
- ③ デザイン：請負者が担当する。
- ④ スケジュール管理：請負者が担当する。

## 6. 出版印税の支払い

企画競争参加者は当法人に対し、出版印税の提案を行うこと。

※本体定価×印税率（%）×印刷部数とし、別途当法人と印税契約を締結すること。

※当法人買取分 14,000 部の印税は適用外とする。

## 7. 著作権処理及び著作権使用料の支払い

- ① 著作権処理業務、並びにその費用については、一切を請負者の負担とする。
- ② 著作権使用料について、当法人が買取りする初版 14,000 部（3,500 部×4 種）にかかる費用は当法人が負担し、それ以外は請負者の負担とする。

## 8. その他

- ① 金額を記載するすべての項目において、消費税及び地方消費税に相当する額の区分を明記すること。
- ② 当法人が提供する作品カラー図版以外に撮影を要する場合にかかる費用は、請負者の負担とする。
- ③ カンプ校正 1 回、色校正 2 回（ともに各 2 通提出すること）を行うこと。
- ④ 各館実務担当との全体会議を少なくとも 1 回は開催し、費用は請負者の負担とする。
- ⑤ 郵送等の費用は、請負者が負担すること。