

独立行政法人国立美術館諸謝金支給基準

制定 平成13年4月2日

国立美術館規程第 59号

[一部改正：平成17年12月28日 平成17年国立美術館規則第12号]

[一部改正：平成21年3月25日 平成21年国立美術館規則第30号]

- 1．独立行政法人国立美術館において支給する一般の謝金については、別表の諸謝金支給単価基準表を上限する。
- 2．上記によりがたい場合は、その都度、出納命令役（分任出納命令役を含む。）と協議して定める単価によることができるものとする。

附 則

この基準は、平成13年4月2日から施行し、平成13年4月1日から適用する。

附 則

この基準は、平成17年12月28日から施行する。

附 則

この基準は、平成21年4月1日から施行する。

別表

諸謝金支給単価基準表

| 区分 | 単位 | 単価(円) | |
|-------------------|---------|---------|--------------|
| (翻訳謝金) | | | |
| 英訳 | 1枚 | 5,000 | 400字詰原稿用紙 |
| 英訳以外 | 1枚 | 7,000 | " |
| 英語を和訳 | 1枚 | 3,000 | 邦文訳400字詰原稿用紙 |
| 英語以外を和訳 | 1枚 | 4,000 | " |
| (校閲謝金) | 1枚 | 2,500 | 邦文訳400字詰原稿用紙 |
| (校正謝金) | 1枚 | 1,500 | 邦文訳400字詰原稿用紙 |
| (原稿執筆謝金) | | | |
| 論文 | 1枚 | 1,900 | 400字詰原稿用紙 |
| 一般原稿(外国語) | 1枚 | 4,200 | 400字詰原稿用紙 |
| 解説・あらすじ | 1枚 | 1,600 | 400字詰原稿用紙 |
| (講師謝金) | | | |
| 美術講座等 | 1時間 | 8,700 | |
| 講演会 | 1回 | 37,000 | |
| 国際シンポジウム講演 | 1回 | 25,000 | |
| 対談・座談会出席 | 1回 | 18,600 | |
| 上映解説 | 1回 | 12,500 | |
| 映画製作専門家養成講座 | 1コマ | 34,800 | 1コマ半日程度 |
| (通訳謝金) | 1時間 | 6,250 | |
| (デザイン謝金) | | | |
| ポスター等デザイン | 1式 | 400,000 | |
| (会議出席謝金) | | | |
| 運営委員会会長 | 1回 | 15,000 | |
| 運営委員 | 1回 | 12,000 | |
| 評議委員 | 1回 | 9,000 | |
| 外部評価委員 | 1回 | 9,000 | |
| 作品購入選考委員 | 1回 | 10,000 | |
| 作品購入評価委員 | 1回 | 10,000 | |
| その他会議(委員) | 1回 | 8,000 | |
| (借用謝金) | | | |
| 美術作品借上 | 1点 | 5,000 | |
| 映画フィルム借上 | 1点・1回上映 | 3,000 | |
| 映画資料借上 | 1回 | 5,000 | |
| (インスタレーション謝金) | 1式 | 400,000 | 材料費は含まない。 |
| (その他の謝金) | | | |
| 業務協力謝金 | 1日 | 9,600 | |
| ピアノ伴奏謝金 | 1回 | 70,000 | |
| フィルムセンター-事業運営助言協力 | 1回 | 54,000 | |
| 浄書 | 1枚 | 5,000 | |
| 技術指導 | 1日 | 5,500 | |